Biglietto Elephantastic con stencil e personaggi ad acquerello

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MONDAY MADNESS - 21 MARZO 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Un biglietto sagomato realizzato con lo stencil Over the Hills e sfumature di inchiostro blu e viola, abbinato a uno sfondo di carta coordinata. Protagonisti un elefante e un coniglietto ad acquerello con frasi in embossing: perfetto per la Festa della Mamma o per un'amica speciale.

Dalla puntata: Monday Madness
Mostrato: 21 marzo 2022
Il progetto inizia: 1:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 16 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black...
- Tampone D'inchiostro Dye Izink 5 X 5CM - Cassis...
- Tampone D'inchiostro Izink Dye 5 X 5CM - Mer Du...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 16

Mask off the edges of your white card blank with low-tack blue tape to create a crisp border. Position the tape along all four edges, ensuring clean, straight lines for your design area.

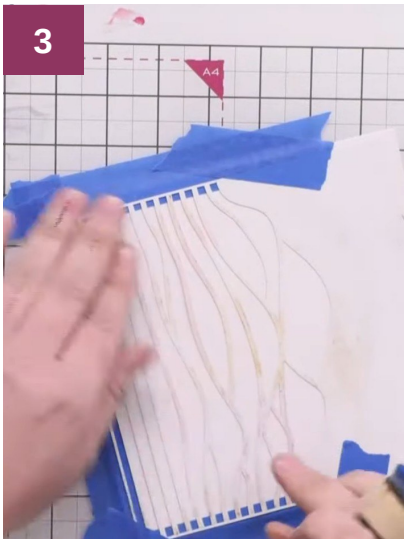
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:45



PASSAGGIO 2 DI 16

Position the Over the Hills stencil onto your masked card, ensuring the design sits within the blue taped stencil area. The stencil should be centred over the masked section.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:30



PASSAGGIO 3 DI 16

Apply the blue Mer du Sud ink pad to the stencil using a blending brush. Build up the colour with lighter application in the centre and darker tones at the edges to create depth.

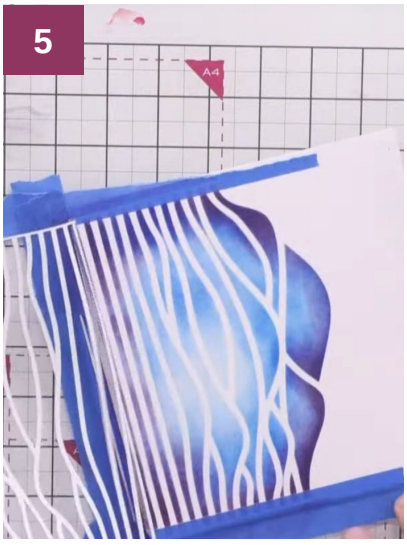
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:00



PASSAGGIO 4 DI 16

Apply the purple Cassis ink pad around the edges of the stencilled design to create a darker frame and add depth. Concentrate on building up colour at the outer edges whilst blending inwards.

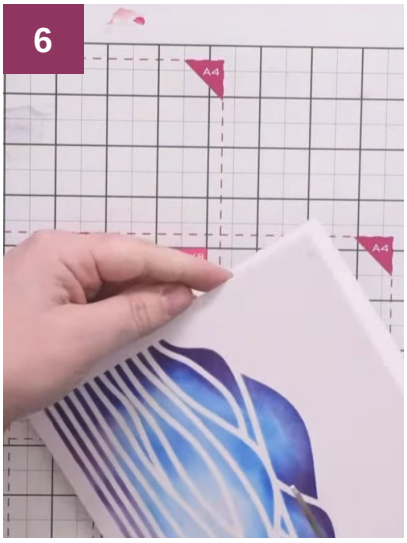
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:30



PASSAGGIO 5 DI 16

Carefully remove the stencil from the card panel, pulling it away gently to reveal the blended blue and purple striped background. Remove the masking tape from all sides of the panel.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:30



PASSAGGIO 6 DI 16

Cut around the stencilled outline using scissors to create a shaped card panel. Turn your card as you go to ensure smooth, accurate cutting along the curved edges.

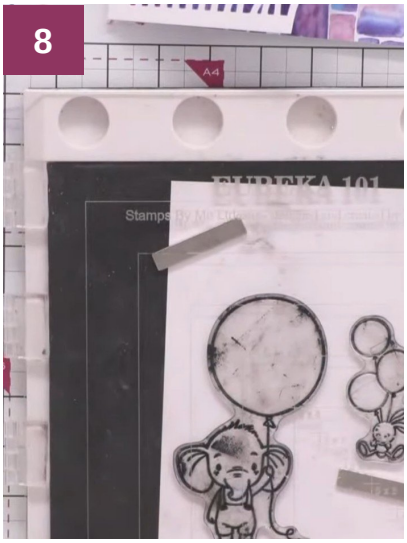
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:15



PASSAGGIO 7 DI 16

Glue coordinating patterned paper behind the shaped panel to create a backdrop layer. Position the stencilled panel on top to check the placement before adhering.

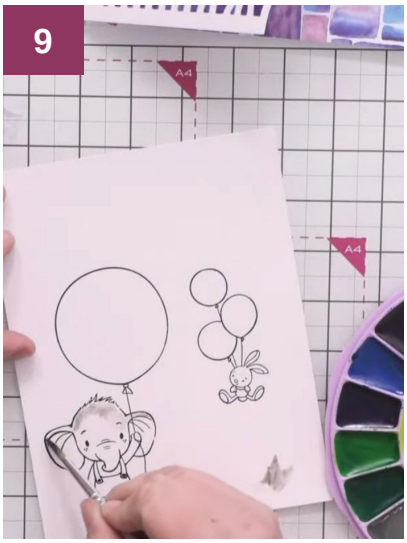
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:15



PASSAGGIO 8 DI 16

Stamp the elephant and rabbit characters from the Elephantastic stamp set onto white cardstock using Versafine Onyx Black ink. Allow the ink to dry completely.

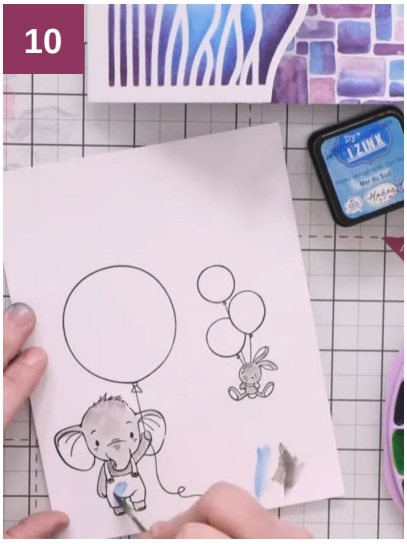
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:15



PASSAGGIO 9 DI 16

Using the Miya Himi watercolour palette, paint the elephant with a grey wash. Add darker grey tones under the chin and arms to create depth and shading.

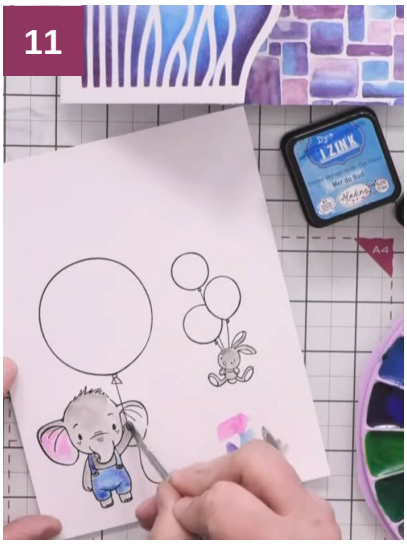
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:45



PASSAGGIO 10 DI 16

Colour the elephant's overalls using dark blue and purple watercolours from the palette, allowing the paint to dry between each colour application.

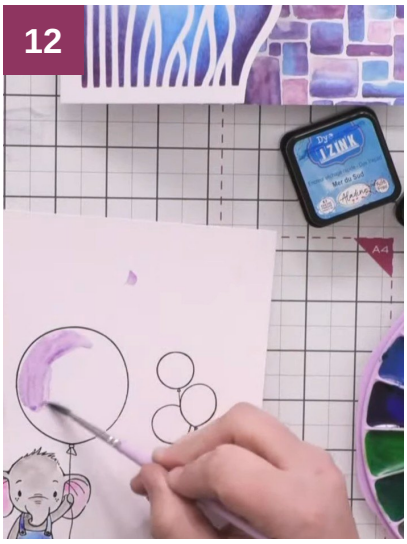
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 10:45



PASSAGGIO 11 DI 16

Using a water brush and pink watercolour, colour the elephant's ears. Apply purple watercolour to the large balloon, darkening slightly towards the ear. Add blue to one of the smaller balloons.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 11:45



PASSAGGIO 12 DI 16

Using pink watercolour from the palette, add colour to the rabbit's feet. Once all watercolouring is complete, heat-set the images with a heat tool to dry them thoroughly.

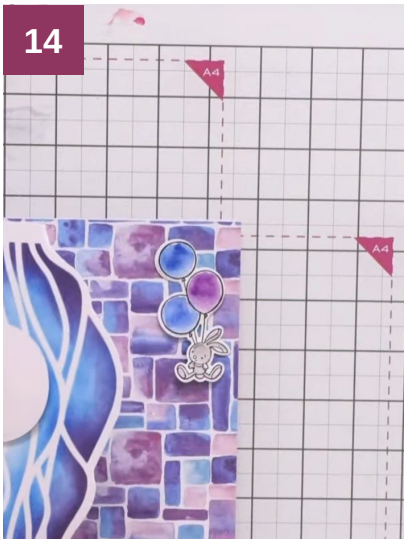
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:00



PASSAGGIO 13 DI 16

Die-cut the stamped and coloured elephant and rabbit characters using the complementary dies from the Elephantastic stamp and die set.

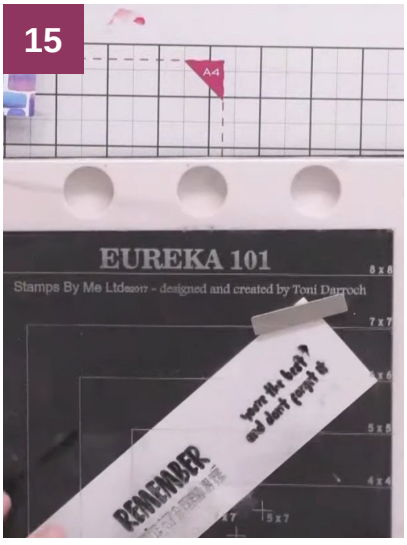
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 15:00



PASSAGGIO 14 DI 16

Adhere the large elephant die-cut to the centre of the shaped panel. Raise the rabbit character on foam pads and position it above the elephant with the balloons.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:30



PASSAGGIO 15 DI 16

Stamp sentiment text onto white paper strips using Versafine Onyx Black ink. Angle the strips diagonally for a less formal, dynamic look.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 18:30



PASSAGGIO 16 DI 16

Edge the sentiment strips with black ink pad using a dabbing motion to add definition and help them stand out from the card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Tieni lo stencil ben fermo e stendi il colore con movimenti dritti anziché circolari, così lo stencil non si sposta.
- Puoi ruotare lo stencil per usare zone diverse del disegno e variare.
- Taglia le strisce con le frasi in obliquo invece che dritte: così i tagli imperfetti non si notano.

ACQUISTA IL PROGETTO



Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black - 300921C

ACQUISTA >



Tampone D'inchiostro Dye Izink 5 X 5CM - Cassis 050821Q

ACQUISTA >



Tampone D'inchiostro Izink Dye 5 X 5CM - Mer Du Sud 050821C

ACQUISTA >







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette,
ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



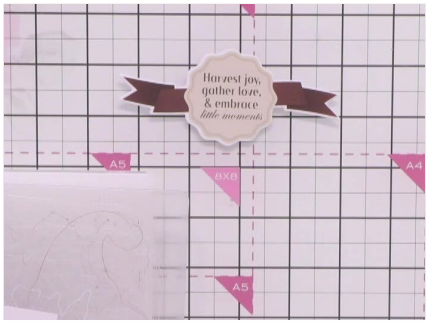
Guarda la puntata completa: Monday Madness

GUARDA ORA >



Farm Animals Clean and Simple Scenic Card

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



USATO IN QUESTO PROGETTO

Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black...

ACQUISTA



USATO IN QUESTO PROGETTO

Tampone D'inchiostro Dye Izink 5 X 5CM - Cassis...

ACQUISTA



