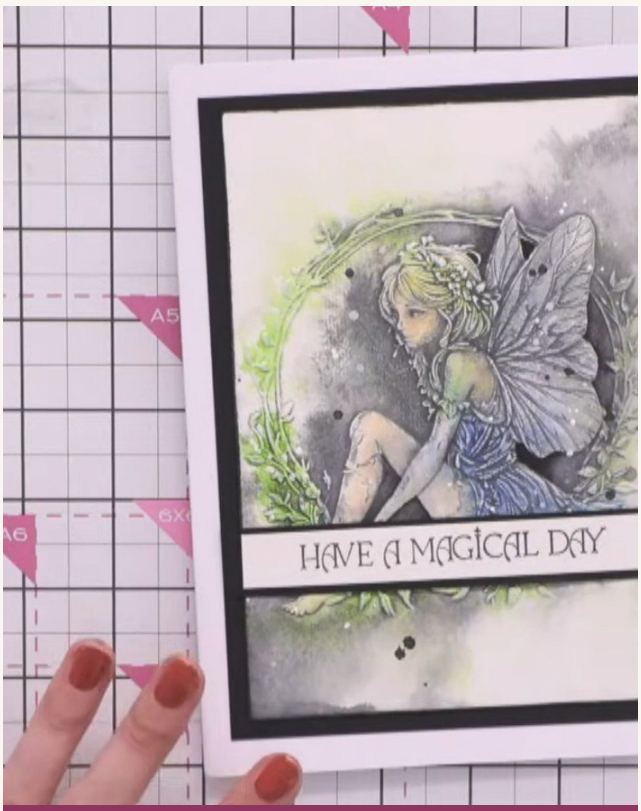
# Fata ad acquerello con tecnica a strati di inchiostro

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - HSN PRODUCT INSPIRATION - 25 AGOSTO 2026




IL PROGETTO FINITO

**IL PROGETTO**

Crea un biglietto con una fata eterea grazie a una raffinata tecnica a strati di inchiostro su cartoncino per acquerello. Costruisci colori morbidi e sfumati con diversi tamponi d'inchiostro, spruzza acqua per un effetto sognante e imprimi l'immagine in rilievo più volte con colori diversi. Per finire, dipingi a mano i dettagli più delicati e ravviva le luci con l'inchiostro bianco, per un risultato tridimensionale e pieno di magia.

**Dalla puntata:** HSN Product Inspiration
**Mostrato:** 25 agosto 2026
**Il progetto inizia:** 36:00 dall'inizio della puntata
**In questo tutorial:** 13 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

## The Thursday Drop

**GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE**

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

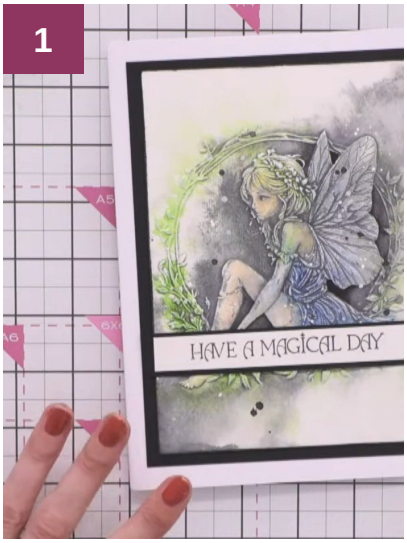
?

### UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

# PASSO PASSO

1




PASSAGGIO 1 DI 13

**Taglia un pezzo di cartoncino bianco per acquerello della misura giusta per la tua cartella per embossing.** Ti servirà come sfondo per la tua fata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00

2

PASSAGGIO 2 DI 13

Inchiostra un angolo della cartella per embossing con inchiostro nero, lasciando pulito il resto della cartella.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:15

3

PASSAGGIO 3 DI 13

Spruzza leggermente il cartoncino per acquerello con acqua, così l'inchiostro si muove e si sfuma in modo uniforme sulla superficie.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:30

4

PASSAGGIO 4 DI 13

Metti il cartoncino inchiostrato nella cartella per embossing e passalo nella macchina fustellatrice per trasferire l'inchiostro nero e creare il disegno in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:45

5

PASSAGGIO 5 DI 13

Togli il cartoncino dal piano di lavoro e mettilo da parte, lasciando asciugare un po' l'inchiostro prima di passare allo step successivo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00

6

PASSAGGIO 6 DI 13

Inchiostra un altro angolo della cartella per embossing con un inchiostro verde della tua collezione di tamponi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:30

7

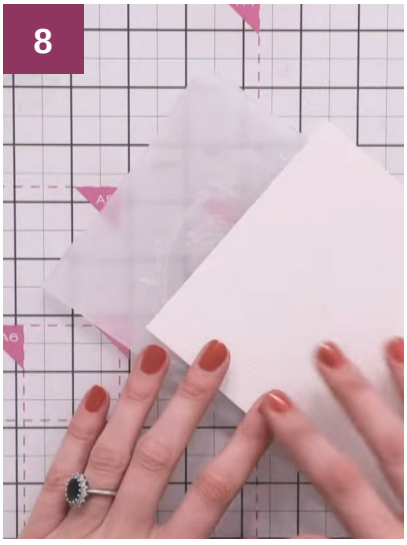


PASSAGGIO 7 DI 13

**Spruzza di nuovo il cartoncino con acqua.** Ripassalo nella macchina fustellatrice, allineando con cura il disegno della fata con la cartella per embossing.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:45

8



PASSAGGIO 8 DI 13

Asciuga il cartoncino con la pistola termica per fissare gli strati di inchiostro e acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:00







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

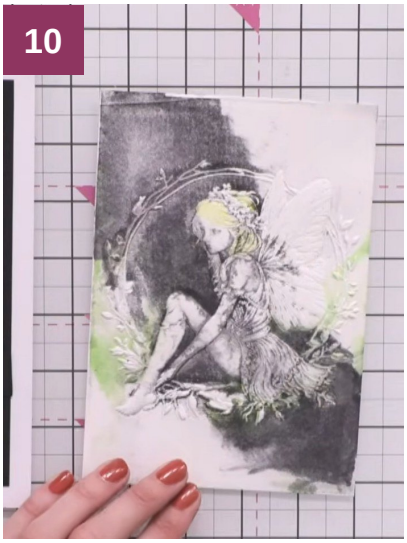
VEDILI TUTTI




PASSAGGIO 9 DI 13

**Con un pennello, dipingi a mano i colori direttamente sulla fata.** Usa i gialli per i capelli, il verde acqua per il vestito, gli arancioni per i fiori e i color pelle per il viso e le braccia.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:00




PASSAGGIO 10 DI 13

**Usa la pistola termica per asciugare completamente la fata dipinta.** Tienila sopra il cartoncino finché l'acquerello non sarà del tutto asciutto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:00




PASSAGGIO 11 DI 13

**Inchiostra tutta la cartella per embossing con inchiostro nero usando un tampone.** Ripassa il cartoncino nella macchina fustellatrice per far riemergere tutti i dettagli più fini e la definizione del disegno in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 59:00




PASSAGGIO 12 DI 13

Se il viso della fata è diventato troppo scuro, tampona delicatamente la zona con un tampone d'inchiostro bianco per schiarirla e attenuare i dettagli. Lascia asciugare l'inchiostro bianco.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:02:45




PASSAGGIO 13 DI 13

**Rifila la fata finita alla misura che preferisci.** Monta il pezzo rifilato su un biglietto base e il tuo progetto è completo!

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:04:00

## CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Il cartoncino per acquerello contiene cotone e non gesso, quindi hai più tempo per muovere l'inchiostro prima che asciughi.
- Se il cartoncino diventa troppo scuro, spruzzalo con acqua e tampona con un fazzolettino di carta per assorbire un po' di colore.
- Puoi passare la cartella per embossing più volte con colori diversi: basta allineare bene il disegno ogni volta.

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

## ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA




**Guarda la puntata completa: HSN Product Inspiration**

GUARDA ORA >

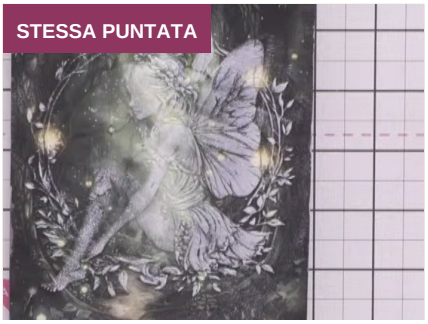
STESSA PUNTATA



**Embossed Fairy on Black Card with White Ink**

TUTORIAL GRATUITO >

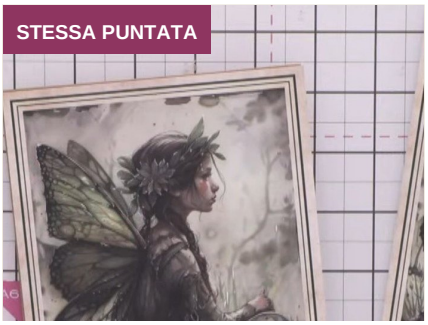
STESSA PUNTATA



**Embossed Fairy on Patterned Paper with White Ink**

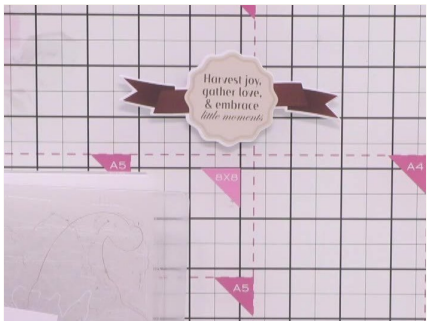
TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



**Simple Vellum and Patterned Paper Card**

TUTORIAL GRATUITO >




**Segnaposto Golden Harvest**

TUTORIAL GRATUITO >




**Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels**

TUTORIAL GRATUITO >

