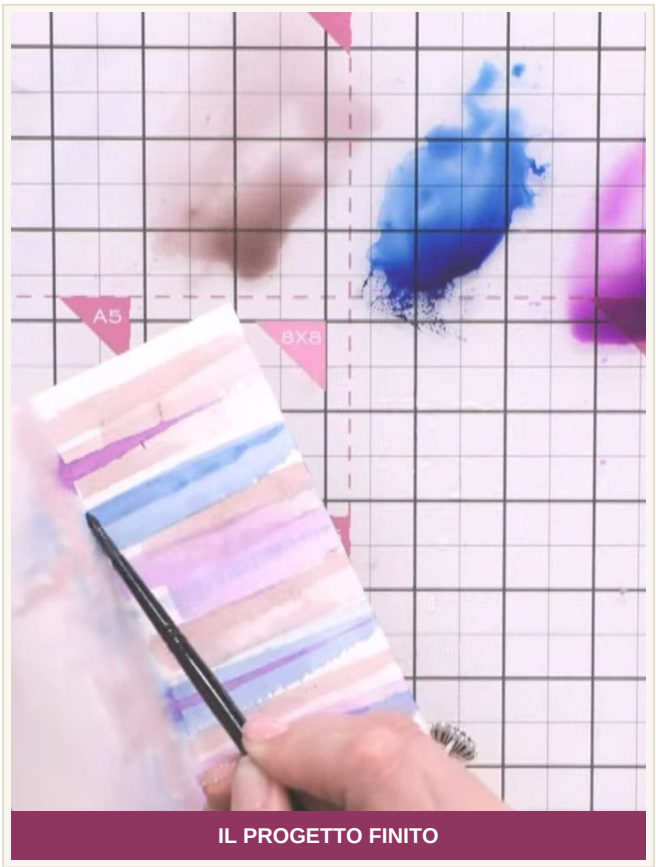
Paesaggio urbano industriale ad acquerello con dettagli a penna

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - ONE DAY SPECIAL - 18 LUGLIO 2025



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un suggestivo paesaggio urbano industriale con edifici astratti, gru e riflessi sull'acqua, usando velature di acquerello nei toni del blu, del viola, del marrone e dell'ocra. Questo progetto architettonico moderno unisce tecniche di acquerello libere a un lavoro di linee strutturato a penna, per evocare uno skyline cittadino che si specchia nell'acqua. L'approccio a strati costruisce la profondità con velature bagnate, dettagli d'inchiostro trascinato e segni sottili a penna, per un risultato contemporaneo e pieno di atmosfera.

Dalla puntata: One Day Special
Mostrato: 18 luglio 2025
Il progetto inizia: 37:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5...
- 943382 TV - 100268 - HTCN - Stamps By Me Set Di...
- 943381 TV - 100269 - HTCN - Stamps By Me Set Di...
- Stamps By Me - Tampone D'inchiostro Dye Premium...
- Stamps By Me - Tampone D'inchiostro Dye Premium...
- Stamps By Me - Tampone D'inchiostro Dye Premium...
- Stamps By Me - Tampone D'inchiostro Dye Premium...
- Stamps By Me - Tampone D'inchiostro Dye Premium...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

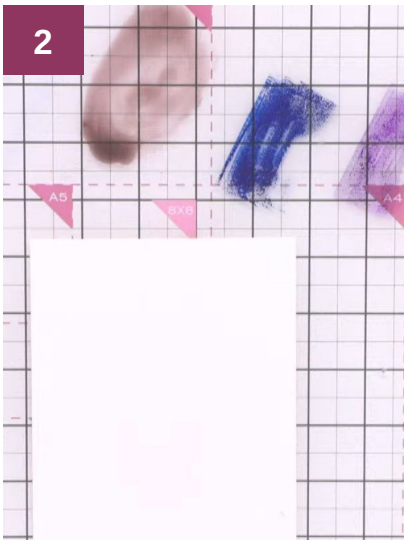
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Taglia un pezzetto di cartoncino per acquerello in un formato comodo. Così il progetto ti sembrerà meno impegnativo e sarà più facile da gestire.

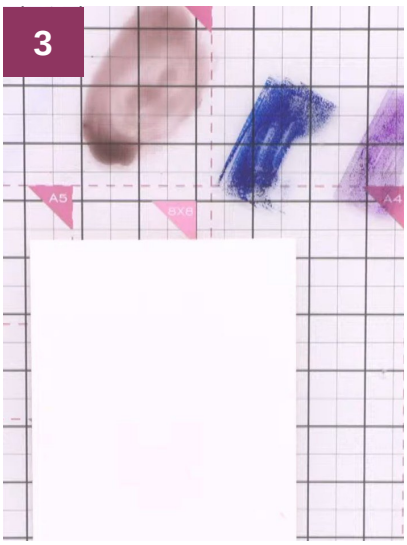
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:45



PASSAGGIO 2 DI 12

Crea sul cartoncino per acquerello una pozza di inchiostro verde petrolio mescolato con acqua. Usa il pennello per mescolare l'inchiostro Tiffany con l'acqua e ottenere una pozza di colore bagnata e diluita.

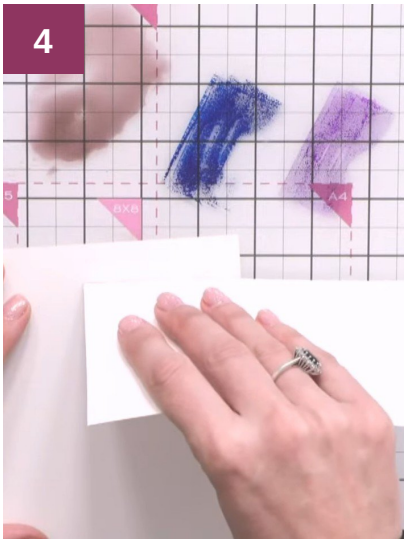
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00



PASSAGGIO 3 DI 12

Trascina una carta di credito o il bordo di un cartoncino spesso nella pozza d'inchiostro bagnato per creare la prima linea di edifici. La carta spinge l'inchiostro e crea una forma lineare, architettonica.

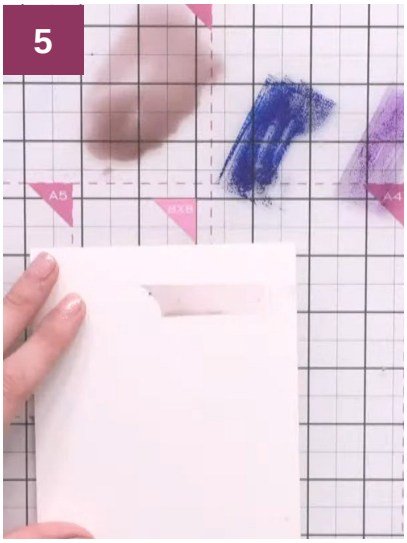
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00



PASSAGGIO 4 DI 12

Con tamponi d'inchiostro blu in tonalità diverse (come ocean e heather), stendi pennellate d'inchiostro ad altezze variabili sul cartoncino, per dare l'impressione di tanti edifici di dimensioni diverse nel paesaggio urbano.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:15



PASSAGGIO 5 DI 12

Gira il cartoncino e aggiungi linee di inchiostro viola a vari livelli sullo sfondo, per dare profondità e varietà alla tua città.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:45



PASSAGGIO 6 DI 12

Con il pennello, tira il colore verso il basso partendo dalle linee degli edifici per creare i riflessi nell'acqua sottostante. Trascina giù i colori viola, blu e rosa con pennellate delicate.

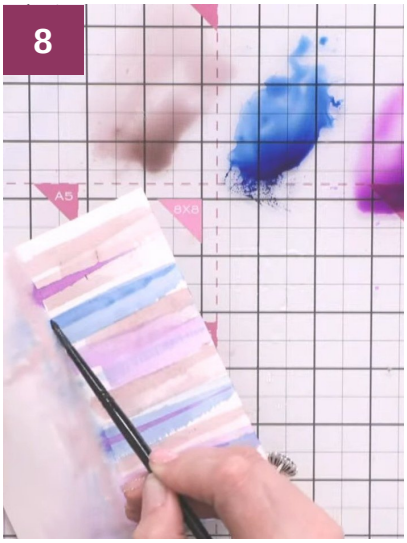
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:00



PASSAGGIO 7 DI 12

Definisci le forme degli edifici dipingendo ombre più scure su un lato di ogni struttura con un pennello a punta fine. Stratifica l'acquerello per dare profondità e volume agli edifici.

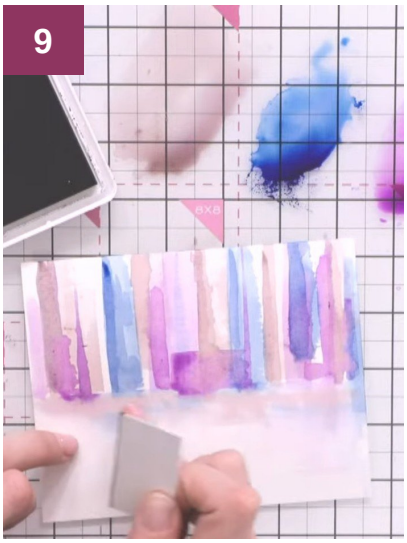
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:30



PASSAGGIO 8 DI 12

Con una penna a inchiostro nero a punta fine, collega gli edifici "sospesi" con altre linee e strutture più piccole, per dare stabilità alla composizione e creare collegamenti visivi tra gli elementi architettonici.

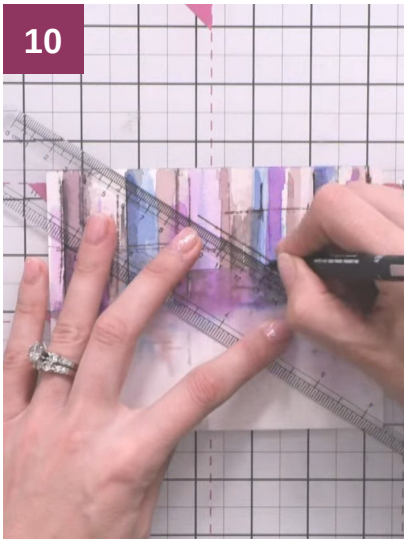
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00



PASSAGGIO 9 DI 12

Quando l'acquerello è completamente asciutto, usa un fineliner e un righello per aggiungere contorni precisi degli edifici e dettagli delle finestre, per un effetto da paesaggio urbano industriale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:30



PASSAGGIO 10 DI 12

Con il fineliner, aggiungi alla tua città i dettagli delle gru e altre linee strutturali. Traccia linee diagonali per i bracci delle gru e linee verticali per altre strutture, così da accentuare l'atmosfera industriale della scena.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 57:00



PASSAGGIO 11 DI 12

Usa una penna gel bianca per aggiungere luci su gru ed edifici: li farai risaltare in primo piano e darai profondità al tuo paesaggio urbano.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 57:45



PASSAGGIO 12 DI 12

Con un fineliner e un righello, traccia una linea orizzontale spezzata lungo la base degli edifici per ancorare la composizione ed evitare che sembrino galleggiare.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:00:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- L'acquerello asciugandosi schiarisce di un paio di toni, quindi non risparmiare sul colore!
- Potresti continuare ad aggiungere dettagli a penna all'infinito: impara a capire quando fermarti.
- La penna gel bianca non funziona se l'acquerello è ancora umido: lascialo asciugare completamente prima.

ACQUISTA IL PROGETTO



Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5 - WCPA501

ACQUISTA >



943382 TV - 100268 - HTCN - Stamps By Me Set Di Pennelli...

ACQUISTA >



943381 TV - 100269 - HTCN - Stamps By Me Set Di Pennelli a...

ACQUISTA >



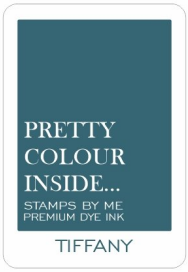
Stamps By Me - Tampone D'inchiostro Dye Premium -...

ACQUISTA >



Stamps By Me - Tampone D'inchiostro Dye Premium - Heather...

ACQUISTA >



Stamps By Me - Tampone D'inchiostro Dye Premium - Tiffany...

ACQUISTA >

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



Stamps By Me - Tampone D'inchiostro Dye Premium - Ocean -...

ACQUISTA >

Stamps By Me - Tampone D'inchiostro Dye Premium -...

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: One Day Special

GUARDA ORA >



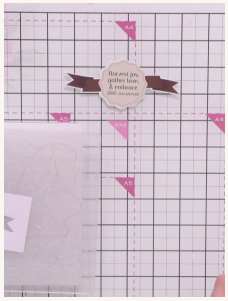
Watercolour Leaf Cluster with Toe-Belly-Toe Technique

TUTORIAL GRATUITO >



Aurora Borealis Bear with Watercolour Fill and Stamp Detail

TUTORIAL GRATUITO >







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

