Biglietto floreale con giglio ad acquerello e decorazione fustellata a strati

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CATCH UP WITH TONI FOR TECHNIQUE TUESDAY IN THE HTCN STUDIO...



IL PROGETTO

Un biglietto bellissimo con un giglio timbrato in nero e dipinto a mano ad acquerello, arricchito da elementi floreali fustellati e sovrapposti, un biglietto base bianco con un alone d'inchiostro rosso nell'angolo e tante paillettes e gemme per un risultato festoso e tridimensionale.

Dalla puntata: CATCH UP with Toni for TECHNIQUE TUESDAY in the HTCN studio broadcast 16th Nov 21
Mostrato: 16 novembre 2021
Il progetto inizia: 6:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 16 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black - 300921C
- TV - Pretty Penny - Set Di Fustelle - Floral Bird - 141219J
- 504562 - TV - Pretty Penny - Set Di Fustelle - Floral Wreath - 090120G
- Stamps By Me - Colla Vinilica Perfect Together 30ML - 201120D
- Tampone D'inchiostro Izink Pigment 5 X 5CM - Rosso 060821X
- Stamps By Me Confezione Di Paillettes 5MM - Whisper - 290921A
- Stamps By Me Gemme 4MM - White Alabaster 161121Z
- 943382 TV - 100268 - HTCN - Stamps By Me Set Di Pennelli Standard - 061121A

PASSO PASSO

1

PASSAGGIO 1 DI 16

Fustella tre volte il motivo floreale con l'uccellino usando la tua macchina fustellatrice e metti da parte i pezzi ritagliati.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:30

2

PASSAGGIO 2 DI 16

Stendi un po' di colla vinilica sul retro del primo pezzo fustellato e sovrapponi il secondo, premendo bene per fissarlo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:00

3

PASSAGGIO 3 DI 16

Metti la colla sul secondo strato e aggiungi sopra il terzo pezzo fustellato, allineandolo con cura: così ottieni una decorazione tridimensionale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 10:00

4

PASSAGGIO 4 DI 16

Timbra il giglio su un cartoncino bianco con inchiostro nero, premendo con decisione per un'impressione nitida.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:00

5

PASSAGGIO 5 DI 16

Ritaglia il giglio timbrato con la fustella più piccola del set, facendolo passare con attenzione nella macchina fustellatrice.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:00

6

PASSAGGIO 6 DI 16

Dipingi i petali del giglio ad acquerello: inizia con l'arancione, poi aggiungi il rosa al centro, lasciando qualche spazio bianco per dare profondità.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:30

7

PASSAGGIO 7 DI 16

Colora foglie e steli con l'acquerello verde, seguendo le linee del timbro e lasciando un leggero effetto alone.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:00

8

PASSAGGIO 8 DI 16

Con le matite a olio aggiungi sfumature sfrangiate e definizione a petali e foglie, lavorando dal centro verso l'esterno con piccoli tocchi veloci.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00

9

PASSAGGIO 9 DI 16

Aggiungi qualche punto luce con la penna gel bianca per far risaltare il disegno e recuperare i dettagli delle linee che si sono persi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:30

10

PASSAGGIO 10 DI 16

Colora i boccioli al centro con una matita a olio gialla per un tocco di dettaglio in più.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00

11

PASSAGGIO 11 DI 16

Inchiostra l'angolo di un biglietto base bianco con inchiostro pigmentato rosso, creando un effetto alone che faccia da cornice al tuo progetto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:00

12

PASSAGGIO 12 DI 16

Aggiungi degli schizzi d'inchiostro bianco a coriandoli sull'angolo rosso per spezzare il colore pieno e dare texture.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:45

13

PASSAGGIO 13 DI 16

Timbra la frase 'thankful for today' con inchiostro nero nell'angolo in basso del biglietto base.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:00

14

PASSAGGIO 14 DI 16

Incolla il giglio dipinto sul biglietto base bianco, posizionandolo come punto focale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00

15

PASSAGGIO 15 DI 16

Incolla sul biglietto la decorazione floreale fustellata a strati, sollevandola con il biadesivo 3D per darle profondità.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:00

16

PASSAGGIO 16 DI 16

Aggiungi paillettes bianche e iridescenti intorno al disegno con uno strumento pick-up, posizionandole con cura per un tocco scintillante.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Se non hai la carta per acquerello, va benissimo anche un normale cartoncino bianco, anche se la carta per acquerello dà un risultato più realistico.
- Quando dipingi ad acquerello lascia degli spazi bianchi: il risultato sarà più artistico e tridimensionale.
- Sfuma sempre i tratti di matita dal centro verso l'esterno per un effetto più morbido e professionale.

ACQUISTA IL PROGETTO



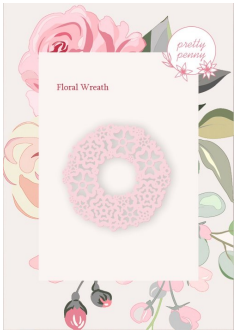
Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black - 300921C

ACQUISTA >



TV - Pretty Penny - Set Di Fustelle - Floral Bird - 141219J

ACQUISTA >



504562 - TV - Pretty Penny - Set Di Fustelle - Floral Wreath - 090120G

ACQUISTA >



Stamps By Me - Colla Vinilica Perfect Together 30ML - 201120D

ACQUISTA >



Tampone D'inchiostro Izink Pigment 5 X 5CM - Rosso 060821X

ACQUISTA >



Stamps By Me Confezione Di Paillettes 5MM - Whisper - 290921A

ACQUISTA >



Stamps By Me Gemme 4MM - White Alabaster 161121Z

ACQUISTA >



943382 TV - 100268 - HTCN - Stamps By Me Set Di Pennelli...

ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: CATCH UP with Toni for...

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —