Il dettaglio in rilievo della fustella Classic Square

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - ONE DAY SPECIAL - 11 SETTEMBRE 2025



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un elegante pannello quadrato in rilievo con una fustella nesting quadrata classica dal dettaglio in stile celtico. Questa dimostrazione ti mostra come ottenere splendide impressioni texturizzate sul cartoncino bianco, creando cornici decorative con raffinati motivi in rilievo. Una tecnica dall'effetto tridimensionale sorprendente, perfetta per la creazione di biglietti e i progetti in carta.

Dalla puntata: One Day Special
Mostrato: 11 settembre 2025
Il progetto inizia: 38:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 6 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stamps By Me Set Di Fustelle Waste Free - Classic...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 6

Posiziona la fustella quadrata classica su un cartoncino bianco sul piatto di taglio. Assicurati che sia ben centrata sul cartoncino, pronta per la fustellatura.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00



PASSAGGIO 2 DI 6

Appoggia la carta sul lato embossing della fustella e fai passare tutto nella macchina fustellatrice per creare il dettaglio in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30



PASSAGGIO 3 DI 6

Togli il pezzo tagliato dalla fustella e guarda il dettaglio celtico in rilievo sui bordi interni ed esterni della cornice quadrata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00



PASSAGGIO 4 DI 6

Applica l'inchiostro sul dettaglio in rilievo con un pennello per far risaltare la texture del tuo pezzo fustellato. Lavora con delicatezza, così l'inchiostro si posa solo sulle parti in rilievo del motivo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:00



PASSAGGIO 5 DI 6

Guarda come l'inchiostro si deposita nelle linee in rilievo del cartoncino, rendendo il dettaglio più visibile. Il motivo in rilievo crea profondità e tridimensionalità, mentre l'inchiostro mette in evidenza le parti sollevate.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 40:30



PASSAGGIO 6 DI 6

Per un embossing più profondo, usa uno spessore (shim) mettendo un cartoncino in più sotto la fustella quando la passi nella macchina fustellatrice. Così il dettaglio in rilievo sui tuoi strati quadrati sarà ancora più marcato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Mettendo uno spessore (shim) sotto la fustella ottieni un embossing più profondo e d'effetto sul cartoncino.
- Il dettaglio in rilievo si vede molto meglio quando lo evidenzi con un po' di inchiostro.

ACQUISTA IL PROGETTO



Stamps By Me Set Di Fustelle Waste Free - Classic Square -...

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: One Day Special

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA



White on White Christmas Card with Wavy Arch Frame and...

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Shaped Card Using Wavy Arch Die

TUTORIAL GRATUITO >






ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI



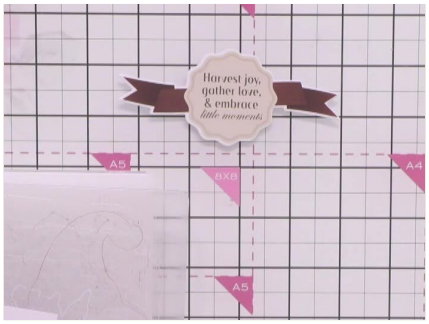
Demonstrating Waste-Free Nesting Die Frames with Corner Curve Die

TUTORIAL GRATUITO >



Demonstrating Frames from Stitched Square Nesting Die

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



USATO IN QUESTO PROGETTO

Stamps By Me Set Di Fustelle Waste Free - Classic Square...

ACQUISTA





