Biglietto con paesaggio riflesso Reach for the Stars

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - HOBBYMAKER TV - 12 OTTOBRE 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto con paesaggio: una scena circolare con la luna, pini riflessi e un cielo effetto acquerello. Il progetto usa il set di timbri Reach for the Stars con strati di inchiostro nei toni del viola, verde acqua e grigio, per un effetto sognante e suggestivo. La tecnica della timbratura a riflesso aggiunge profondità e simmetria a questo elegante paesaggio invernale.

Dalla puntata: Hobbymaker TV
Mostrato: 12 ottobre 2026
Il progetto inizia: 1:00:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 7 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

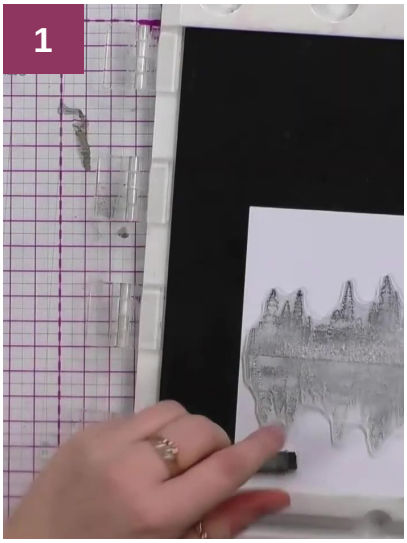
18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

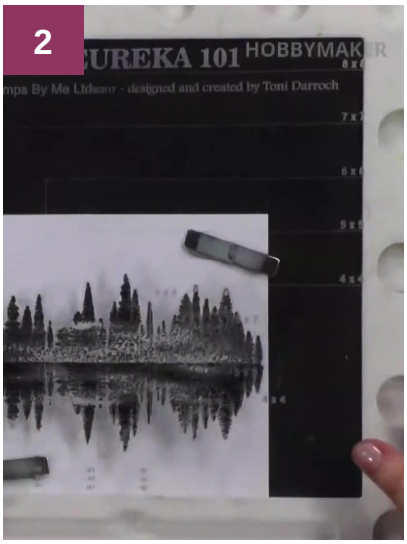
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 7

Con una piattaforma per timbri, timbra l'immagine del paesaggio sul pannello di cartoncino bianco con inchiostro grigio scuro. Assicurati che il timbro copra tutta la larghezza del pannello, creando la silhouette delle montagne.

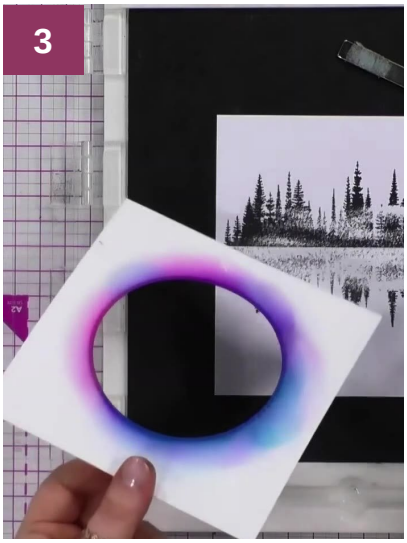
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:01:00



PASSAGGIO 2 DI 7

Timbra di nuovo la stessa immagine della foresta riflessa, questa volta solo nella parte superiore. Premi più forte per ottenere un'impronta più scura e intensa in alto.

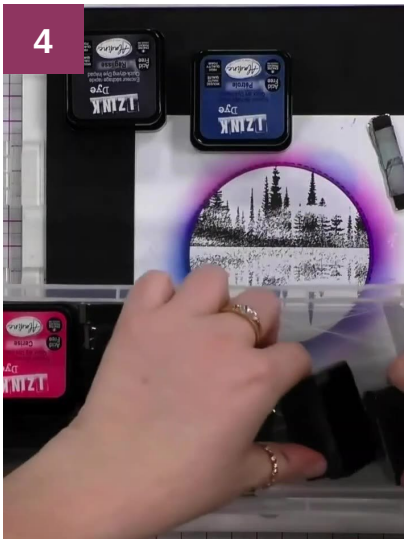
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:02:15



PASSAGGIO 3 DI 7

Ruota il pezzo timbrato di 180 gradi, così la zona più scura si troverà in alto. In questo modo ottieni un effetto riflesso naturale, con gli alberi sopra e la loro immagine speculare sotto.

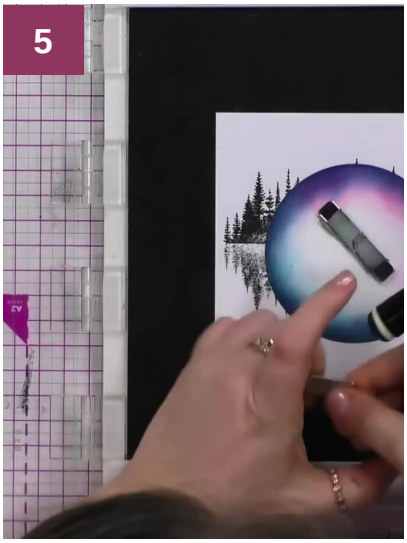
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:02:45



PASSAGGIO 4 DI 7

Appoggia un pezzo di cartoncino già sporco d'inchiostro o uno stencil sopra l'immagine circolare timbrata per creare un effetto ombra. Posizionalo con cura per dare profondità alla scena.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:03:15



PASSAGGIO 5 DI 7

Applica inchiostro blu scuro lungo i bordi esterni dello stencil circolare per creare un'ombra intorno al paesaggio riflesso. Sfuma l'inchiostro verso l'esterno per dare profondità e tridimensionalità.

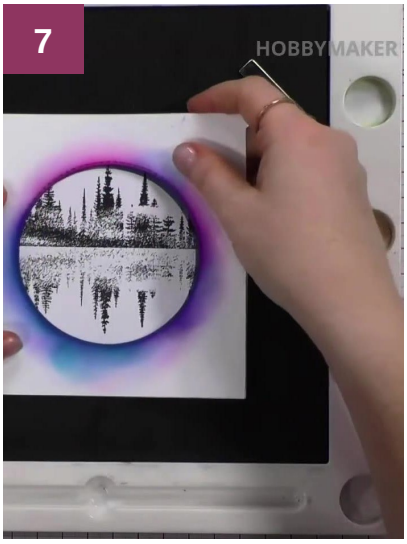
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:03:45



PASSAGGIO 6 DI 7

Applica un inchiostro azzurro più chiaro all'interno del cerchio per creare l'effetto luna, lasciando alcune zone più chiare di altre per variare.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:04:15



PASSAGGIO 7 DI 7

Aggiungi inchiostro viola sulla luna per darle ancora più profondità. Sfuma il viola intorno ai bordi della luna, fondendolo con i colori già presenti per una sfumatura perfetta.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:04:45

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Con i timbri grandi usa una piattaforma per timbri: avrai una copertura uniforme e potrai ritimbrare nella stessa posizione, se serve.
• La tecnica del riflesso rende al meglio se timbri in alto la versione a linea piena e usi quella dettagliata come riflesso.
• Puoi usare inchiostri reattivi all'acqua per ottenere effetti extra, spruzzando un po' d'acqua sulle zone inchiostrate.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: Hobbymaker TV

GUARDA ORA >



Tequila Sunrise Layered Cocktail Card with Quattro

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —