Biglietto con bordo arrotolato, frasi a strati e simpatico elefantino

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CATCH UP WITH SIMON FOR MONDAY MADNESS IN THE HTCN STUDIO...



IL PROGETTO

Un biglietto tridimensionale con un bordo arrotolato e "sbucciato" che rivela sotto una frase 'big thanks' timbrata più volte. Il progetto unisce strati di cartoncino, palloncini realizzati con lo stencil e un elefantino colorato a mano che tiene un palloncino, per un risultato pieno di profondità e d'effetto.

Dalla puntata: CATCH UP with Simon for MONDAY MADNESS in the HTCN studio broadcast 15th Nov 21
Mostrato: 15 novembre 2021
Il progetto inizia: 18:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 16 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black - 300921C
- Tampone D'inchiostro Izink Pigment 5 X 5CM - Rosso 060821X
- Tampone D'inchiostro Dye Izink 5 X 5CM - Reglisse 050821I

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 16

Timbra più volte la frase 'big thanks' su un cartoncino con inchiostro nero e un blocco acrilico, partendo dal centro e allargandoti verso l'esterno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:00

2

PASSAGGIO 2 DI 16

Timbra la frase 'big thanks' su tutto il retro del biglietto, in modo che sia ben coperto quando arrotolerai il bordo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:30

3

PASSAGGIO 3 DI 16

Prepara a parte un cartoncino con fantasia a stelline, che sarà lo strato decorativo frontale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:15

4

PASSAGGIO 4 DI 16

Con lo stencil dei palloncini e l'inchiostro rosso, crea il motivo dei palloncini sul cartoncino di fondo, fissando lo stencil con del nastro perché non si sposti.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:45

5

PASSAGGIO 5 DI 16

Picchietta leggermente l'inchiostro rosso attraverso lo stencil, poi insisti con movimenti circolari più decisi per intensificare il colore e dare volume.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:15

6

PASSAGGIO 6 DI 16

Sposta lo stencil più in basso sul biglietto e continua il motivo dei palloncini, allineandolo a quelli precedenti per creare un disegno continuo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:30

7

PASSAGGIO 7 DI 16

Incolla il cartoncino a stelline sullo strato di fondo con nastro biadesivo lungo tutti i bordi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:00

8

PASSAGGIO 8 DI 16

Con delle forbici lunghe, taglia una linea orizzontale al centro del biglietto a strati, usando il motivo a stelline come guida per tenere la linea dritta.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:15

9

PASSAGGIO 9 DI 16

Arrotola delicatamente verso l'alto la metà superiore del biglietto con le mani, ammorbidendo le fibre per ottenere un bordo arrotolato liscio, senza pieghe.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:45

10

PASSAGGIO 10 DI 16

Fissa il bordo arrotolato con del nastro biadesivo red liner sul retro del biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:30

11

PASSAGGIO 11 DI 16

Applica il nastro biadesivo lungo tutto il bordo e anche al centro del biglietto, poi posiziona sotto lo strato con la frase 'big thanks'.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00

12

PASSAGGIO 12 DI 16

Timbra l'elefantino con l'ombrello su un cartoncino con inchiostro nero, poi coloralo in grigio, rosso e nero con la tecnica dell'acquerello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:15

13

PASSAGGIO 13 DI 16

Fustella l'elefantino colorato, poi con le forbici elimina con attenzione la parte dell'ombrello.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:30

14

PASSAGGIO 14 DI 16

Incolla un palloncino già colorato nella proboscide dell'elefantino, al posto dell'ombrello: la sostituzione sarà perfetta!

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 37:15

15

PASSAGGIO 15 DI 16

Applica l'elefantino con il palloncino sul biglietto con il biadesivo 3D (foam pad), posizionandolo nell'angolo in basso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00

16

PASSAGGIO 16 DI 16

Aggiungi un secondo elefantino con i palloncini nella parte alta del biglietto, sempre con il biadesivo 3D, per dare ancora più volume ed effetto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Al posto dei palloncini puoi usare qualsiasi timbro: anche fiori o forme geometriche funzionano benissimo con questa tecnica.
• Se non hai uno strumento a sfera (ball tool), usa le dita per ammorbidire e arrotolare delicatamente le fibre del cartoncino e ottenere l'effetto del bordo arrotolato.
• Per le tecniche ad acquerello veloci va benissimo il cartoncino da timbratura, ed è più economico della carta specifica per acquerello.

ACQUISTA IL PROGETTO



Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black - 300921C

ACQUISTA >



Tampone D'inchiostro Izink Pigment 5 X 5CM - Rosso 060821X

ACQUISTA >



Tampone D'inchiostro Dye Izink 5 X 5CM - Reglisse 050821I

ACQUISTA >

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Friday Final Cut

VENERDÌ 6 NOVEMBRE

10:00 UK / 5:00 COSTA EST USA / 2:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: CATCH UP with Simon for...

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA

Printed Thank You Sentiment Card with Stencilled Background

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.967 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI



USATO IN QUESTO PROGETTO

Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black...

ACQUISTA

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —