Biglietto natalizio con vetrata embossata

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - ONE DAY SPECIAL - 5 DICEMBRE 2025



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un elegante biglietto di Natale con una splendida chiesa dalle vetrate colorate. Questo progetto unisce le tecniche di embossing a elementi floreali ritagliati a mano su cartoncino color crema, arricchiti da caldi toni ad acquerello e tocchi metallizzati. Il design in rilievo dà vita a un augurio festivo senza tempo, dal fascino vintage.

Dalla puntata: One Day Special
Mostrato: 5 dicembre 2025
Il progetto inizia: 19:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 10 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Stamps By Me - Cartella Per Embossing 3D E...
- Stamps By Me - Heavenly Blooms - Collezione Di...

PASSO PASSO

1



PASSAGGIO 1 DI 10

Rifila un pezzo di cartoncino color crema su misura per la tua macchina fustellatrice A4.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 19:30



PASSAGGIO 2 DI 10

Passa il cartoncino crema nella cartella per embossing usando i piatti trasparenti della tua macchina fustellatrice per creare il disegno in rilievo.

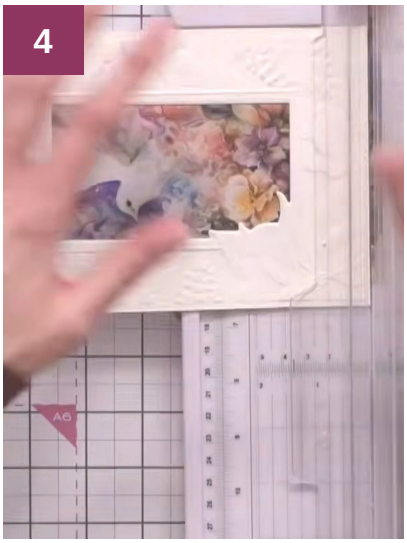
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 20:00



PASSAGGIO 3 DI 10

Scegli dal blocco di carte Heavenly Blooms un motivo floreale che si abbini bene alla vetrata embossata. Anche il lato debossato (il rovescio) dell'embossing è bellissimo e puoi usarlo per il tuo biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 22:45



PASSAGGIO 4 DI 10

Ritaglia con cura a mano, con le forbici, gli elementi floreali dalla carta Heavenly Blooms, conservando tutti i dettagli del disegno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 26:00



PASSAGGIO 5 DI 10

Incolla con la colla gli elementi floreali ritagliati dalla collezione di carte Heavenly Blooms sul cartoncino embossato. Posiziona i fiori in modo che valorizzino il disegno in rilievo sul fronte del biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 27:00



PASSAGGIO 6 DI 10

Sfuma i bordi del pannello embossato con l'inchiostro nero usando un tampone d'inchiostro, inclinandolo lungo i bordi in rilievo per dare una definizione delicata e far risaltare il disegno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 32:30



PASSAGGIO 7 DI 10

Monta il pannello embossato e sfumato su un biglietto base color crema con l'adesivo. Posizionalo al centro: sarà lo strato di base del tuo biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 33:15



PASSAGGIO 8 DI 10

Metti un po' di blending wax oro sul dito e strofinala delicatamente su alcuni dettagli della chiesa ad acquerello per aggiungere tocchi metallizzati.

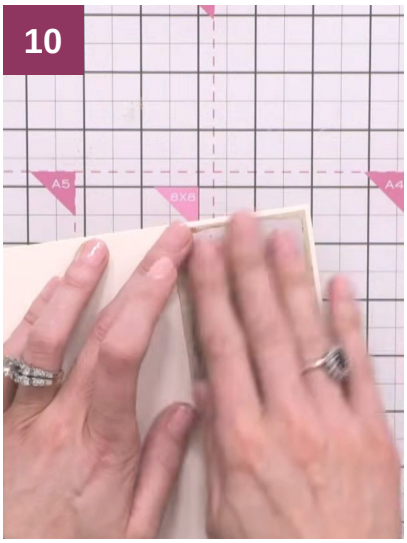
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 35:00



PASSAGGIO 9 DI 10

Aggiungi una frase con il washi tape, posizionandola in basso a sinistra sul biglietto, appena a sinistra dell'immagine della chiesa.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 36:30



PASSAGGIO 10 DI 10

Incolla un elemento di carta coordinata all'interno del biglietto per rifinire anche la parte interna. Ed ecco pronto il tuo biglietto natalizio con vetrata embossata!

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 38:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

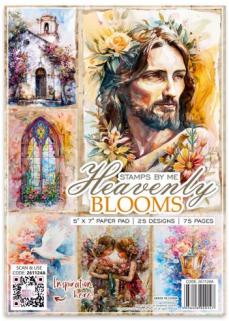
- Se preferisci un bordo meno deciso, puoi usare un inchiostro marrone al posto del nero
- Gli elementi ritagliati a mano non devono essere perfetti: conta l'effetto d'insieme, non la precisione
- Se ti piace un look più pulito rispetto ai toni crema, prova a usare strati di base bianchi

ACQUISTA IL PROGETTO



Stamps By Me - Cartella Per Embossing 3D E Fustella - Making...

ACQUISTA >



Stamps By Me - Heavenly Blooms - Collezione Di Carte 5 X 7 - 261124A

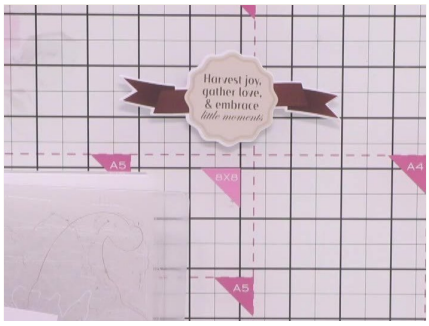
ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: One Day Special

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —