Macchina da scrivere in embossing bianco e oro su cartoncino bianco

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CATCH UP WITH THE CREATE TOGETHER CLUB - 30 OTTOBRE 2021



IL PROGETTO

Crea un biglietto contemporaneo timbrando la macchina da scrivere su cartoncino bianco con inchiostro da embossing oro e un tocco di verde acqua, poi fissa a caldo. Questo progetto mostra come funziona l'embossing su cartoncino pieno invece che sul vellum.

Dalla puntata: CATCH UP with the Create Together Club
Mostrato: 30 ottobre 2021
Il progetto inizia: 16:45 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 9 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Tampone D'inchiostro Izink Pigment 5 X 5CM - Bianco 060821T
- Tampone D'inchiostro Pigmentato Izink 5 X 5CM - Metal Gold 050821U
- Tampone D'inchiostro Pigmentato Izink 5 X 5CM - Turquoise 050821T

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 9

Appoggia un biglietto base bianco sul piano di lavoro e posiziona il timbro della macchina da scrivere verso la parte bassa.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:15

2

PASSAGGIO 2 DI 9

Passa la polvere antistatica sul cartoncino.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:30

3

PASSAGGIO 3 DI 9

Inchiostra il timbro della macchina da scrivere con il tampone d'inchiostro da embossing oro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:00

4

PASSAGGIO 4 DI 9

Timbra la macchina da scrivere sul cartoncino bianco premendo con decisione.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:15

5

PASSAGGIO 5 DI 9

Aggiungi al timbro un tocco di inchiostro verde acqua per una delicata variazione di colore sullo sfondo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:30

6

PASSAGGIO 6 DI 9

Cospargi la polvere da embossing trasparente sull'immagine timbrata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:00

7

PASSAGGIO 7 DI 9

Fissa la polvere da embossing con la pistola termica (heat tool).

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:30

8

PASSAGGIO 8 DI 9

Colora leggermente la macchina da scrivere con le matite a olio nei toni del rosa e del viola, sfumando i colori tra loro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00

9

PASSAGGIO 9 DI 9

Aggiungi le ombre con una matita più scura per dare profondità.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:45

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Le matite a olio si sfumano benissimo tra loro e funzionano bene sia sul cartoncino nero che su quello bianco.
- Puoi sovrapporre le matite a olio per costruire il colore poco a poco e creare contrasto.
- Colora con movimenti circolari per una copertura uniforme, poi usa la tecnica a tratteggio leggero per aggiungere le ombre.

ACQUISTA IL PROGETTO



Tampone D'inchiostro Izink Pigment 5 X 5CM - Bianco 060821T

ACQUISTA >



Tampone D'inchiostro Pigmentato Izink 5 X 5CM - Metal Gold 050821U

ACQUISTA >



Tampone D'inchiostro Pigmentato Izink 5 X 5CM - Turquoise 050821T

ACQUISTA >

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

Hobbymaker TV

LUNEDÌ 9 NOVEMBRE

14:00 UK / 9:00 COSTA EST USA / 6:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: CATCH UP with the Create...

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA

Gold Embossed Typewriter Vellum Card

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA

Teal Embossed Typewriter Vellum Card

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA

Teal Embossed Typewriter on Black Card with Pencil Accent

TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA

Stencilled Spot Detail Card with Raised Vellum

TUTORIAL GRATUITO >



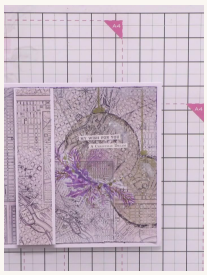
Black Cardstock Boat Card with Embossed Detail

TUTORIAL GRATUITO >

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.


ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

2.005 progetti dalle nostre dirette,
ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —