Gold and Pink Watercolour Botanical Card with Coffee Accent

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CATCH UP WITH TONI FOR ANYTHING GOES WEDNESDAY 29TH SEPT 21...



IL PROGETTO

Paint a second watercolour card using metallic gold and pink tones with an experimental coffee granule technique. This creates a unique, warm-toned background that complements the stamped botanical design.

Dalla puntata: CATCH UP with Toni for ANYTHING GOES WEDNESDAY 29th Sept 21
Mostrato: 29 settembre 2021
Il progetto inizia: 16:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 10 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 10

Stamp your botanical design onto watercolour card using black ink pad in the centre.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:00

2

PASSAGGIO 2 DI 10

Paint clean water all over the card surface around the stamped image.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:30

3

PASSAGGIO 3 DI 10

Mix gold metallic watercolour and pounce it into the wet areas around your design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:15

4

PASSAGGIO 4 DI 10

Add touches of pink watercolour, pouncing gently to create a gold and pink blend.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:45

5

PASSAGGIO 5 DI 10

Sprinkle coffee granules onto the wet card to create brown specks and texture.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:45

6

PASSAGGIO 6 DI 10

Once dry, carefully scrape off the coffee granules and spritz with water to blend any remaining residue.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:00

7

PASSAGGIO 7 DI 10

Add more pink watercolour to revive the colour if needed after removing the coffee.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00

8

PASSAGGIO 8 DI 10

Add green watercolour to the leaves to make them stand out from the background.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:45

9

PASSAGGIO 9 DI 10

Paint pale highlights onto the flowers using very diluted black watercolour to create shadow and dimension.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:45

10

PASSAGGIO 10 DI 10

Add clear sparkle or glitter to the flowers to make them pop from the page.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:45

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Coffee granules create an interesting texture but require careful removal and may leave marks.
- Stick with your artwork until the end—once mounted on a card, imperfections often look intentional and beautiful.
- Adding darker details to flowers after the background is dry helps them stand out from the background.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: CATCH UP with Toni for ANYTHING...

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA

Wet-on-Wet Watercolour Botanical Card with Salt Texture

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA

Mounted Watercolour Botanical Cards with Sentiment and Gems

TUTORIAL GRATUITO >

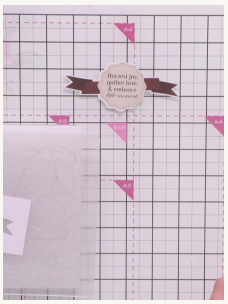
PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Friday Final Cut

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY


ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.993 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE — TO SHARE —