Sfondo a piastrelle in rilievo con velatura ad acquerello

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - ONE DAY SPECIAL - 23 AGOSTO 2024



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno sfondo decorativo strepitoso con i timbri a piastrelle astratte e la polvere da embossing oro, arricchito da una velatura ad acquerello verde acqua e rosa. Le zone in rilievo dorate respingono l'acquerello, regalando un bellissimo contrasto e profondità. Questa tecnica unisce l'embossing a caldo alla pittura ad acquerello per un risultato elegante e moderno.

Dalla puntata: One Day Special
Mostrato: 23 agosto 2024
Il progetto inizia: 24:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stamps By Me - Inchiostro Ibrido Premium - Midnight...
- Stamps By Me - Biglietti Base Bianchi E Buste 6 X 8...
- Timbro - Abstract Tiles - 240424L

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

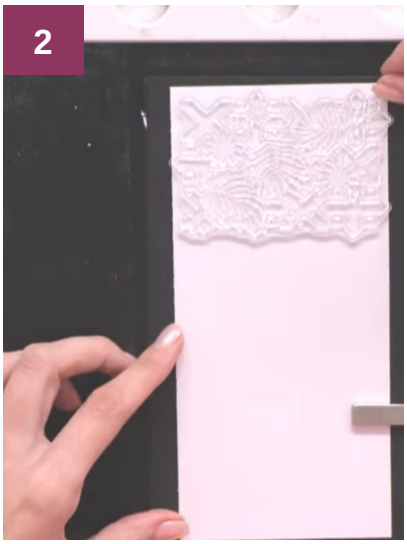
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Prima di timbrare, passa un sacchetto antistatico sul pannello di cartoncino bianco per eliminare l'elettricità statica.

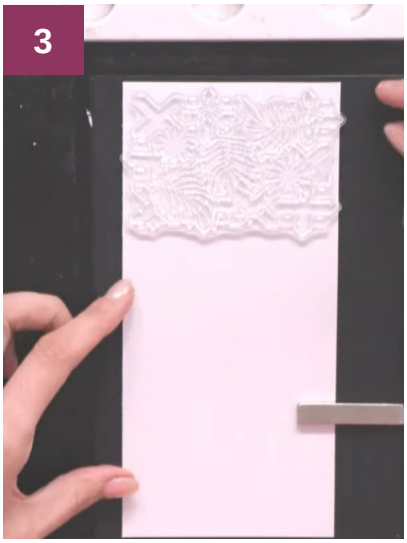
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:45



PASSAGGIO 2 DI 12

Inchiostra il timbro Abstract Tiles con l'inchiostro ibrido Midnight. Posiziona il timbro sul biglietto base bianco e premi con decisione per trasferire il motivo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00



PASSAGGIO 3 DI 12

Posiziona il timbro Abstract Tiles al centro, nella parte alta del pannello bianco. Inchiostralo con l'inchiostro ibrido Midnight e premi con decisione per ottenere un motivo a piastrelle nitido in cima al pannello.

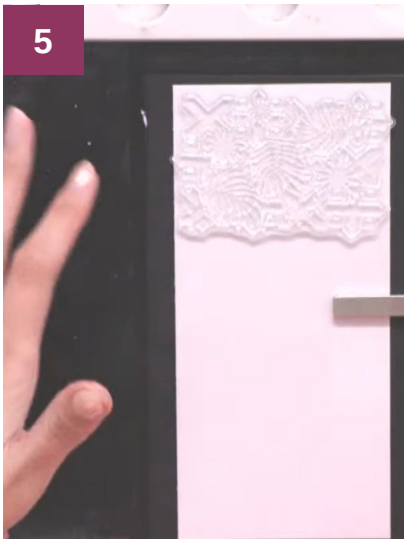
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:15



PASSAGGIO 4 DI 12

Timbra lo stesso motivo a piastrelle astratte nella parte bassa del pannello bianco con l'inchiostro ibrido Midnight, mantenendo una distanza uniforme dalla prima immagine.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:30



PASSAGGIO 5 DI 12

Timbra il motivo ancora una volta al centro del cartoncino con l'inchiostro Midnight, così da ottenere tre pannelli equidistanti.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:45

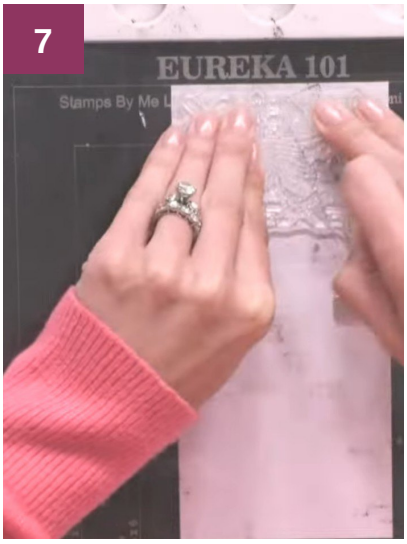


PASSAGGIO 6 DI 12

Cospargi generosamente le immagini ancora umide con polvere da embossing oro, assicurandoti di coprire tutti i dettagli. Elimina la polvere in eccesso picchiettando.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:00

7



PASSAGGIO 7 DI 12

Picchietta il cartoncino bianco per far ricadere la polvere in eccesso nel barattolo: niente sprechi e un risultato pulito.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:15

8



PASSAGGIO 8 DI 12

Fissa la polvere con la pistola termica (heat tool), muovendola sul cartoncino finché la polvere non si scioglie e diventa lucida e metallizzata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:45

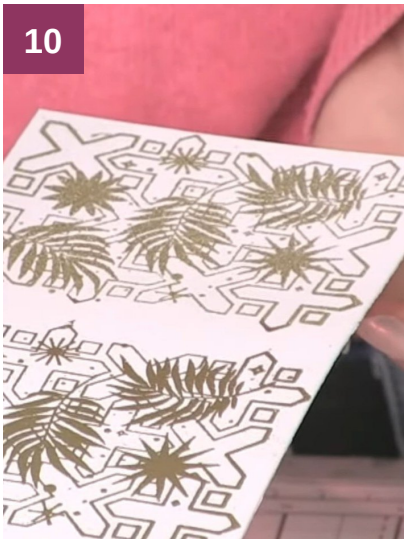
9



PASSAGGIO 9 DI 12

Spremi un po' di inchiostro verde acqua su un tappetino in ceramica e spruzzalo con acqua per creare una pozza di colore.

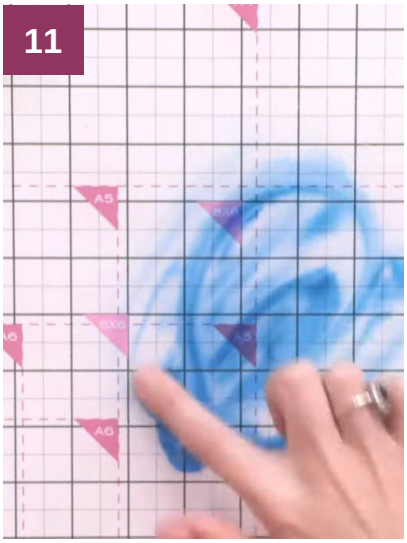
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:00



PASSAGGIO 10 DI 12

Intingi il bordo del cartoncino in rilievo nella pozza di acquerello verde acqua e lascia che il colore scorra e si sfumi sulle zone in rilievo.

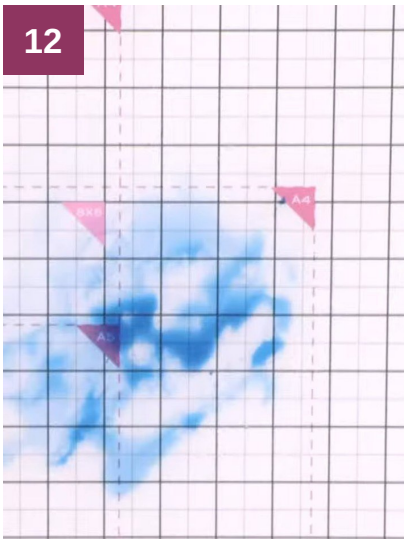
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:15



PASSAGGIO 11 DI 12

Applica l'inchiostro rosa in un'altra zona del cartoncino con la stessa tecnica di sfumatura. Lascia un po' di spazio bianco tra le zone colorate per dare contrasto e luce.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:45



PASSAGGIO 12 DI 12

Lascia asciugare completamente il cartoncino acquerellato prima di usarlo come sfondo o di tagliarlo in singoli pannelli per i tuoi progetti.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- L'embossing oro respinge la velatura ad acquerello, creando un meraviglioso effetto resist.
- Lascia spazi bianchi e punti luce per creare contrasto e rendere il lavoro più interessante.
- Puoi usare i quattro pannelli a piastrelle singolarmente oppure tenerli insieme come un unico sfondo.

ACQUISTA IL PROGETTO



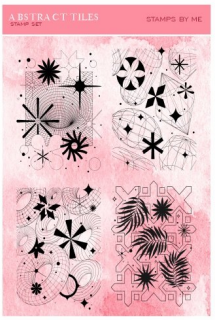
Stamps By Me - Inchiostro Ibrido Premium - Midnight - 121022N

ACQUISTA >



Stamps By Me - Biglietti Base Bianchi E Buste 6 X 8 - 240323F

ACQUISTA >



Timbro - Abstract Tiles - 240424L

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: One Day Special

GUARDA ORA >



Watercolour Gown Card with Lamination Stamps

TUTORIAL GRATUITO >



Sparkly Gown Card with Cut-Out Dress Layer

TUTORIAL GRATUITO >







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

STESSA PUNTATA



No-Line Watercolour Flower Demonstration

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >



USATO IN QUESTO PROGETTO

Stamps By Me - Inchiostro Ibrido Premium...

ACQUISTA



USATO IN QUESTO PROGETTO

Stamps By Me - Biglietti Base Bianchi E Buste 6 X 8...

ACQUISTA



