# Biglietto ad acquerello con bouquet di papaveri a strati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 25 AGOSTO 2025



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un bellissimo biglietto con papaveri a strati, con fiori di un rosso intenso e delicato fogliame verde su un tenue sfondo rosa ad acquerello. Con stencil, fustelle e inchiostri a base d'acqua costruirai fiori tridimensionali con una profondità realistica e artistici effetti a schizzi. Il risultato? Papaveri eleganti in uno stile acquerello moderno, perfetti per le occasioni speciali.

**Dalla puntata:** My Podcast
**Mostrato:** 25 agosto 2025
**Il progetto inizia:** 24:30 dall'inizio della puntata
**In questo tutorial:** 12 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5...
- Stamps By Me Stencil E Fustella - Poppy Bouquet...
- Set Di Stencil E Fustelle - Carnations - 090724K

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

**The Thursday Drop**

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE
18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

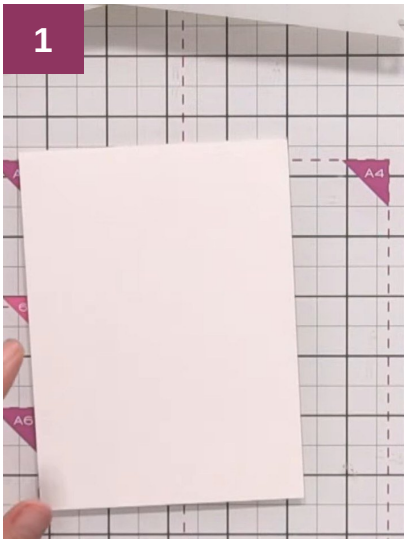
GUARDA GRATIS SU MY TELLY

## UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

# PASSO PASSO

1

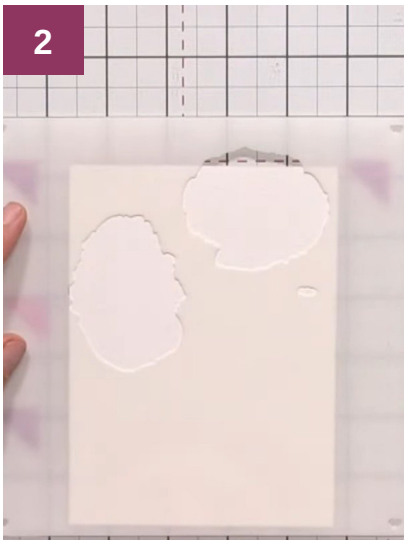



PASSAGGIO 1 DI 12

**Taglia un pezzo di cartoncino da acquerello nella misura che desideri per il tuo biglietto.** Puoi usare un foglio A5 intero oppure rifilarlo a una misura più piccola, come preferisci.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30

2



PASSAGGIO 2 DI 12

**Appoggia il cartoncino sul tappetino da lavoro.** Posiziona sopra il primo strato di stencil del papavero, centrandolo come preferisci.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00

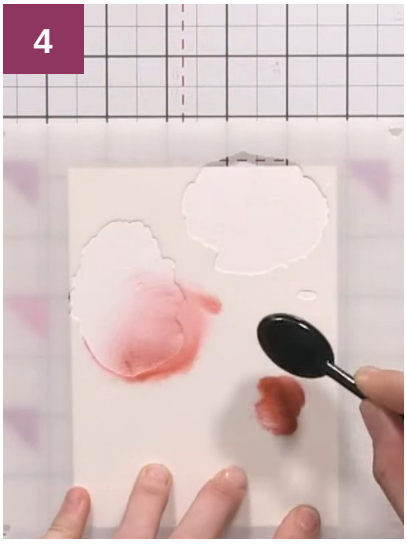
3



PASSAGGIO 3 DI 12

Con un tampone d'inchiostro rosso, applica l'inchiostro sul primo stencil del papavero picchiettando, premendo bene il tampone sullo stencil sopra la carta da acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:30




PASSAGGIO 4 DI 12

Spruzza leggermente d'acqua la zona inchiostrata con un nebulizzatore per creare un effetto acquerello sfumato sul papavero.

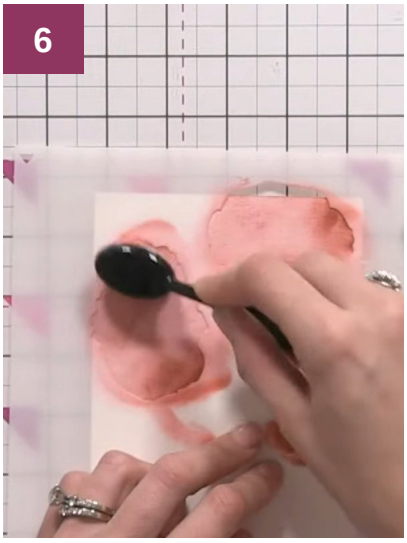
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:00




PASSAGGIO 5 DI 12

**Togli con attenzione il primo stencil.** Posiziona sopra il biglietto lo stencil del secondo strato di petali, allineandolo con cura al primo strato.

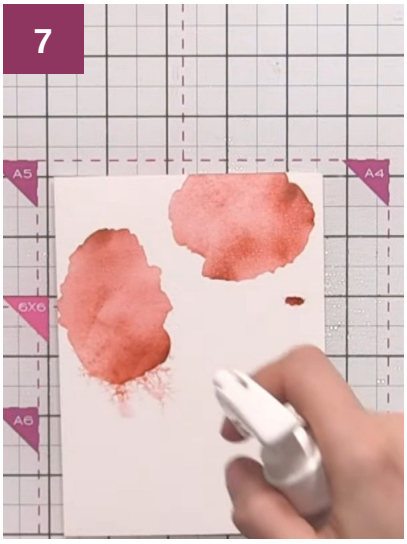
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:30




PASSAGGIO 6 DI 12

**Applica l'inchiostro rosso sullo stencil numero due picchiettando delicatamente.** Usa tocchi leggeri per non trascinare le sottili venature dello stencil.

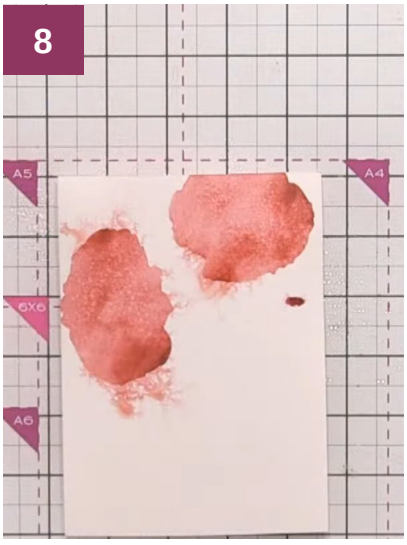
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:00




PASSAGGIO 7 DI 12

**Spruzza leggermente d'acqua lo strato inchiostrato con il nebulizzatore.** Lascia che l'inchiostro corallo si espanda e si sfumi in modo naturale sulla carta da acquerello, creando un morbido effetto acquerello.

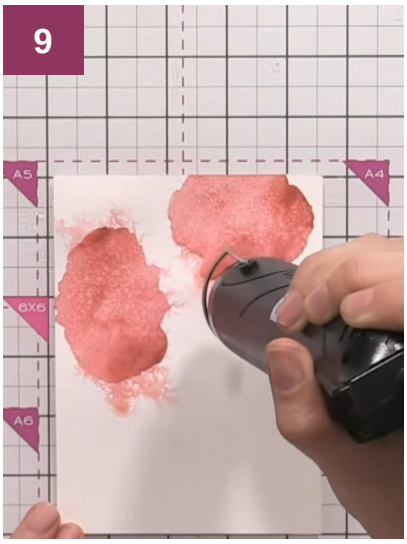
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:30




PASSAGGIO 8 DI 12

**Posiziona lo stencil numero tre sul biglietto e applica l'inchiostro rosso premendo con più decisione per ottenere toni più scuri.** Se vuoi, aggiungi sopra un po' di inchiostro blu per creare un bordeaux intenso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00




PASSAGGIO 9 DI 12

**Posiziona lo stencil numero quattro sullo sfondo ad acquerello.** Premi bene e picchietta con il tampone d'inchiostro sullo stencil, così il colore arriva fino alle zone centrali più dettagliate dei papaveri.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00

10

PASSAGGIO 10 DI 12

**Con un inchiostro verde chiaro realizza lo stelo e il bocciolo sulla carta da acquerello.** Spruzza leggermente d'acqua per un effetto morbido e sfumato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00

11



PASSAGGIO 11 DI 12

**Usa lo stencil dei dettagli verdi per aggiungere ombreggiature più scure allo stelo.** Se vuoi, aggiungi un tocco di inchiostro blu per dare ancora più profondità e tridimensionalità al fogliame.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:00

12



PASSAGGIO 12 DI 12

**Posiziona lo stencil dei centri, che trovi nell'angolo in alto dello stencil quattro, sopra i petali del papavero, allineandolo con cura.** Applica l'inchiostro nero attraverso lo stencil per creare i centri dei papaveri.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:30

## CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Se hai bagnato troppo il cartoncino e hai perso un po' di dettaglio, rimetti lo stencil sulla zona e aggiungi altro colore per ridare definizione.
• Gli stencil a strati sono numerati 1, 2, 3 e 4 e si allineano facilmente grazie ai cuoricini incisi negli angoli: un sistema di allineamento perfetto!
• Se il tuo tampone d'inchiostro rosso da solo non è abbastanza scuro, aggiungi sopra un po' di inchiostro blu: otterrai un bordeaux intenso.

## ACQUISTA IL PROGETTO




**Carta - Carta Per Acquerello Tradizionale - A5 - WCPA501**

ACQUISTA >




**Stamps By Me Stencil E Fustella - Poppy Bouquet - 030125B**

ACQUISTA >




**Set Di Stencil E Fustelle - Carnations - 090724K**

ACQUISTA >

## ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE




**Guarda la puntata completa: My Podcast**

GUARDA ORA >




**Segnaposto Golden Harvest**

TUTORIAL GRATUITO >




**Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels**

TUTORIAL GRATUITO >









### ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

