Biglietto a pannello diviso in due toni con matite in scala di grigi e acquerello

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE TOGETHER CLUB - 30 MARZO 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Realizza un biglietto d'effetto a pannello diviso: da un lato uno schizzo a matita in scala di grigi, dall'altro una colorazione vivace a matita arricchita dall'acquerello. Questo approccio mixed media unisce velature ad acquerello e dettagli a matita a olio per ottenere subito luci e ombre con il minimo sforzo.

Dalla puntata: Create Together Club
Mostrato: 30 marzo 2022
Il progetto inizia: 29:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- 100133 - HTCN - Izink Set Di Tamponi D'inchiostro...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

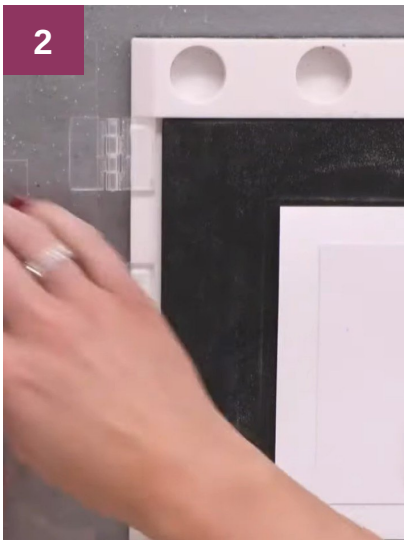


PASSAGGIO 1 DI 12

Taglia un pezzo di cartoncino bianco e piegalo a metà per creare un biglietto base con apertura dall'alto. Rifilalo a una misura più piccola. Prepara a parte un altro pezzo di cartoncino bianco per il pannello decorativo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:45

2



PASSAGGIO 2 DI 12

Sistema il cartoncino bianco nella tua piattaforma per timbri e posiziona il timbro floreale in modo da stampare l'immagine su due sezioni del cartoncino.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00

3



PASSAGGIO 3 DI 12

Timbra il bouquet con inchiostro pigmentato nero sul pannello di cartoncino bianco, posizionandolo in modo che il disegno si estenda sia sulla sezione sinistra che su quella destra del pannello diviso.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:30

4



PASSAGGIO 4 DI 12

Fissa l'immagine floreale timbrata con la pistola termica, così l'inchiostro sarà perfettamente asciutto prima di passare al passaggio successivo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 31:45

5



PASSAGGIO 5 DI 12

Con le matite a olio grigie, colora le foglie sul pannello destro del disegno per creare ombre e profondità.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:30

6

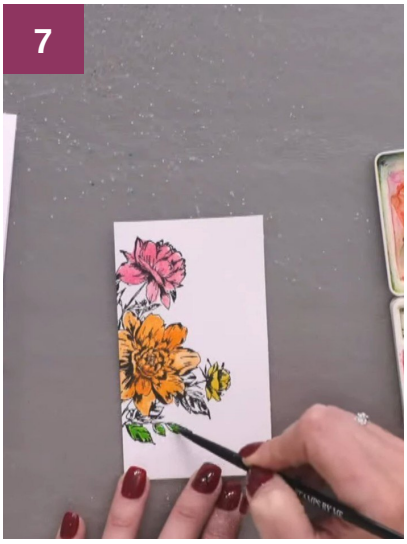


PASSAGGIO 6 DI 12

Stendi delle velature di acquerello dai colori vivaci direttamente sul disegno timbrato del pannello destro. Usa l'arancione sul fiore grande, il rosa su un altro fiore e il giallo-verde sui fiorellini più piccoli.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 34:00

7



PASSAGGIO 7 DI 12

Mentre l'acquerello è ancora bagnato, usa le matite a olio nelle tonalità più scure per mettere in risalto petali e foglie, seguendo le linee timbrate. Aggiungi colori vivaci per dare profondità e dettaglio ai fiori.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:45

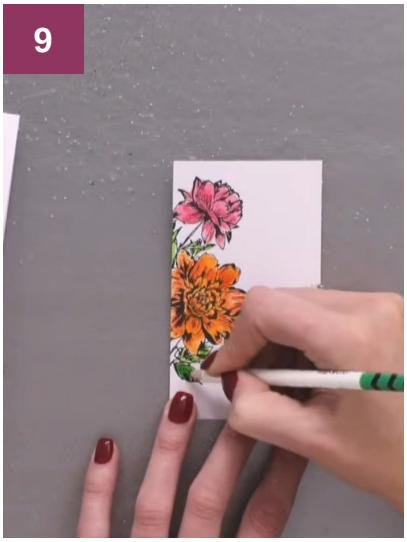
8

PASSAGGIO 8 DI 12

Con un pennello serbatoio (water brush), crea un alone di acquerello blu attorno ai fiori del pannello destro. Ammorbidisci e sfuma i bordi con acqua pulita per ottenere un passaggio morbido.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00

9



PASSAGGIO 9 DI 12

Quando l'acquerello è asciutto, ripassa il contorno del disegno floreale timbrato con una matita a olio blu, per creare un alone ricco di dettagli attorno a fiori e foglie.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 39:15

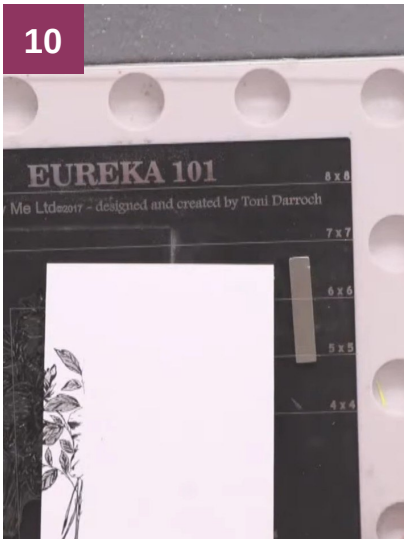





ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI



PASSAGGIO 10 DI 12

Monta il pannello dipinto su un cartoncino nero per renderlo più stabile ed evitare che l'acquerello lo faccia imbarcare.

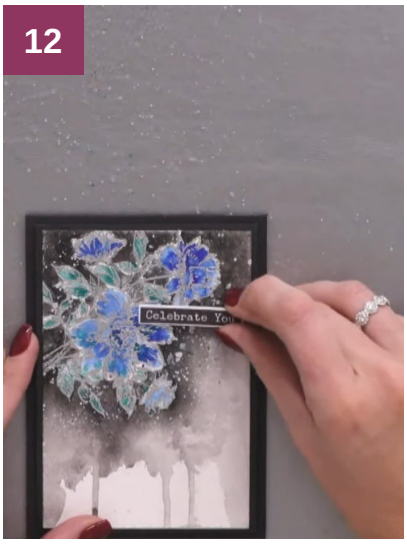
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 44:00



PASSAGGIO 11 DI 12

Incolla il pannello floreale montato sul biglietto base con apertura dall'alto, posizionandolo sul lato sinistro del fronte.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 45:00



PASSAGGIO 12 DI 12

Aggiungi una striscia di washi tape con la frase al centro del biglietto per completare il progetto. Posizionala sopra la zona dell'immagine floreale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Stendi prima una base ad acquerello e poi arricchiscila con i dettagli a matita: è una bella scorciatoia se non vuoi passare ore a colorare.
• Quando aggiungi i dettagli a matita, segui le linee già presenti nel timbro: così non devi pensare a dove mettere il colore.
• Sul cartoncino normale (non da acquerello) lavora in fretta: il cartoncino assorbe l'acqua velocemente e hai meno tempo per muovere il colore.

ACQUISTA IL PROGETTO



100133 - HTCN - Izink Set Di Tamponi D'inchiostro Pigmentato...

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: Create Together Club

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA



Watercolour Resist Card with Black Outline and Glazed Wash

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —