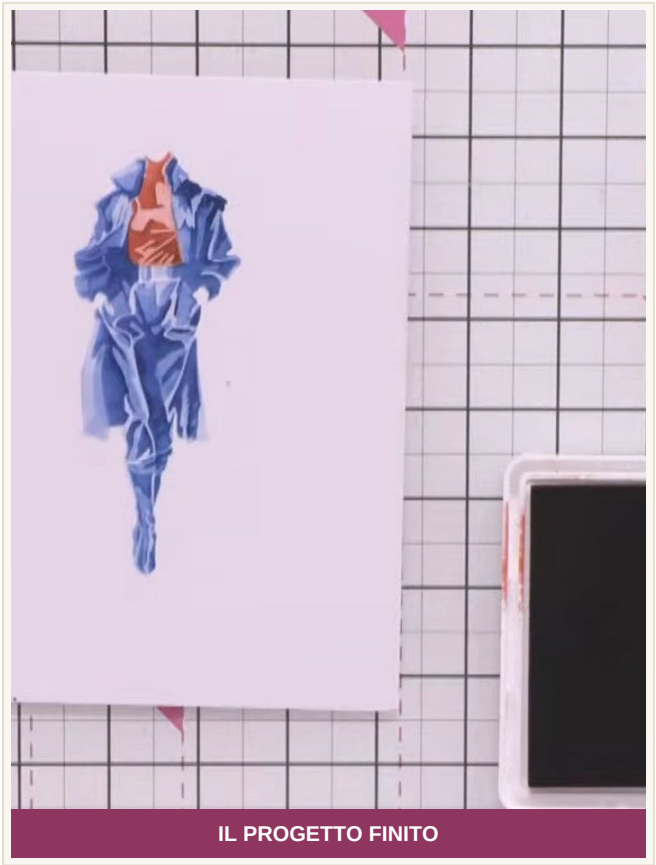
Biglietto con la figura Stella, stencil a strati e carta decorata

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - THE BRAND NEW LAUNCH - 17 LUGLIO 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto d'effetto in stile illustrazione di moda con un'elegante figura femminile in un raffinato bianco e nero. Questo progetto a più strati unisce la timbratura alla tecnica degli stencil a strati e al paper piecing con carta decorata, per dare profondità e interesse visivo. Il biglietto finito mette in risalto una figura di grande stile con un outfit ricco di texture: perfetto per auguri all'ultima moda o per le pagine del tuo art journal.

Dalla puntata: The Brand New Launch
Mostrato: 17 luglio 2026
Il progetto inizia: 1:14:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 11 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stamps By Me Set Di Timbri, Stencil E Fustella - Lily...
- Stamps By Me Set Di Stencil - Fancy Fabrics...
- Stamps By Me Set Di Fustelle - Textile Touches...
- Stamps By Me Maxi Confezione Di Carte - Couture...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

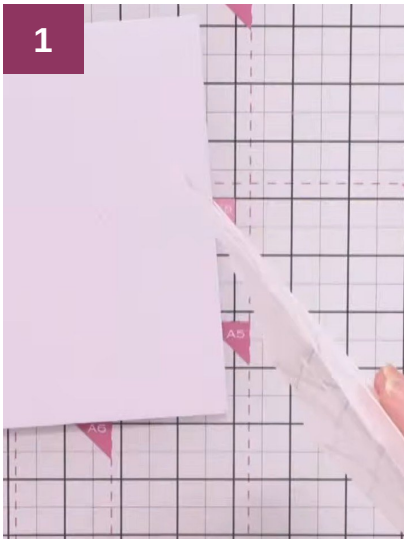
The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

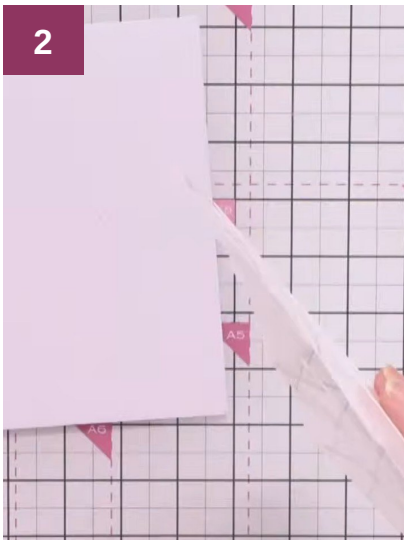
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 11

Disponi in ordine i tuoi cinque stencil numerati. Controlla che i numeri siano rivolti verso di te e non al contrario, sul retro.

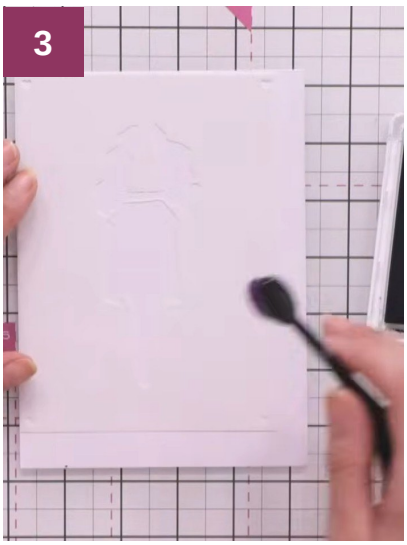
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:17:45



PASSAGGIO 2 DI 11

Posiziona lo stencil numero uno nell'angolo in alto del biglietto base bianco, allineandolo al bordo del biglietto invece di usare i segni di registro a forma di cuore.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:18:00



PASSAGGIO 3 DI 11

Stendi una tonalità chiara di inchiostro color teal attraverso il primo stencil con un pennello da blending, premendo delicatamente sul cartoncino bianco. Tieni fermo lo stencil con l'altra mano mentre lavori.

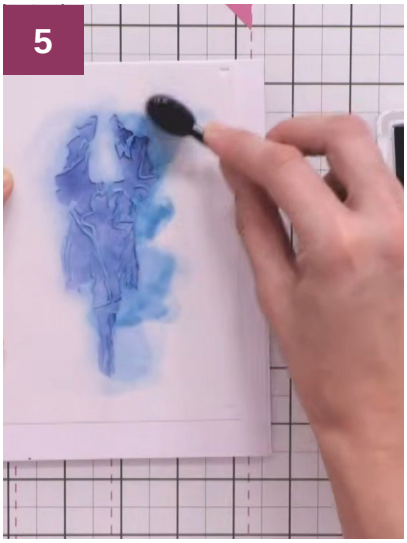
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:19:00



PASSAGGIO 4 DI 11

Togli il primo stencil e posiziona il secondo proprio accanto a dove si trovava il primo. Usa lo stesso tampone d'inchiostro blu premendo un po' di più, per ottenere un'impronta più scura.

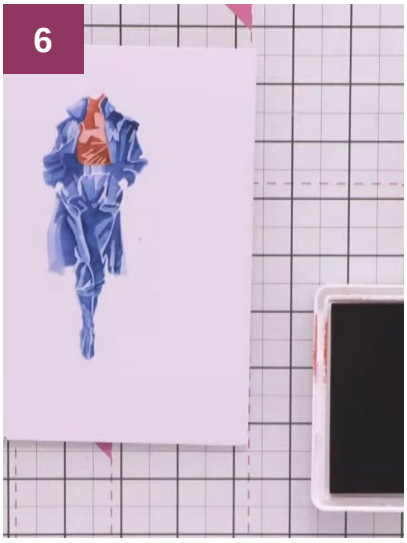
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:19:30



PASSAGGIO 5 DI 11

Continua a stratificare con gli stencil tre, quattro e cinque, premendo sempre di più a ogni strato. Per lo stencil quattro passa a una tonalità rossa o arancione per aggiungere il dettaglio interno della giacca.

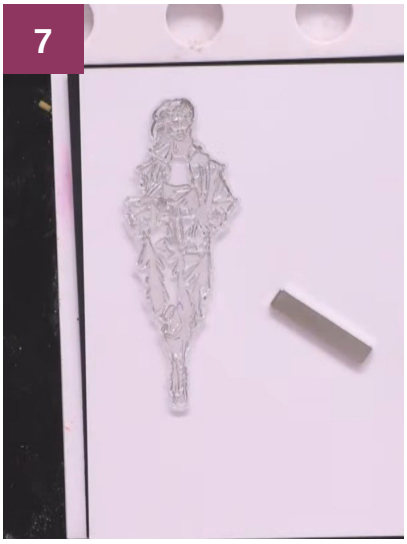
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:20:15



PASSAGGIO 6 DI 11

Timbra la figura Stella con inchiostro nero sopra gli strati di stencil finiti, facendo cadere il mento nel collo del maglione dolcevita e allineando le braccia alle forme a strati delle maniche.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:22:30



PASSAGGIO 7 DI 11

Timbra di nuovo la figura femminile Stella con inchiostro nero su carta decorata bianca della collezione Couture Crosswalks. Posiziona il timbro con cura per ottenere un'impronta nitida.

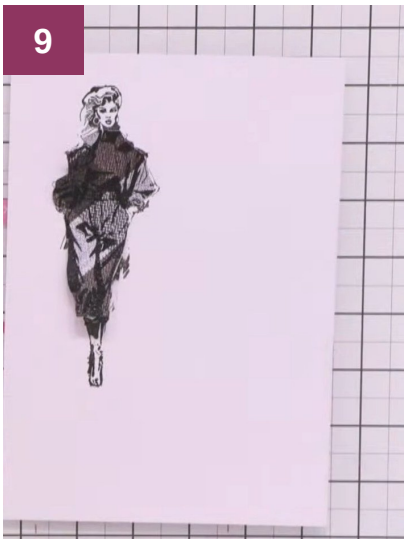
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:28:00



PASSAGGIO 8 DI 11

Ritaglia la giacca e i pantaloni dal pezzo di carta decorata, tagliando con cura attorno alle mani per lasciarle bianche.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:28:45



PASSAGGIO 9 DI 11

Timbra la figura femminile Stella su cartoncino bianco per la terza volta. Ti servirà per creare il pezzo interno del busto o del maglione da sovrapporre.

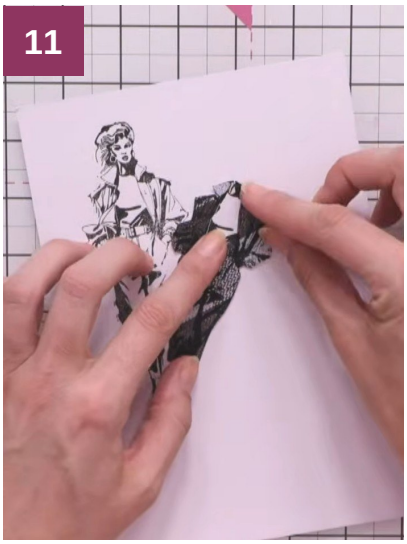
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:37:00



PASSAGGIO 10 DI 11

Ritaglia solo la parte del busto dal pezzo timbrato bianco, rifilando attorno alla parte superiore della figura.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:38:30



PASSAGGIO 11 DI 11

Sovrapponi e incolla il pezzo con giacca e pantaloni decorati sull'immagine di base fatta con gli stencil. Poi aggiungi sopra il busto bianco per ottenere l'effetto tridimensionale del paper piecing.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:39:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Controlla sempre che i numeri degli stencil siano rivolti verso di te e non al contrario, altrimenti il timbro non combacerà bene.
• Se devi fare un biglietto, fanne cinque: passa tutti gli stencil numero uno, poi tutti i numero due e così via. Così eviti di pulire gli stencil di continuo e ti fai una bella scorta di decorazioni.
• Non preoccuparti se i tagli del paper piecing non sono perfetti: gli strati nascondono le imperfezioni e il risultato finale sembra comunque professionale.

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

ACQUISTA IL PROGETTO



Stamps By Me Set Di Timbri, Stencil E Fustella - Lily - 120425A

ACQUISTA >



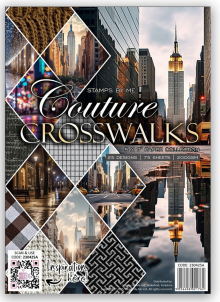
Stamps By Me Set Di Stencil - Fancy Fabrics - 160425E

ACQUISTA >



Stamps By Me Set Di Fustelle - Textile Touches - 120425D

ACQUISTA >



Stamps By Me Maxi Confezione Di Carte - Couture Crosswalks -...

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: The Brand New Launch

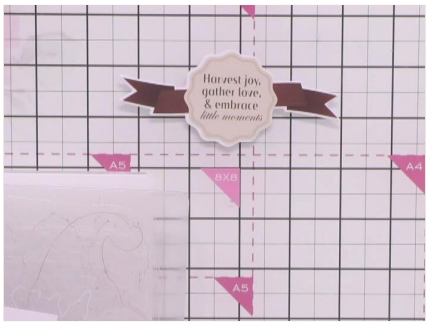
GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA



Stella Lady Card with Stencil Layering Technique

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >






ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI



USATO IN QUESTO PROGETTO

Stamps By Me Set Di Timbri, Stencil E Fustella - Lily...

ACQUISTA



USATO IN QUESTO PROGETTO

Stamps By Me Set Di Stencil - Fancy Fabrics...

ACQUISTA

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —