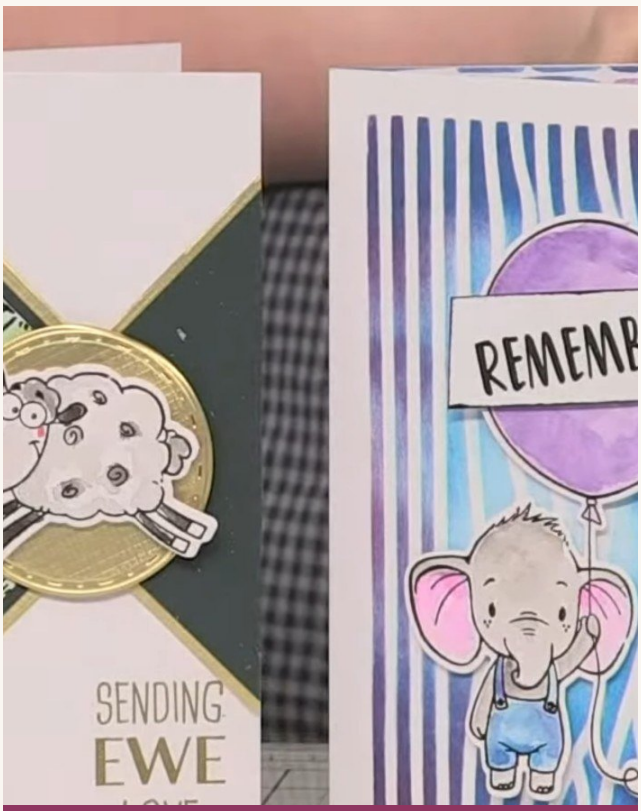
Biglietto paesaggio clean and simple Farm Animals

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MONDAY MADNESS - 21 MARZO 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Un biglietto dallo stile maschile con un paesaggio di campagna ad acquerello e una simpatica pecorella fustellata. Il design usa pannelli triangolari a strati in colori coordinati e una frase in embossing oro, per un look pulito e moderno.

Dalla puntata: Monday Madness
Mostrato: 21 marzo 2022
Il progetto inizia: 24:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 16 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

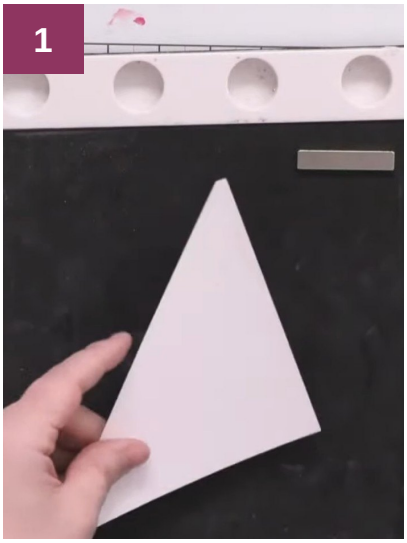
GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 16

Pre-cut three triangles from watercolour cardstock. Place a triangle on the black magnetic glass to create an instant backdrop for stamping.

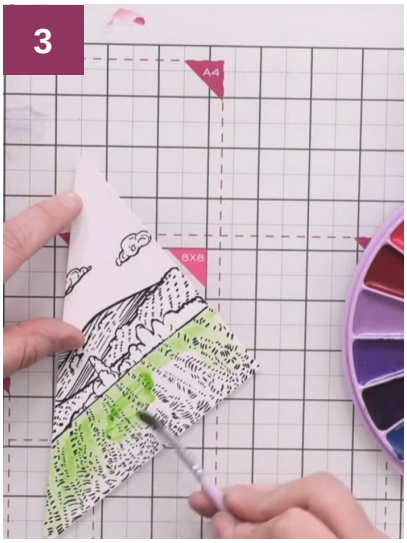
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:00



PASSAGGIO 2 DI 16

Stamp the large farmyard background image from the Farm Animals 2 stamp set onto a triangle using Versafine Onyx Black ink, inking only the area you need for your design.

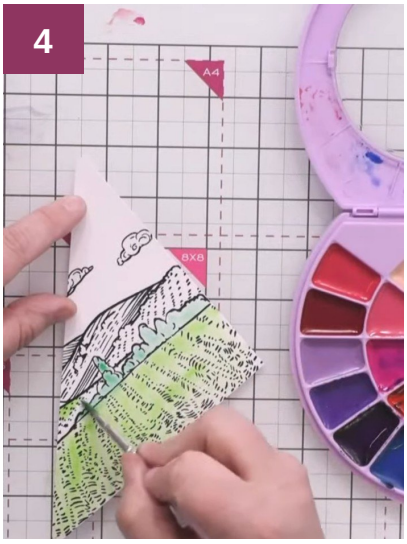
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 25:30



PASSAGGIO 3 DI 16

Using a light green from the watercolour palette, apply a wash across the stamped image. Build up the colour as desired to create depth and interest in the scene.

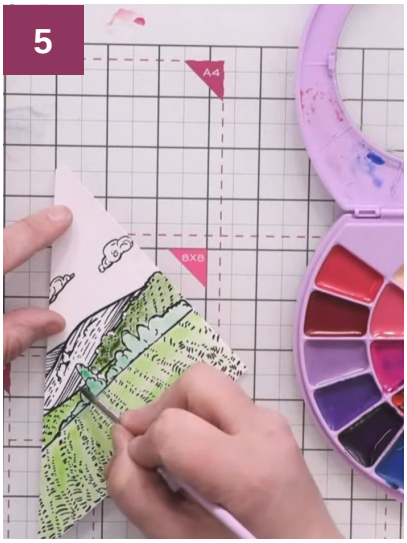
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:15



PASSAGGIO 4 DI 16

Add darker green watercolour to the tree line area. Blend the greens together to create a more vibrant background colour for the landscape.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:45



PASSAGGIO 5 DI 16

Add black watercolour to darken the green areas of the landscape. Use yellow to complete the base layer of the scene, filling in any remaining areas.

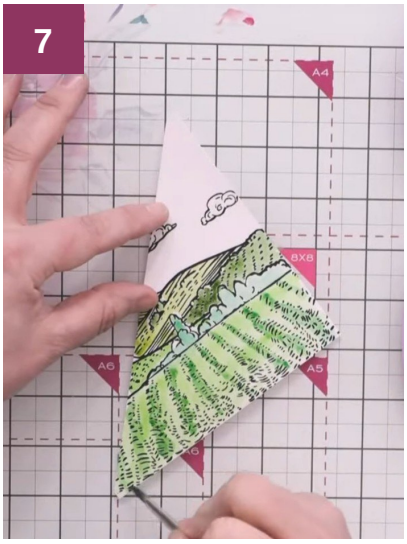
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:00



PASSAGGIO 6 DI 16

Add definition to the hillside by painting darker lines along the furrow marks using green and yellow watercolours. Add shading to create depth on the hillside.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:15



PASSAGGIO 7 DI 16

Using a water brush or paintbrush with green watercolour, darken a few bushes on the hill with additional shading to add more tone and depth to the scene.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:45



PASSAGGIO 8 DI 16

Apply a very pale blue wash to the sky area using watercolour. Start from the clouds and brush downwards towards the hills, creating a light sky effect.

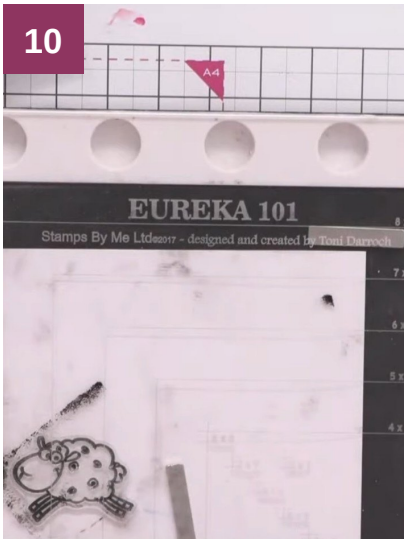
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:30



PASSAGGIO 9 DI 16

Heat-set the painted landscape panel using a heat tool to dry the watercolours completely before proceeding to the next step.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00



PASSAGGIO 10 DI 16

Stamp the sheep character from the Farm Animals 2 collection onto white cardstock using Versafine Onyx Black ink. Ensure a clear, crisp impression.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:45



PASSAGGIO 11 DI 16

Watercolour the sheep with grey from your palette, adding darker grey tones to the fleece. Use black watercolour for the legs and ears.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:30



PASSAGGIO 12 DI 16

Add red cheeks to the sheep using the watercolour palette. Darken the tail and hooves with a darker colour for definition.

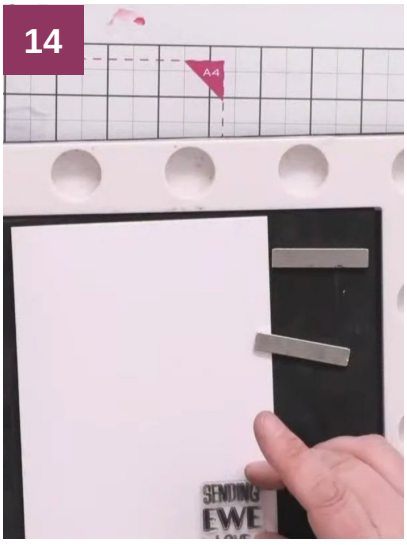
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:00



PASSAGGIO 13 DI 16

Heat-set the stamped sheep image to dry the watercolour completely. Once dry, die-cut the sheep using the coordinating die from the Farm Animals 2 stamp and die set.

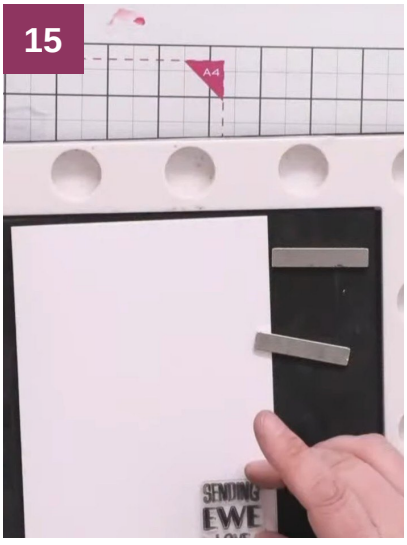
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:30



PASSAGGIO 14 DI 16

Stamp the 'Sending you love' sentiment onto the bottom corner of the white card blank using Versafine black ink and embossing pads. Rub gently to ensure good ink coverage.

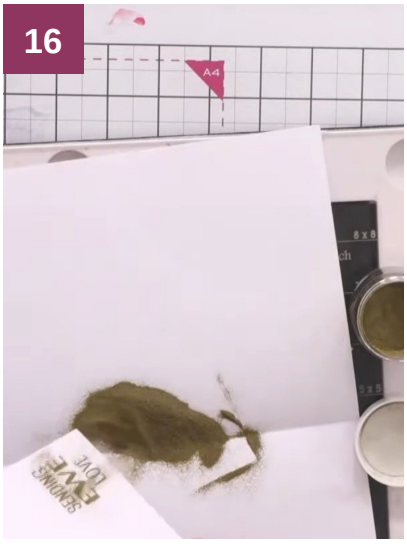
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:15



PASSAGGIO 15 DI 16

Apply clear embossing powder to the stamped sentiment in the bottom corner. Heat-set the embossing powder using a heat gun until the powder melts and creates a raised, glossy finish.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:00



PASSAGGIO 16 DI 16

Apply gold Izink embossing powder to the sentiment stamp and heat-set with a heat tool to create a shiny gold finish.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Non serve inchiostrare tutto il timbro: inchiostra solo la parte che vuoi usare sul triangolo.
- Per il cielo usa un colore molto diluito, così resta tenue e non sovrasta il paesaggio.
- Anche i ritagli di cartoncino si possono usare in modo creativo: inclinali e sovrapponili per creare design originali.

ACQUISTA IL PROGETTO



Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black - 300921C

ACQUISTA >






ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette,
ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



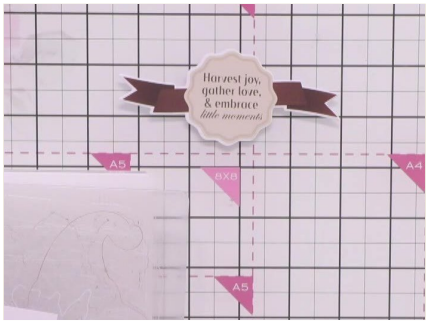
Guarda la puntata completa: Monday Madness

GUARDA ORA >



Elephantastic Stencilled Card with Watercoloured Characters

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



USATO IN QUESTO PROGETTO

Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black...

ACQUISTA





