Biglietto vintage con bouquet a strati realizzato con gli stencil

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MY PODCAST - 26 GENNAIO 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto raffinato in stile vintage con un bouquet floreale a strati su cartoncino kraft. Usando gli stencil, un solo colore di inchiostro e qualche spruzzo d'acqua, otterrai un elegante effetto legno inciso nei toni del blu e del marrone. Questa tecnica tridimensionale è perfetta per biglietti d'auguri maschili o a tema vintage.

Dalla puntata: My Podcast
Mostrato: 26 gennaio 2026
Il progetto inizia: 41:15 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- Maxi Confezione Stamps By Me - Summer...
- Stamps By Me - Antique Bouquets - Stencil a Strati...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

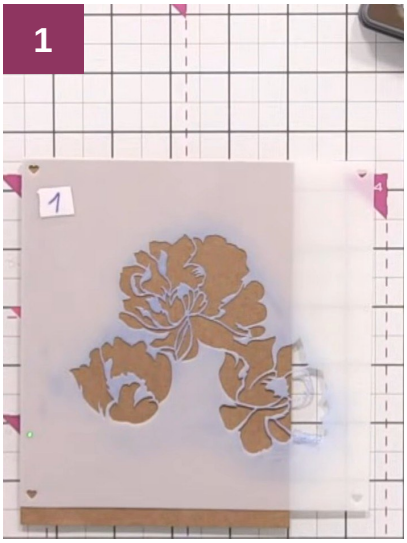
18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

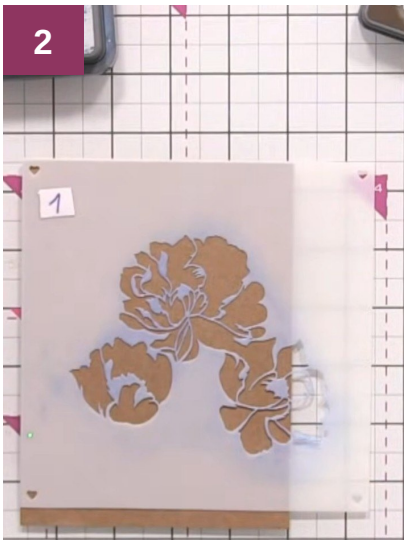
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Taglia un pezzo di cartoncino kraft in formato A6 (10.5 x 14.8 cm) per la base del tuo biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:15



PASSAGGIO 2 DI 12

Posiziona il primo stencil a strati sull'angolo del cartoncino, per metà dentro e per metà fuori dal foglio. Spruzza leggermente lo stencil con un po' d'acqua per aiutarlo ad aderire al cartoncino.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 47:30



PASSAGGIO 3 DI 12

Applica l'inchiostro marrone noce attraverso il primo stencil con una pressione leggera. Tampona delicatamente per costruire il colore poco alla volta, lavorando marrone su marrone per un effetto tono su tono delicato.

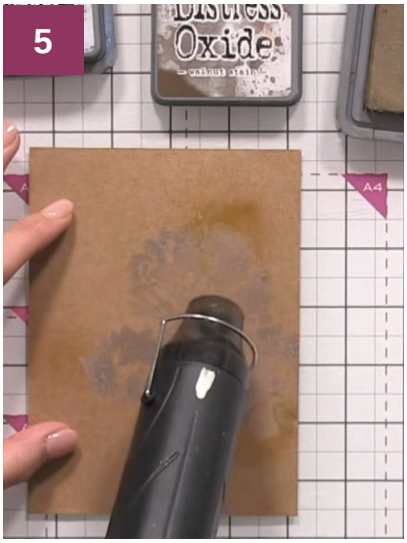
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 48:15



PASSAGGIO 4 DI 12

Spruzza leggermente l'area inchiostrata con un po' d'acqua per creare un effetto ossidato e lascia che il colore si sviluppi.

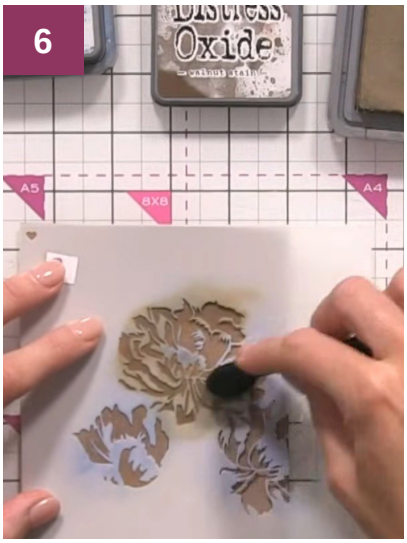
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 49:45



PASSAGGIO 5 DI 12

Asciuga l'area spruzzata con la pistola termica (heat tool), muovendola continuamente per fondere insieme acqua e inchiostro sul cartoncino kraft.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 50:45



PASSAGGIO 6 DI 12

Posiziona il secondo strato di stencil allineandolo con il bordo del cartoncino. Applica l'inchiostro Distress Oxide marrone con una pressione un po' maggiore per dare profondità e volume al motivo floreale.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 52:30



PASSAGGIO 7 DI 12

Continua a costruire il motivo floreale con il terzo e il quarto strato di stencil. Premi sempre un po' più forte a ogni strato per creare ombre e volume nell'immagine.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:45



PASSAGGIO 8 DI 12

Con l'inchiostro nero, aggiungi le ombreggiature all'ultimo strato del fiore per intensificare le ombre e creare contrasto. Applica l'inchiostro con uno strumento per sfumare (blending tool), concentrandoti sui bordi e sui dettagli dell'immagine.

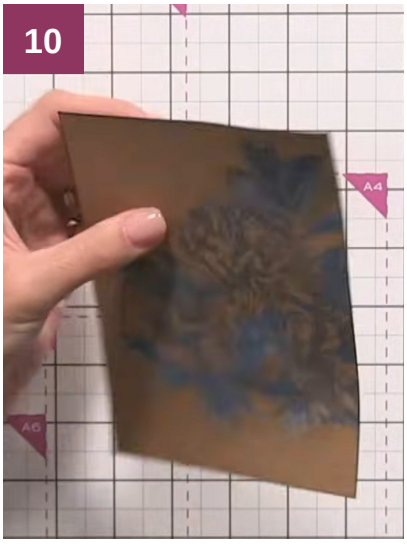
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 55:00



PASSAGGIO 9 DI 12

Applica l'inchiostro blu attraverso il quinto e il sesto strato di stencil per dare varietà di colore alle foglie. Usa un pennello da blending per stendere l'inchiostro e creare profondità nel tuo design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 56:45



PASSAGGIO 10 DI 12

Tenendo inclinato un tampone d'inchiostro nero, ripassa con cura i bordi di tutto il pezzo decorato con lo stencil per dare definizione e profondità al design.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:04:00



PASSAGGIO 11 DI 12

Monta il pezzo di cartoncino kraft decorato su un biglietto base bianco, con uno strato di cartoncino coordinato in mezzo per creare un effetto cornice.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:05:00



PASSAGGIO 12 DI 12

Aggiungi un'etichetta con una frase usando il washi tape o i timbri. Completa con qualche schizzo di inchiostro dorato, usando uno stencil o la tecnica dello schizzo con il pennello, per un tocco vintage.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:08:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

• Non spruzzare acqua su tutti gli strati: otterrai un aspetto artistico, come inciso, invece di una finitura uniforme.
• Puoi usare un solo tampone d'inchiostro: ti basta premere sempre un po' più forte a ogni strato per costruire profondità e ombre.
• Ripassare i bordi del pezzo decorato con l'inchiostro nero evita che il biglietto sembri piatto una volta montato.

ACQUISTA IL PROGETTO



Maxi Confezione Stamps By Me - Summer Sanctuary - 070425A

ACQUISTA >



Stamps By Me - Antique Bouquets - Stencil a Strati E Fustelle - 070425B

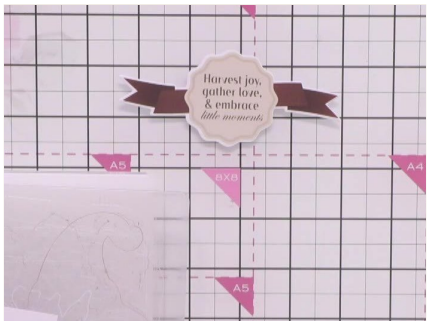
ACQUISTA >

ALTRO DALLE NOSTRE PUNTATE



Guarda la puntata completa: My Podcast

GUARDA ORA >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

TUTORIAL GRATUITO >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —