Biglietto con sfondo embossato effetto grunge alla Joseph Coates

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MONDAY MADNESS - 30 MAGGIO 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto maschile d'effetto con uno sfondo vivace e grunge, usando la tecnica Joseph Coates. I colori brillanti degli inchiostri a pigmento vengono sigillati con polvere da embossing trasparente, poi coperti di inchiostro nero e ripuliti per far emergere un effetto craquelé e materico dal sapore rustico. Il biglietto finito sfoggia colori decisi con uno stile vissuto e contemporaneo, perfetto per auguri moderni.

Dalla puntata: Monday Madness
Mostrato: 30 maggio 2022
Il progetto inizia: 1:15 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 14 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black...
- Avago-ink Designs - Stencil - Seaweed Swirls...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

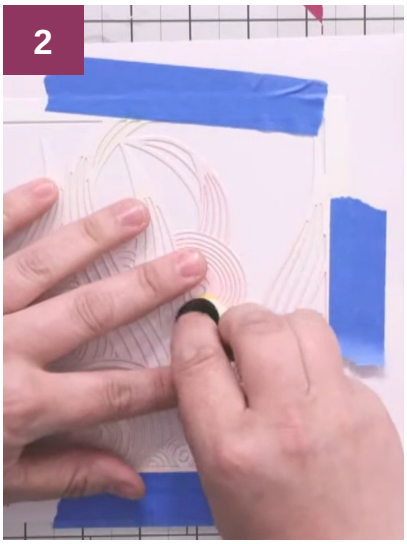
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 14

Appoggia un quadrato di cartoncino bianco da 6x6 pollici sul piano di lavoro. Posiziona sopra lo stencil Seaweed Swirls e fissalo ai bordi con del nastro di carta.

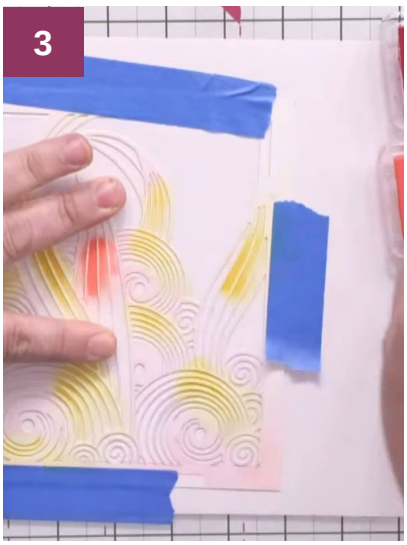
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:30



PASSAGGIO 2 DI 14

Con il tampone d'inchiostro a pigmento giallo, picchietta il colore attraverso lo stencil con il dito. Lavora su tutto il disegno stendendo prima il colore più chiaro e tenendo fermo lo stencil mentre procedi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 2:15



PASSAGGIO 3 DI 14

Applica l'inchiostro a pigmento arancione attraverso lo stencil, sovrapponendolo alle zone gialle per creare profondità e dimensione. Tieni fermo lo stencil con una mano mentre stendi l'inchiostro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 3:30



PASSAGGIO 4 DI 14

Passa il tampone d'inchiostro a pigmento rosso attraverso lo stencil per completare la sfumatura infuocata, assicurandoti di coprire tutte le zone bianche.

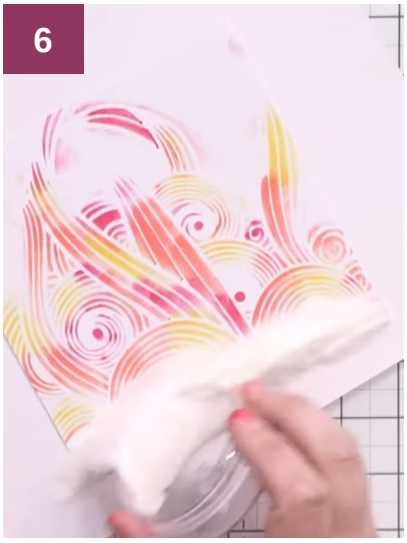
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 4:30



PASSAGGIO 5 DI 14

Solleva con delicatezza lo stencil dalla carta per scoprire l'effetto a strati di colore, con motivi circolari rosa, gialli e arancioni.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 5:30



PASSAGGIO 6 DI 14

Cospargi la polvere da embossing trasparente su tutta la superficie inchiostrata, assicurandoti che tutte le zone colorate siano ben coperte. Picchietta via la polvere in eccesso.

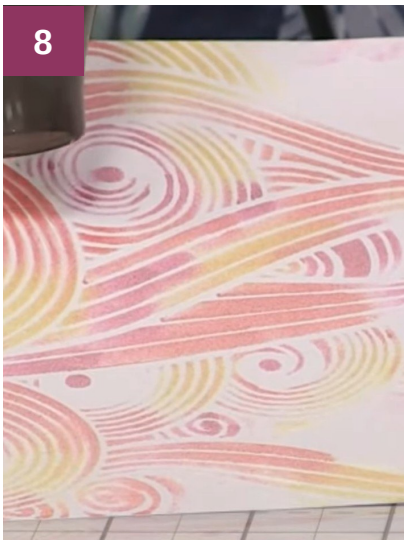
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:00



PASSAGGIO 7 DI 14

Con un pennello morbido spazzola delicatamente via la polvere da embossing in eccesso dal cartoncino, lasciandola solo sulle zone inchiostrate del disegno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 6:15



PASSAGGIO 8 DI 14

Fai l'embossing a caldo con la pistola termica (heat tool), muovendola sopra la polvere finché non si scioglie e diventa lucida e in rilievo.

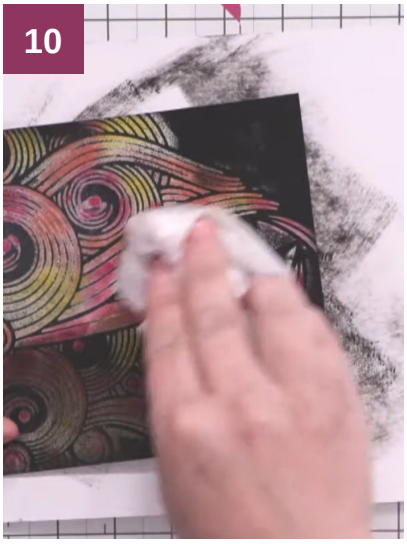
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 7:30



PASSAGGIO 9 DI 14

Con il tampone d'inchiostro nero Versafine, passa l'inchiostro su tutta la superficie embossata del cartoncino fino a coprire completamente il disegno di sfondo.

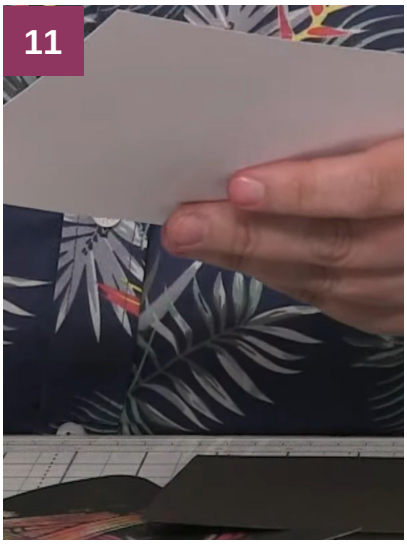
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:45



PASSAGGIO 10 DI 14

Con un panno umido o una salviettina umidificata, togli delicatamente l'inchiostro nero dalle zone embossate: verranno fuori i colori brillanti sottostanti con un effetto batik craquelé.

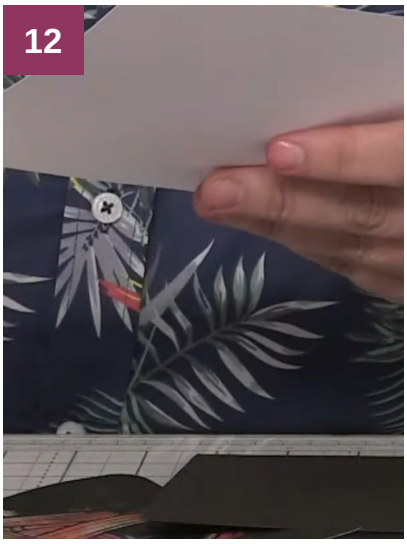
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:45



PASSAGGIO 11 DI 14

Con il perforatore per angoli arrotonda tutti e quattro gli angoli del pannello di cartoncino bianco.

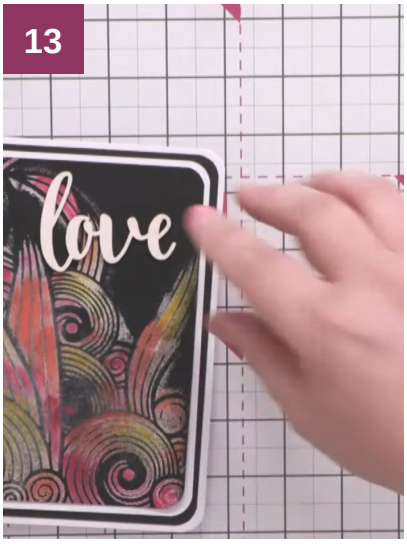
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 10:45



PASSAGGIO 12 DI 14

Monta il pannello con gli angoli arrotondati su uno strato di cartoncino nero con nastro biadesivo o colla liquida. Poi monta il tutto su uno strato di cartoncino bianco per creare un effetto cornice a strati.

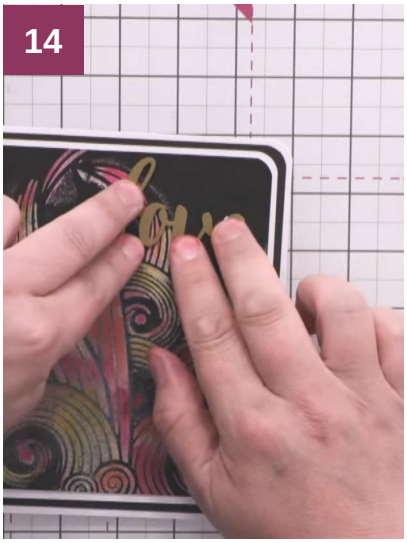
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 11:00



PASSAGGIO 13 DI 14

Timbra una scritta in compensato (per esempio 'Love') con inchiostro a pigmento giallo, poi fai l'embossing a caldo con polvere da embossing oro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:00



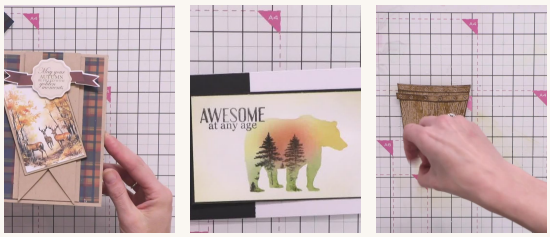
PASSAGGIO 14 DI 14

Incolla la scritta 'Love' in compensato embossata nell'angolo in alto del biglietto con la colla liquida. Posizionala inclinata per valorizzare il design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 14:45

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Quando sovrapponi i colori attraverso lo stencil, comincia sempre dal più chiaro: è difficile recuperare i gialli dopo aver steso i colori scuri.
• La polvere da embossing trasparente sigilla i colori a pigmento, così l'inchiostro nero steso sopra non li sporca.
• Per lo strato di sfondo puoi usare un tampone d'inchiostro di qualsiasi colore al posto del nero, a seconda dell'effetto che preferisci.



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette,
ogni passaggio fotografato.

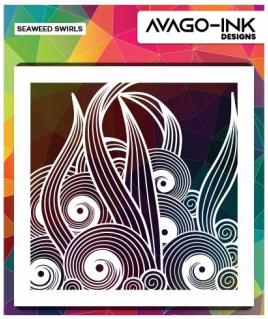
VEDILI TUTTI

ACQUISTA IL PROGETTO



Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black - 300921C

ACQUISTA >



Avago-ink Designs - Stencil - Seaweed Swirls - 100122F

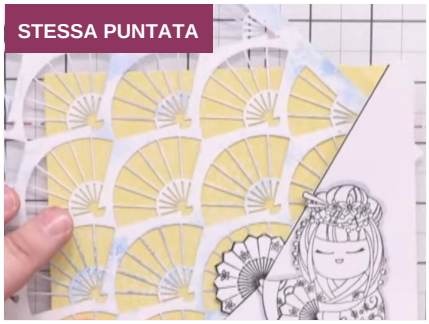
ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



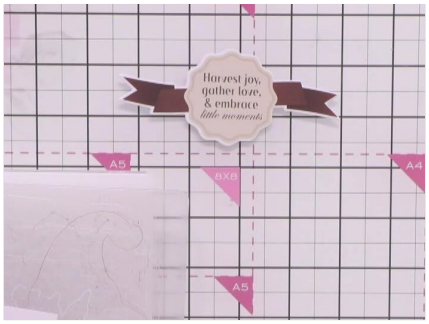
Guarda la puntata completa: Monday Madness

GUARDA ORA >



Chinese Fan Girl Card with Stencilled Background

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



USATO IN QUESTO PROGETTO

Tampone D'inchiostro Versafine - Onyx Black...

ACQUISTA