Biglietto con cervo del bosco, mascheratura con stencil e sfondo Distress

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - DEAL HUNTERS - 27 OTTOBRE 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto a tema bosco con un cervo ricco di dettagli, circondato da sempreverdi e da uno sfondo vissuto e pieno di atmosfera. In questo progetto usi la mascheratura con stencil per proteggere l'immagine principale mentre costruisci a strati il paesaggio del bosco con gli inchiostri Distress e gli effetti a schizzi. Il risultato? Un biglietto di grande effetto, con tanta profondità e un bellissimo alone che porta lo sguardo verso il maestoso cervo al centro.

Dalla puntata: Deal Hunters
Mostrato: 27 ottobre 2026
Il progetto inizia: 34:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stamps By Me - Woodland Wildlife - Set Di Timbri E...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE
18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

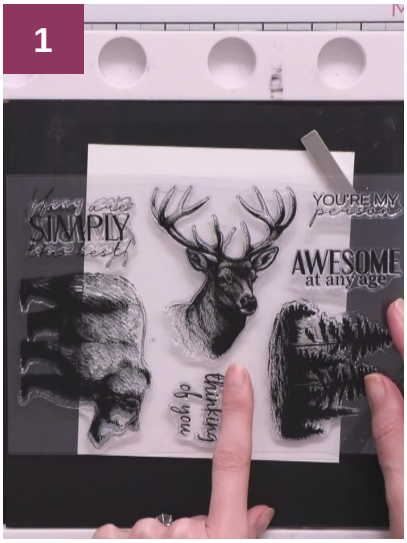
GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

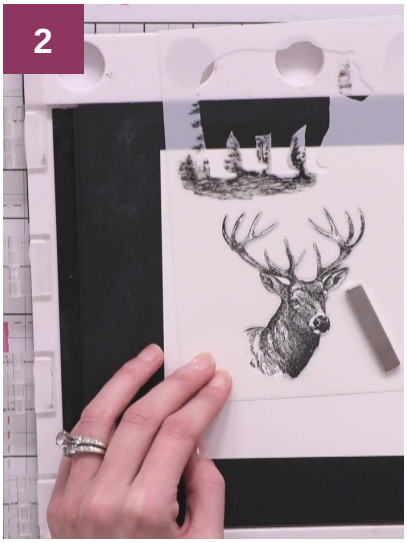
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Timbra la testa del cervo con inchiostro nero al centro del tuo cartoncino bianco. Posiziona il timbro con cura, così l'immagine risulta ben centrata sul biglietto.

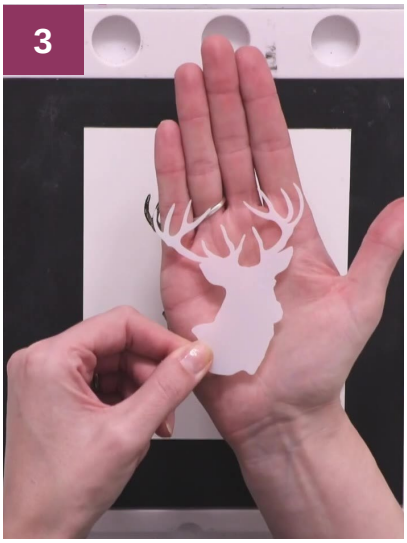
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:00



PASSAGGIO 2 DI 12

Posiziona lo stencil interno sopra il cervo timbrato. Colora il cervo con gli inchiostri Distress marroni (Frayed Burlap e Brushed Corduroy) usando un pennello per blending, lavorando attraverso l'apertura dello stencil.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00



PASSAGGIO 3 DI 12

Fissa la maschera in plastica del cervo sopra l'immagine timbrata e colorata con del nastro a bassa adesività, così resta protetta mentre lavori sullo sfondo.

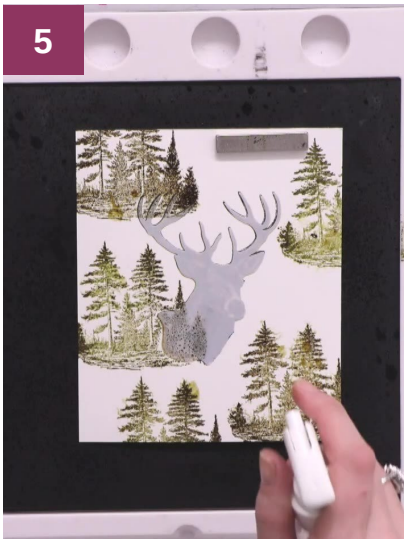
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 41:30



PASSAGGIO 4 DI 12

Timbra gli alberi del set in modo casuale su tutto il biglietto con gli inchiostri Distress Forest Moss e Shabby Shutters, lavorando intorno alla maschera del cervo.

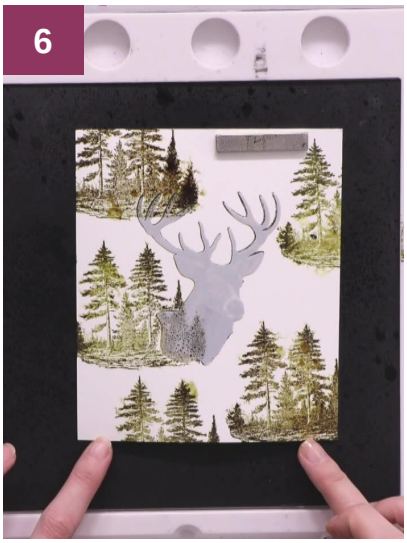
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 42:30



PASSAGGIO 5 DI 12

Spruzza leggermente dell'acqua su tutto il biglietto con un nebulizzatore. In questo modo i dettagli si "sciolgono" e gli inchiostri Distress creano un effetto sbavato e vissuto su alberi e cervi timbrati.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 51:30



PASSAGGIO 6 DI 12

Asciuga bene il biglietto con la pistola termica (heat tool), tenendola vicina e muovendola velocemente per evitare che la carta si deformi. Se serve, tampona eventuali pozze d'acqua con un fazzoletto di carta.

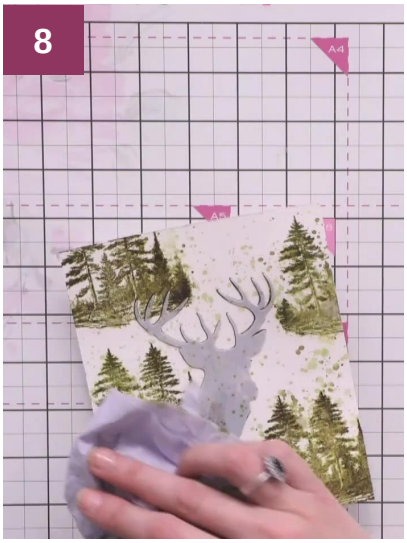
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 52:00



PASSAGGIO 7 DI 12

Aggiungi gli schizzi: mescola gli inchiostri Distress verde e marrone sul tappetino da lavoro, spruzzali con acqua e picchietta il pennello sul biglietto intorno agli alberi per dare texture.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:00



PASSAGGIO 8 DI 12

Solleva e togli con attenzione la maschera per scoprire la sagoma bianca del cervo, rimasta protetta sotto lo sfondo timbrato e stencilato.

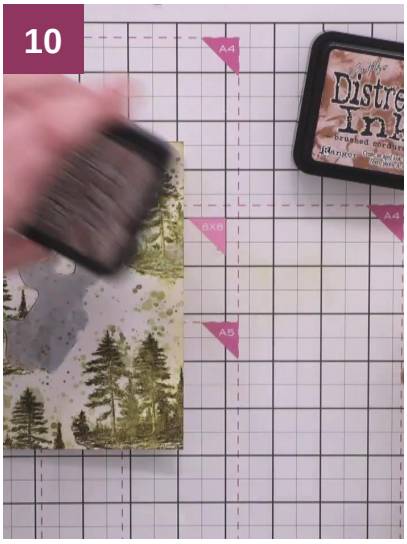
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:00



PASSAGGIO 9 DI 12

Con un pennello per blending, applica l'inchiostro Distress Brushed Corduroy lungo tutto il bordo esterno del fronte del biglietto, creando un effetto alone. Parti con una pressione leggera e intensifica il colore poco alla volta.

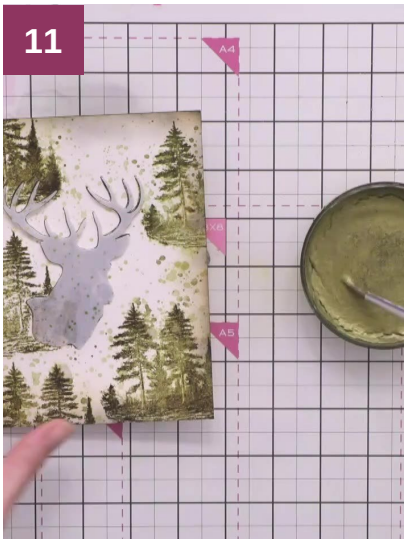
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 57:00



PASSAGGIO 10 DI 12

Applica un inchiostro marrone più scuro vicino ai bordi del biglietto. Completa con una leggera velatura di inchiostro nero proprio sul bordo per dare ancora più profondità e volume.

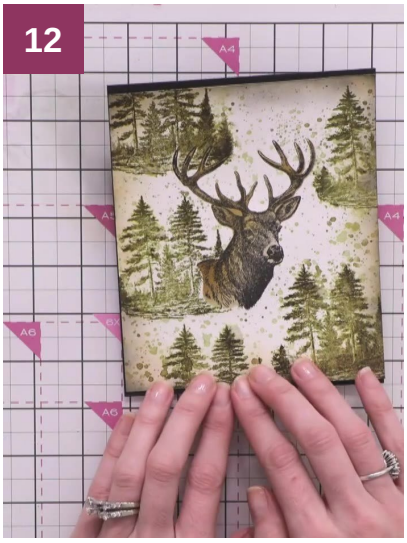
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 57:45



PASSAGGIO 11 DI 12

Con un pennellino, preleva l'inchiostro oro dal vasetto e aggiungi qualche tocco luccicante sul biglietto, per catturare la luce su alberi e cervi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 59:30



PASSAGGIO 12 DI 12

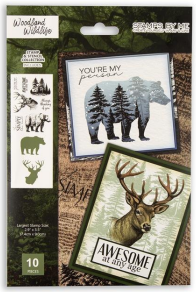
Monta il lavoro finito su un cartoncino nero, lasciando un bordino sottile in alto e in basso. Incolla poi il tutto su un biglietto base color kraft con una colla a presa rapida.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:02:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Gli inchiostri Distress non sono l'ideale per timbrature nitide, ma sono perfetti per sfondi, effetti invecchiati e spruzzati.
• Usa una pistola termica (heat tool) molto calda e applicala per meno tempo, così il cartoncino non si deforma.
• Creare un effetto alone intorno al punto focale dà prospettiva e un look cinematografico che porta lo sguardo verso il centro.

ACQUISTA IL PROGETTO



Stamps By Me - Woodland Wildlife - Set Di Timbri E Stencil - 020124A

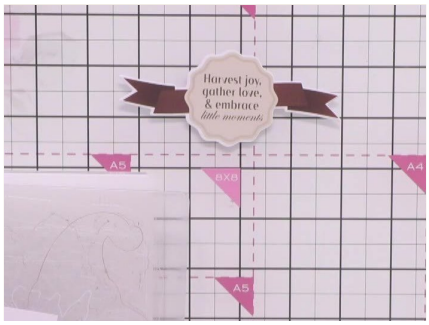
ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: Deal Hunters

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —