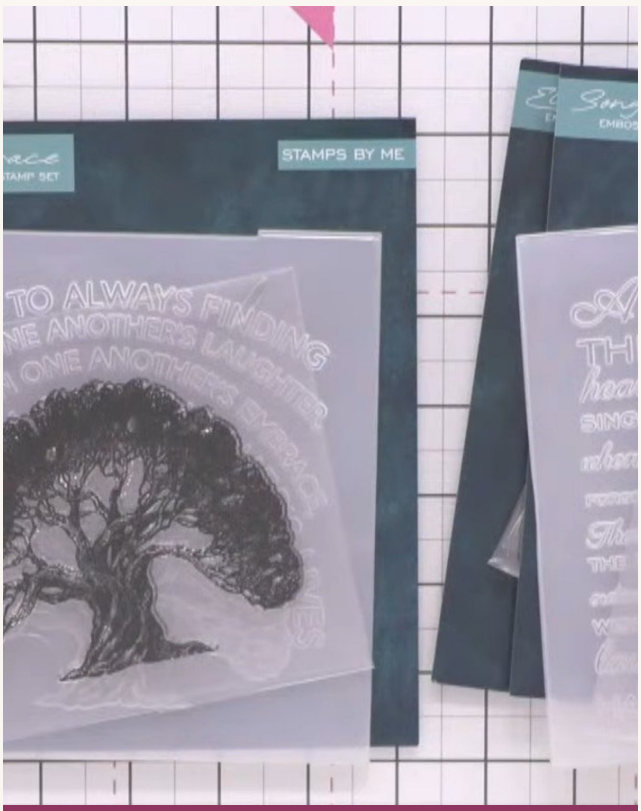
Biglietto con albero embossato e tecnica con inchiostro nero e bianco

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - ONE DAY SPECIAL - 25 LUGLIO 2025



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Realizza un elegante biglietto monocromatico con un albero embossato ricco di dettagli e frasi dal tratto fluido. Sfuma inchiostri nero e bianco per creare uno sfondo effetto lavagna, morbido e anticato, che mette in risalto l'embossing bianco in rilievo. Una tecnica d'effetto per un biglietto raffinato, con un contrasto e una texture bellissimi.

Dalla puntata: One Day Special
Mostrato: 25 luglio 2025
Il progetto inizia: 36:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 6 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stamps By Me - Inchiostro Pigmentato Premium...
- Stamps By Me Bundle Timbri & Embossing - 230725A

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

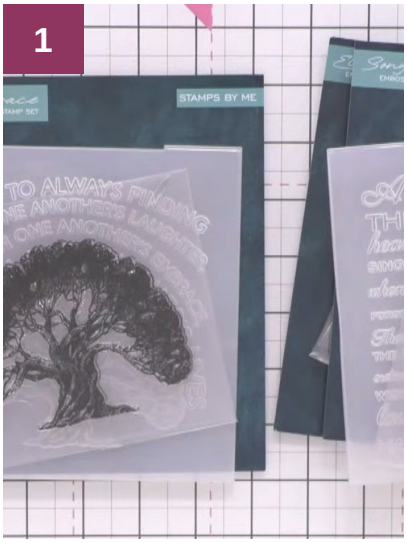
18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 6

Taglia il cartoncino a misura e passalo nella macchina per embossing con la cartella dell'albero per creare il disegno in rilievo.

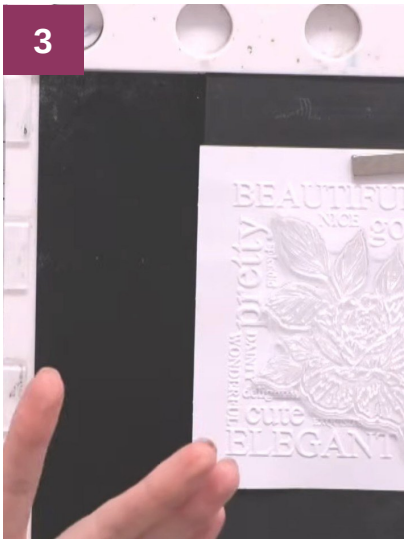
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:30



PASSAGGIO 2 DI 6

Inchiostra il timbro dell'albero con inchiostro pigmentato nero e timbralo con decisione sul cartoncino rosa embossato, premendo bene per catturare tutti i dettagli del disegno.

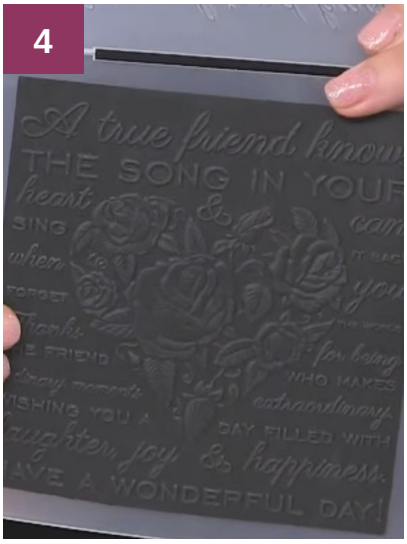
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:30



PASSAGGIO 3 DI 6

Appoggia il pannello di cartoncino bianco embossato su un pezzo di cartoncino nero. Passa i due pezzi insieme nella macchina fustellatrice per creare uno strato di sfondo nero per il tuo disegno embossato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 46:00



PASSAGGIO 4 DI 6

Passa il tampone d'inchiostro bianco sul cartoncino nero embossato per mettere in risalto le parole e l'albero in rilievo. Usa movimenti leggeri e ampi per toccare solo le superfici in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:45



PASSAGGIO 5 DI 6

Con il dito o con un pennello da blending ammorbidisci delicatamente le linee troppo nette dove il bianco incontra lo sfondo nero, creando un leggero effetto anticato lungo i bordi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 57:00



PASSAGGIO 6 DI 6

Ripassa le zone bianche con il tampone d'inchiostro pigmentato Pure White per rinforzare le parole e i dettagli dell'immagine timbrata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 58:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Usa l'inchiostro pigmentato: si sfuma benissimo e contiene olio, quindi è perfetto per anticare i bordi.
- Se il biglietto non ti convince, ricorda che sono solo inchiostro e cartoncino: puoi buttarlo e riprovare con colori e tecniche diverse.
- Se hai usato acqua o spray, asciuga il cartoncino con la pistola termica (heat tool) prima di timbrare, così il timbro lascerà un'impronta perfetta.

ACQUISTA IL PROGETTO



Stamps By Me - Inchiostro Pigmentato Premium Pure White -...

ACQUISTA >



Stamps By Me Bundle Timbri & Embossing - 230725A

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



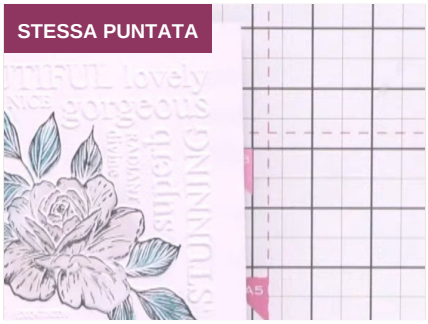
Guarda la puntata completa: One Day Special

GUARDA ORA >



Watercolour Embossed Tree Card with Spray Technique

TUTORIAL GRATUITO >



Embossed Rose Card with Wax Highlight

TUTORIAL GRATUITO >

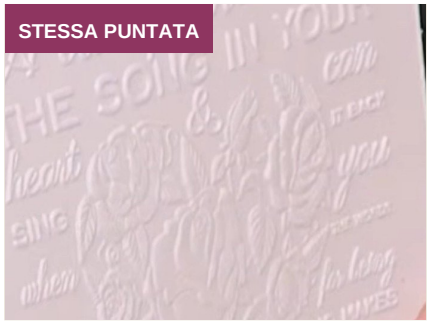


ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette,
ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

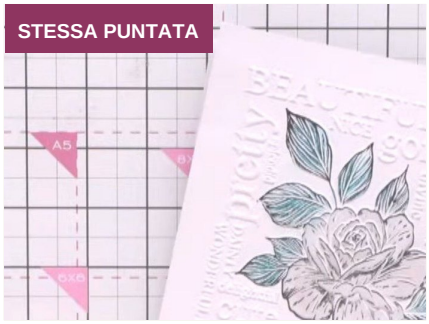
STESSA PUNTATA



Embossed Heart Card with Pigment Ink Blending

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Inked Embossing Folder Card on Coloured Stock

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Multi-Colour Stamped Tree Card with Sponge Daubers

TUTORIAL GRATUITO >



USATO IN QUESTO PROGETTO

Stamps By Me - Inchiostro Pigmentato Premium...

ACQUISTA



USATO IN QUESTO PROGETTO

Stamps By Me Bundle Timbri & Embossing - 230725A

ACQUISTA



