Biglietto con peonie rosse in embossing a caldo ed effetto schiarito

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CATCH UP WITH TONI FOR ANYTHING GOES WEDNESDAY IN THE HTCN...



IL PROGETTO

Crea un biglietto d'effetto con peonie in embossing a caldo su uno sfondo colorato con inchiostro Distress Oxide. Si parte da una base rossa con embossing oro, poi si schiariscono alcune zone dei fiori per ottenere un effetto più luminoso e tridimensionale.

Dalla puntata: CATCH UP with Toni for ANYTHING GOES WEDNESDAY in the HTCN studio broadcast 20th Oct 21
Mostrato: 20 ottobre 2021
Il progetto inizia: 2:15 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 10 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 10

Stendi l'inchiostro Distress Oxide "Fired Brick" direttamente sul cartoncino bianco con il tampone, poi lascialo asciugare completamente prima di proseguire.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:45

2

PASSAGGIO 2 DI 10

Passa una bustina antistatica sul cartoncino colorato, così la polvere da embossing non si attaccherà dove non deve.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:15

3

PASSAGGIO 3 DI 10

Timbra il disegno della peonia sul cartoncino colorato usando un inchiostro per embossing (sticky ink).

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:45

4

PASSAGGIO 4 DI 10

Cospargi l'immagine timbrata con polvere da embossing oro e scaldala con la pistola termica finché la polvere non si scioglie e cambia aspetto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:30

5

PASSAGGIO 5 DI 10

Gira il biglietto e ripeti timbratura ed embossing sul lato opposto del disegno, per ottenere un effetto a doppia timbratura.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:00

6

PASSAGGIO 6 DI 10

Bagna un pennello pulito con un po' d'acqua e passalo su alcuni petali e foglie a tua scelta per riattivare l'inchiostro Oxide.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:00

7

PASSAGGIO 7 DI 10

Appoggia un fazzoletto di carta sulle zone bagnate e sollevalo delicatamente per togliere parte del colore: otterrai un bellissimo effetto schiarito.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:45

8

PASSAGGIO 8 DI 10

Asciuga le zone schiarite con la pistola termica: diventeranno ancora più chiare e luminose.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:00

9

PASSAGGIO 9 DI 10

Con un pennello per blending aggiungi un pochino di inchiostro Oxide nero lungo i bordi, così lo sguardo verrà attirato verso il centro del disegno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:45

10

PASSAGGIO 10 DI 10

Fustella il contorno della peonia in embossing usando la fustella sagomata del set coordinato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:45

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Assicurati che il cartoncino colorato sia perfettamente asciutto prima dell'embossing a caldo, per evitare problemi di umidità.
• La tecnica dello schiarimento funziona meglio su alcuni cartoncini che su altri, quindi i risultati possono variare.
• Gli inchiostri Oxide e quelli a base di coloranti (dye) reagiscono all'acqua: se aggiungi colore sopra, potresti riattivare quello sottostante e ottenere un risultato imprevedibile.

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Hobbymaker TV

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

14:00 UK / 9:00 COSTA EST USA / 6:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: CATCH UP with Toni for ANYTHING...

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA

Striped Peony Card with Gold Overlay and Drop Shadow

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA

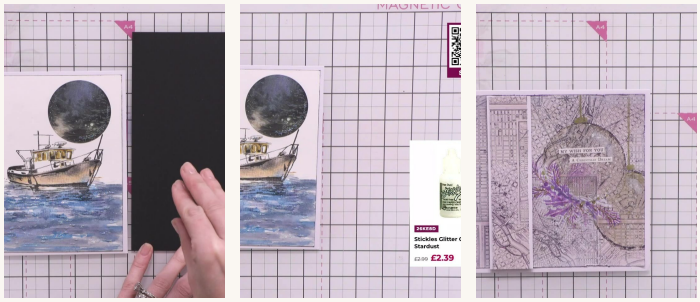
Layered Sentiment Card with Letterpress Die

TUTORIAL GRATUITO >

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

2.005 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —