Biglietto grunge con pesci, texture ed effetto inchiostro sollevato

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MONDAY MADNESS - 23 MAGGIO 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto maschile ricco di texture, con dei simpatici pesci e la frase 'Catch You Later'. Il progetto unisce sfondi spruzzati Caribbean Blue, texture glitterate a squame e pesci timbrati, resi più profondi con la tecnica dell'inchiostro sollevato. Con i cotton fioc crei delle sfumature delicate che fanno sembrare i pesci in rilievo sul biglietto.

Dalla puntata: Monday Madness
Mostrato: 23 maggio 2022
Il progetto inizia: 16:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 16 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Izink Diamond Paint 80ML Carribean Blue 070621AH
- Izink Spray Blue Moon 080621W
- Avago-ink Designs - Fustelle A5 - Deep Ocean...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE
18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 16

Taglia un quadrato di cartoncino kraft e mettilo in una cabina per spray. Spruzza una leggera nebbiolina di dye spray Caribbean Blue sul cartoncino, lasciando che il colore naturale del cartoncino si intraveda.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 16:30



PASSAGGIO 2 DI 16

Tampona un po' di spray blu con un foglio di carta assorbente per alleggerire il colore in alcuni punti: così ottieni un effetto spruzzo di mare sul cartoncino kraft.

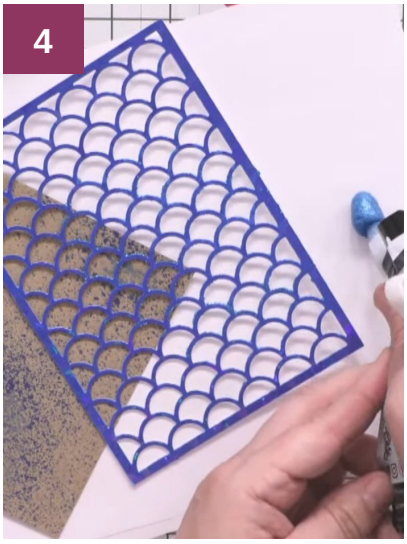
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:00



PASSAGGIO 3 DI 16

Asciuga il pannello spruzzato con la pistola termica (heat tool) per velocizzare l'asciugatura.

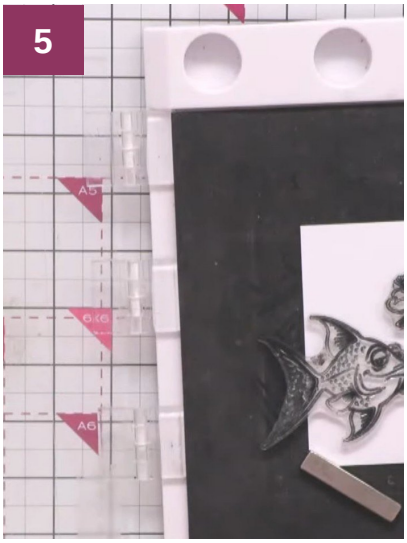
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:15



PASSAGGIO 4 DI 16

Usa la fustella Stylish Scales come stencil e stendi con una spatola la pasta materica glitterata Icing intorno agli angoli e ai bordi del pannello. Concentrati soprattutto sugli angoli per creare più texture.

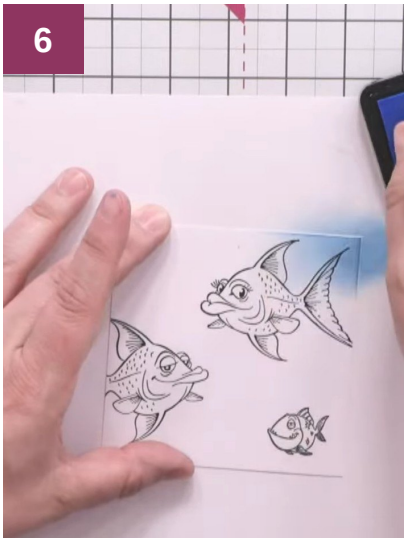
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 17:45



PASSAGGIO 5 DI 16

Timbra tre pesci su un quadratino di cartoncino bianco con l'inchiostro Versafine nero: due pesci grandi, mamma e papà, e un pesciolino più piccolo.

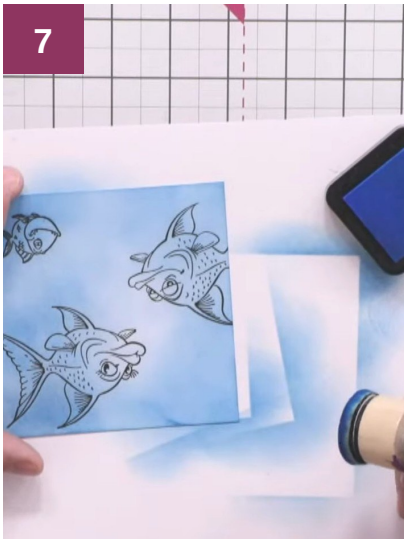
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:30



PASSAGGIO 6 DI 16

Con un tampone d'inchiostro azzurro e uno strumento per blending, sfuma delicatamente il colore sui pesci timbrati con movimenti circolari. Parti con una pressione leggera per costruire il colore poco alla volta.

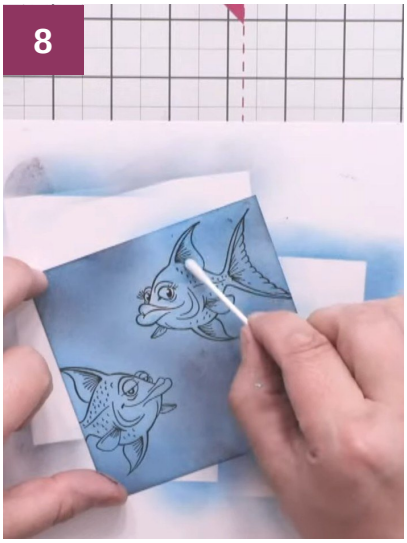
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 21:30



PASSAGGIO 7 DI 16

Con un tampone d'inchiostro blu-nero più scuro, aggiungi delle chiazze di colore sopra lo sfondo azzurro per creare un tono più profondo e torbido sui pesci timbrati.

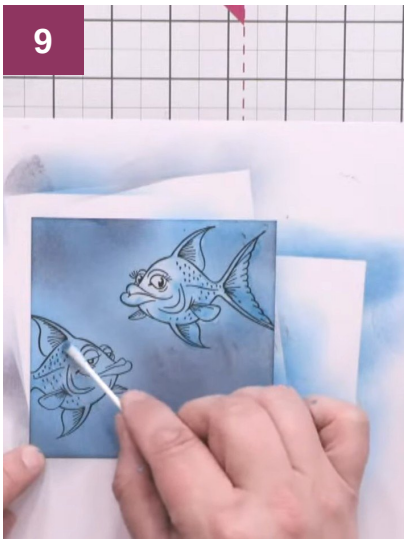
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:00



PASSAGGIO 8 DI 16

Inumidisci un cotton fioc con un po' d'acqua e solleva delicatamente l'inchiostro dai pesci per dare definizione e creare dei punti luce. Con questa tecnica i pesci sembrano uscire dallo sfondo!

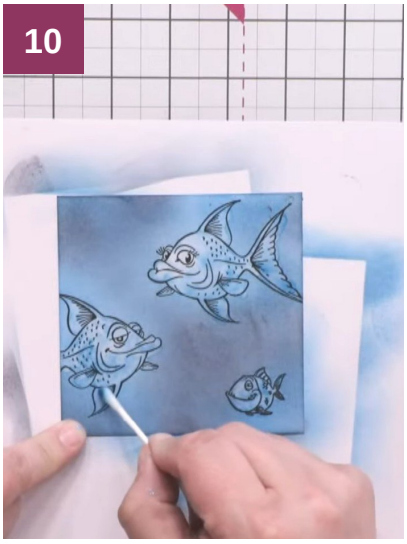
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 23:30



PASSAGGIO 9 DI 16

Usa un cotton fioc per togliere l'inchiostro intorno al pesciolino e tra i pesci più grandi, così aumenti il contrasto e crei dei punti luce.

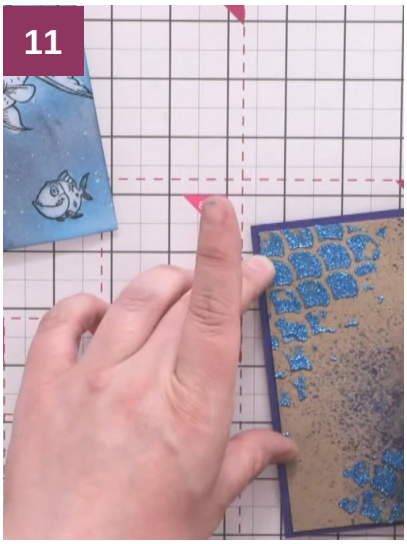
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:00



PASSAGGIO 10 DI 16

Tampona l'inchiostro ancora bagnato con un foglio di carta assorbente per sollevare un po' di colore e dare texture e profondità allo sfondo.

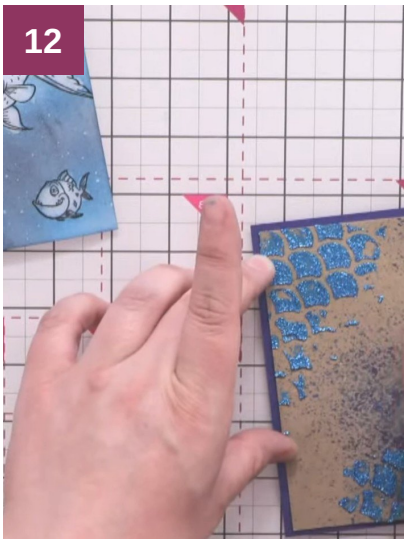
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 24:30



PASSAGGIO 11 DI 16

Asciuga il pannello con i pesci finito con la pistola termica (heat tool), in modo che tutti gli inchiostri si fissino bene.

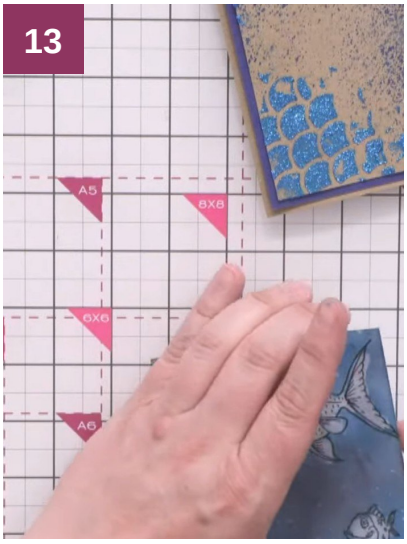
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:15



PASSAGGIO 12 DI 16

Incolla il pannello glitterato e materico sullo strato di cartoncino blu con un tape runner. Poi fissa il tutto sul tuo biglietto base.

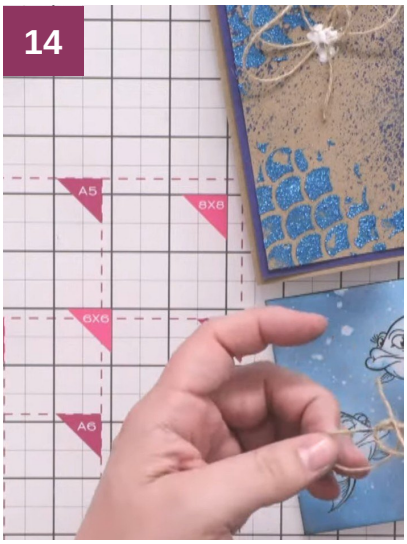
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:00



PASSAGGIO 13 DI 16

Passa i bordi del pannello con i pesci su un tampone d'inchiostro nero per spezzare e definire i bordi tagliati.

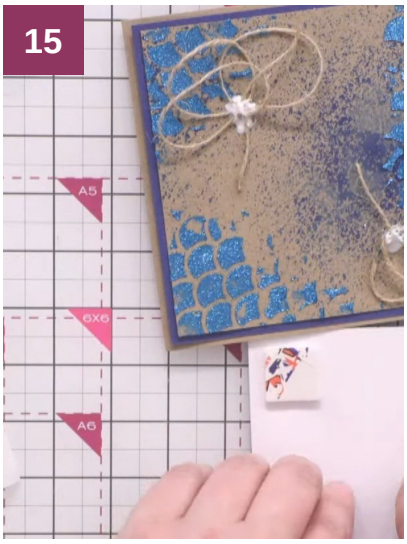
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 28:30



PASSAGGIO 14 DI 16

Taglia alcuni pezzi di spago e annoda ciascuno a formare un anello. Metti un po' di colla sul retro di ogni anello e sistemali intorno ai pesci per creare una cornice decorativa.

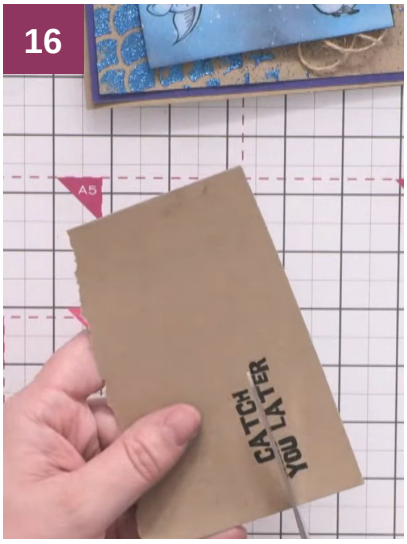
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 29:00



PASSAGGIO 15 DI 16

Fissa il pannello con i pesci sul fronte del biglietto decorato con lo spago usando il biadesivo 3D (foam pad) per dare volume.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:00



PASSAGGIO 16 DI 16

Timbra la frase 'Catch You Later' su cartoncino kraft con inchiostro nero. Ritaglia le parole con le forbici, così puoi posizionarle separatamente.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 30:45

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Per sollevare l'inchiostro i cotton fioc ti danno più controllo dei pennelli e creano un effetto tridimensionale senza aggiungere spessore.
• Passare i bordi tagliati sul tampone d'inchiostro è un ottimo modo per rifinire il progetto e mascherare i tagli non perfetti.
• Se devi spedire il biglietto, sollevare l'inchiostro invece di aggiungere strati in foam ti fa risparmiare sull'affrancatura, mantenendo comunque l'effetto profondità.

ACQUISTA IL PROGETTO



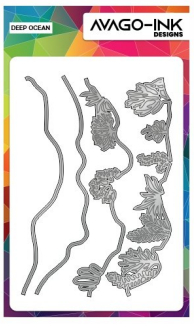
Izink Diamond Paint 80ML Carribean Blue 070621AH

ACQUISTA >



Izink Spray Blue Moon 080621W

ACQUISTA >



Avago-ink Designs - Fustelle A5 - Deep Ocean - 100122C

ACQUISTA >

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



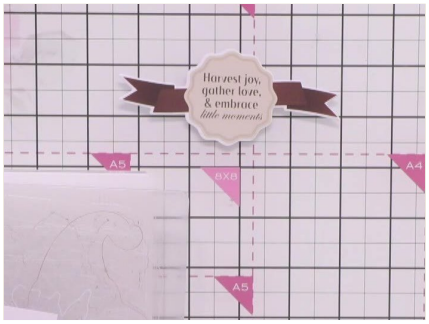
Guarda la puntata completa: Monday Madness

GUARDA ORA >



Pastel Ombre Fish Card with Stylish Scales Die

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI



USATO IN QUESTO PROGETTO

Izink Diamond Paint 80ML Carribean Blue 070621AH

ACQUISTA



USATO IN QUESTO PROGETTO

Izink Spray Blue Moon 080621W

ACQUISTA

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —