Easel card sagomata con scena in tecnica lamination

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - WE ARE CELEBRATING 3 MILLION LIKES! - 12 NOVEMBRE 2025



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea una splendida easel card sagomata con un paesaggio sereno fatto di alberi e un sentiero. Questo biglietto elegante usa bordi fustellati e la tecnica lamination per costruire una scena tridimensionale in delicati verdi e toni naturali. Sta in piedi per essere esposto ma si chiude piatto per la spedizione: bello e pratico allo stesso tempo!

Dalla puntata: We are celebrating 3 million LIKES!
Mostrato: 12 novembre 2025
Il progetto inizia: 47:15 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stamps By Me Set Di Fustelle Waste Free...
- Kit Di Timbri Lamination Stamps By Me - Beauty of...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

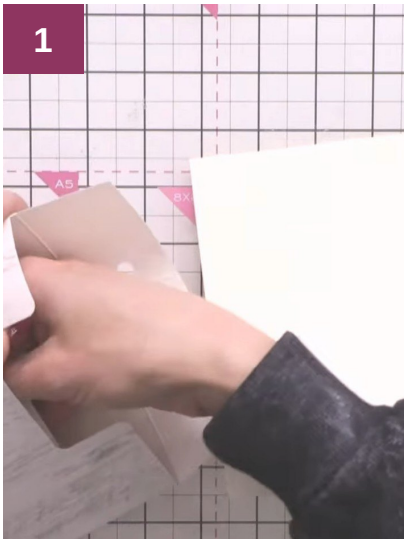
GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO

1

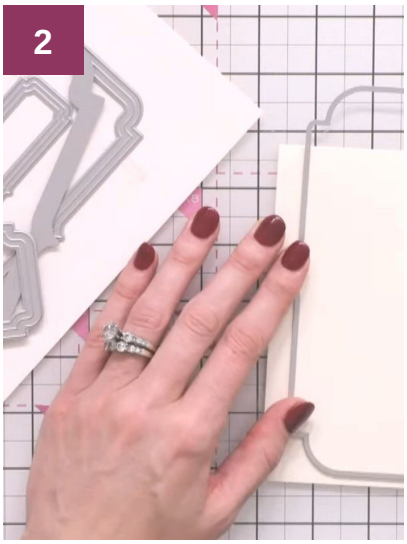


PASSAGGIO 1 DI 12

Parti da un biglietto base color crema con la linea di piegatura già cordonata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:30

2

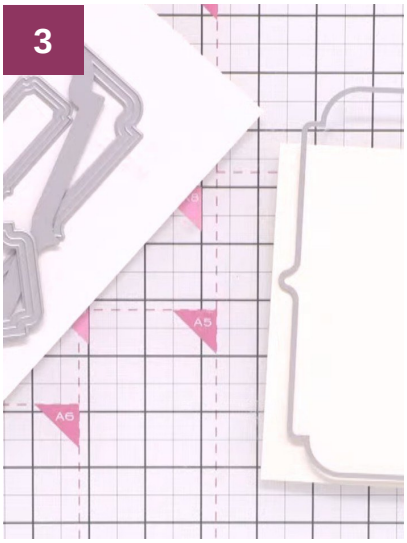


PASSAGGIO 2 DI 12

Posiziona la fustella più grande del set Traditional Borders sul tuo biglietto base bianco, in modo che sporga leggermente oltre la linea di cordonatura.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:45

3



PASSAGGIO 3 DI 12

Appoggia la fustella del bordo sagomato sul biglietto base bianco. Passa fustella e biglietto nella macchina fustellatrice per tagliare il bordo sagomato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:00



PASSAGGIO 4 DI 12

Stacca con delicatezza la cornice fustellata dal pannello color crema. La cornice ha un bordo decorativo e farà parte della struttura della tua easel card.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:30



PASSAGGIO 5 DI 12

Con la stessa fustella, taglia una seconda forma intera da un cartoncino rosa abbinato. Sarà la base della tua easel card sagomata.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:45



PASSAGGIO 6 DI 12

Cordona una linea orizzontale sulla forma intera, appena sopra le nervature in rilievo, per creare la cerniera del cavalletto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:00

7

PASSAGGIO 7 DI 12

Prendi la sagoma e preparati a creare la tua scena lamination. Con la tecnica dei timbri in due parti, timbra prima la parte a tinta piena con i verdi e i marroni, usando il set di timbri Beauty of Nature. Spruzza leggermente con acqua per fondere i colori, poi sovrapponi il timbro dei dettagli con inchiostro nero.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:30

8



PASSAGGIO 8 DI 12

Timbra l'elemento del sentiero nella parte bassa del disegno con inchiostri marrone e verde per creare l'effetto del sentiero.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:00

9



PASSAGGIO 9 DI 12

Usa il timbro dei dettagli dell'albero con inchiostro nero per definire il fogliame. Timbra qualche uccellino sulla scena per completare i dettagli naturali.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:01:00



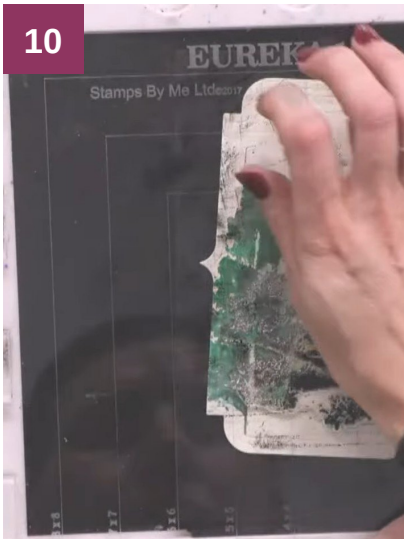



ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI

10



PASSAGGIO 10 DI 12

Con un pennello umido, stendi delicatamente l'acqua sulla scena timbrata per ammorbidire i contorni e ottenere un effetto acquerello. Lavora l'acqua nell'inchiostro per creare sfumature di colore e dare profondità al paesaggio.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:02:00

11

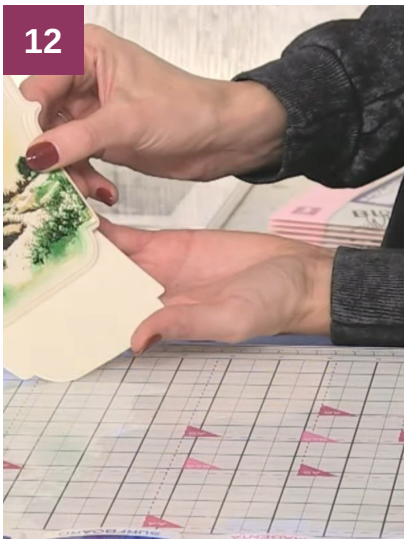


PASSAGGIO 11 DI 12

Incolla il topper sagomato decorato sul fronte del biglietto base, posizionandolo sotto la linea di cordonatura, così resterà dritto quando il biglietto è esposto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:08:30

12



PASSAGGIO 12 DI 12

Chiudi il biglietto finito piatto per spedirlo. Chi lo riceve potrà metterlo in piedi su un ripiano per mostrare la sua easel card con il paesaggio.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:08:45

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Quando tagli il bordo sagomato, assicurati che la fustella sporga oltre la linea di cordonatura, così non la taglierai.
• Per questo progetto usa un cartoncino normale se vuoi che l'inchiostro asciughi in fretta; il cartoncino per acquerello ti dà più tempo per sfumare, ma asciuga più lentamente.
• I dettagli in rilievo sul bordo fustellato rendono il biglietto più interessante e gli danno un aspetto davvero professionale.

ACQUISTA IL PROGETTO



Stamps By Me Set Di Fustelle Waste Free - Traditional Borders -...

ACQUISTA >



Kit Di Timbri Lamination Stamps By Me - Beauty of Nature & Grow...

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



Guarda la puntata completa: We are celebrating 3 million LIKES!

GUARDA ORA >



Lamination Landscape Card with Coloured Trees and Detail

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —