Fata embossata su cartoncino nero con inchiostro bianco

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - HSN PRODUCT INSPIRATION - 25 AGOSTO 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto d'effetto con una fata embossata e un contrasto spettacolare. Con cartoncino nero e inchiostro bianco otterrai l'immagine di una fata eterea, circondata da una delicata ghirlanda floreale, che sembra sospesa sullo sfondo scuro. La tecnica unisce embossing e inchiostrazione selettiva per mettere in risalto i rilievi, con un effetto brinato e magico.

Dalla puntata: HSN Product Inspiration
Mostrato: 25 agosto 2026
Il progetto inizia: 27:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 8 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

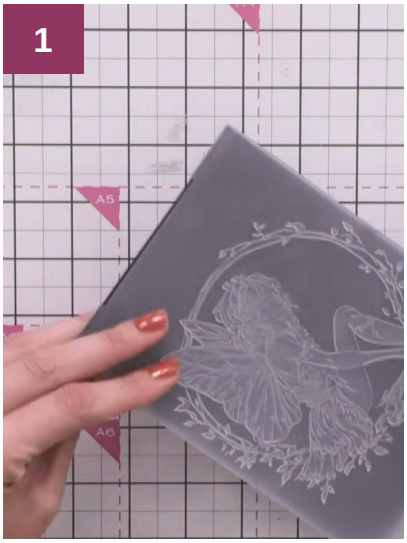
18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

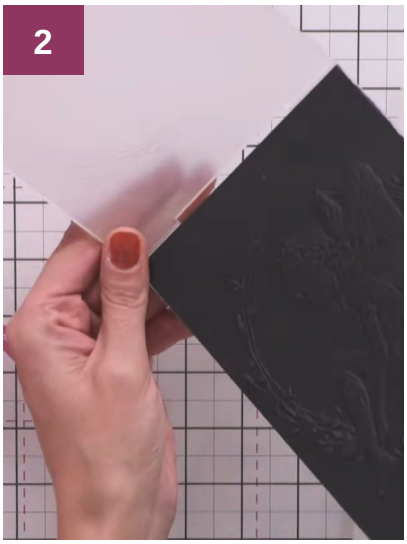
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 8

Inserisci un pezzo di cartoncino nero nella cartella per embossing, con il lato in rilievo del disegno rivolto verso l'alto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:30



PASSAGGIO 2 DI 8

Metti il cartoncino nero con la cartella per embossing nella tua macchina. Passalo nella macchina per creare il disegno in rilievo sul cartoncino.

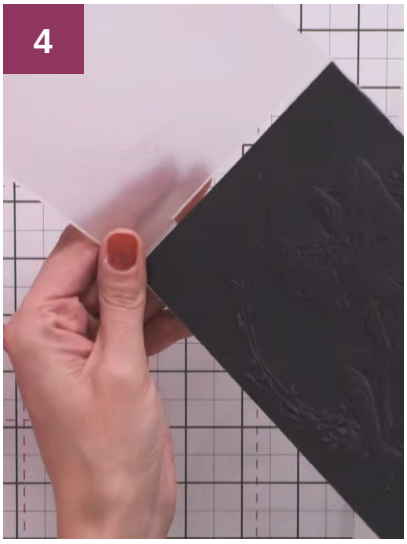
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:45



PASSAGGIO 3 DI 8

Apri la cartella per embossing ed estrai con attenzione il cartoncino nero embossato: ecco apparire il disegno in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:00



PASSAGGIO 4 DI 8

Tampona delicatamente un tampone d'inchiostro pigmentato bianco sul disegno embossato del cartoncino nero, concentrandoti su corpo, ali e lineamenti del viso della fata per evidenziare i rilievi.

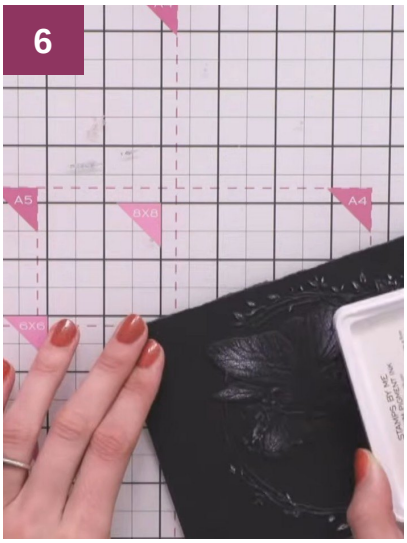
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:15



PASSAGGIO 5 DI 8

Applica l'inchiostro bianco sull'immagine embossata con il tampone, facendolo arrivare in tutti gli angoli e i dettagli, soprattutto intorno al collo e alle spalle della fata.

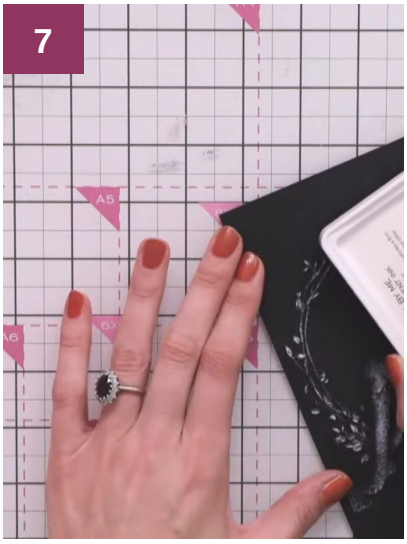
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:45



PASSAGGIO 6 DI 8

Se l'embossing lascia delle righe bianche troppo nette, sfumale tamponando delicatamente con il tampone d'inchiostro bianco per ammorbidire l'effetto e ottenere una finitura più delicata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00



PASSAGGIO 7 DI 8

Applica l'inchiostro bianco sulle ali della fata con un tampone o un applicatore per inchiostro. Tampona delicatamente sui dettagli embossati delle ali per farle brillare e risaltare sul cartoncino nero.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:15



PASSAGGIO 8 DI 8

Lascia asciugare completamente l'inchiostro bianco prima di usare o esporre il tuo biglietto. Il risultato finale è una splendida fata embossata in bianco su cartoncino nero, circondata da una delicata ghirlanda floreale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Puoi usare un inchiostro pigmentato come il Distress white soot per aiutarti a sfumare le righe troppo nette.
- Puoi passare la cartella per embossing più volte con colori diversi per dare più profondità.







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

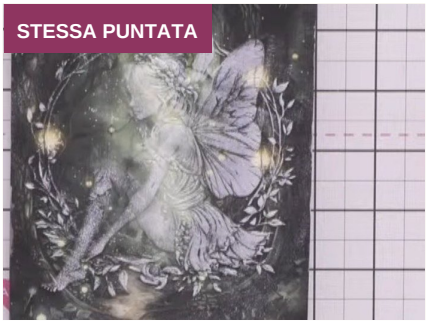
PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: HSN Product Inspiration

GUARDA ORA >

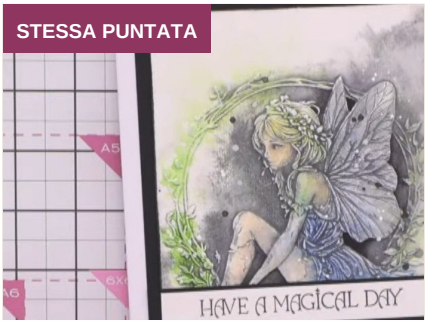
STESSA PUNTATA



Embossed Fairy on Patterned Paper with White Ink

TUTORIAL GRATUITO >

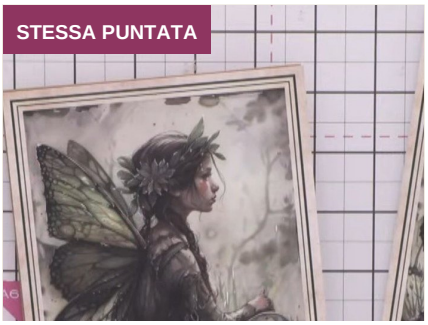
STESSA PUNTATA



Watercoloured Fairy with Layered Ink Technique

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Simple Vellum and Patterned Paper Card

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >





