Biglietto con sfondo stropicciato materico e dettagli in embossing

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - MONDAY MADNESS - 24 OTTOBRE 2022



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un biglietto spettacolare con uno sfondo stropicciato materico che ricorda il marmo o la pelle più pregiati. Questa tecnica usa cartoncino bianco stropicciato con strati di inchiostri grigi e oro, rifinito con polvere da embossing per ottenere pieghe profonde e un effetto tridimensionale. La pagoda fustellata di ispirazione orientale risalta splendidamente sul ricco sfondo materico, completata da una frase che ispira.

Dalla puntata: Monday Madness
Mostrato: 24 ottobre 2022
Il progetto inizia: 7:30 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 12 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

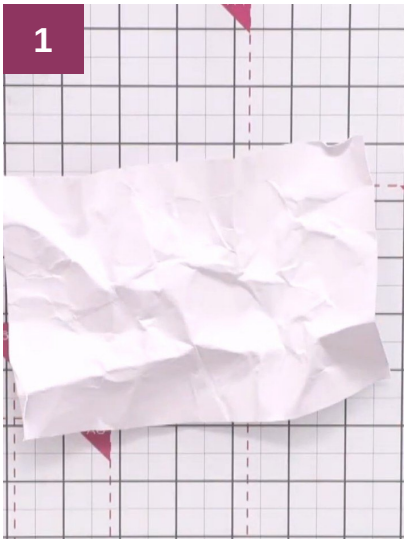
GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

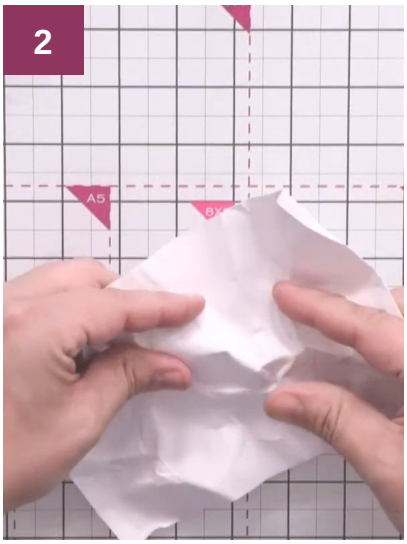
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 12

Parti da un pezzo di cartoncino bianco di circa 7 x 5 pollici. Stropiccialo e accartoccialo per creare texture, lasciando alcune zone meno stropicciate per dare varietà.

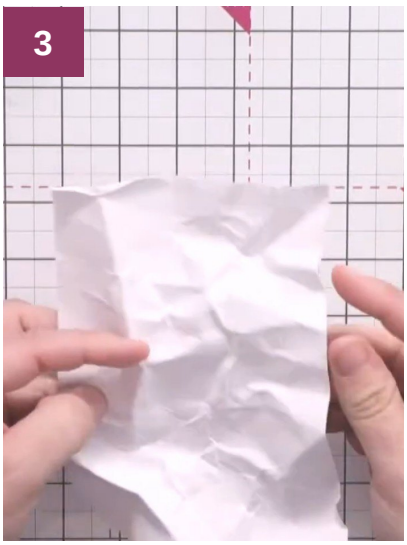
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:00



PASSAGGIO 2 DI 12

Stropiccia bene il cartoncino bianco tra le mani per creare pieghe profonde su tutta la carta. Riducilo a una pallina ben stretta per ottenere una bella texture.

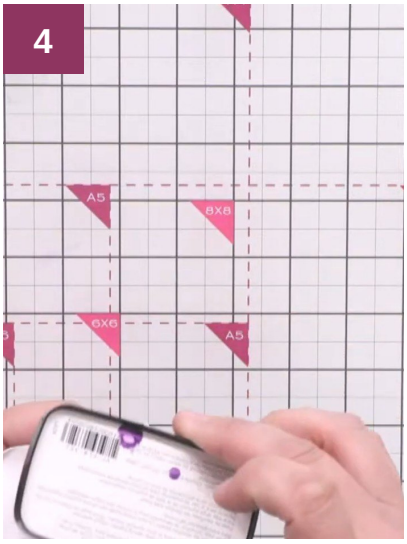
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:15



PASSAGGIO 3 DI 12

Lavora il cartoncino stropicciato con le dita per creare pieghe profonde e aggiungere texture ovunque. Concentrati sulle zone che sembrano meno lavorate, modellando la carta per ottenere un bell'effetto stropicciato con profondità diverse.

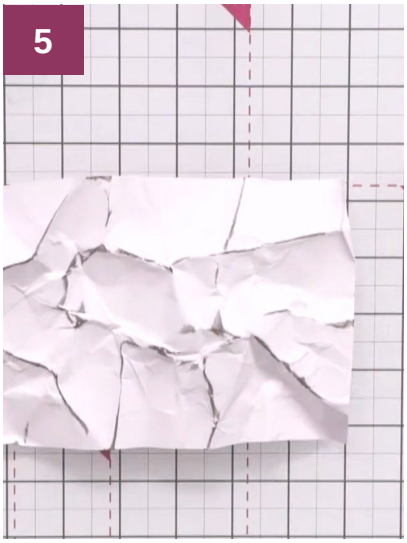
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 8:45



PASSAGGIO 4 DI 12

Con un tampone d'inchiostro grigio chiaro (come il Versafine Clair), passa delicatamente sui bordi delle pieghe della carta bianca stropicciata per aggiungere una leggera ombreggiatura e dare risalto alla texture.

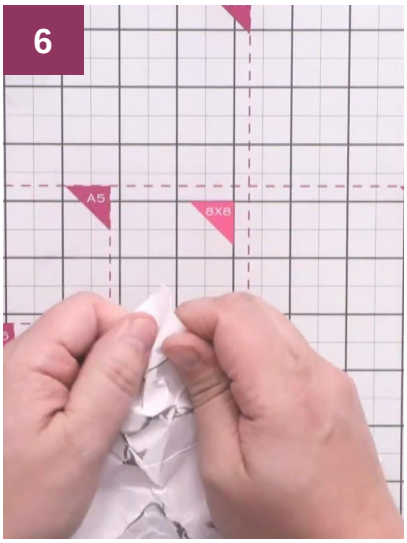
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:00



PASSAGGIO 5 DI 12

Usa la pistola termica (heat tool) per asciugare completamente il cartoncino inchiostrato. Così fisserai l'inchiostro viola e preparerai la superficie per il passaggio successivo.

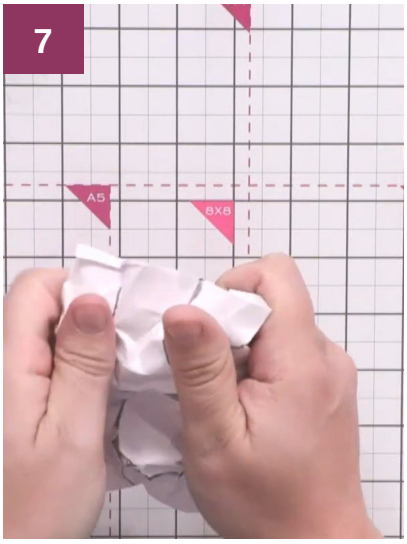
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 9:30



PASSAGGIO 6 DI 12

Passa un sacchetto antistatico sulle linee grigie della carta stropicciata per proteggerle durante il passaggio successivo. Strofina delicatamente il sacchetto sulla carta, assicurandoti di coprire bene le pieghe.

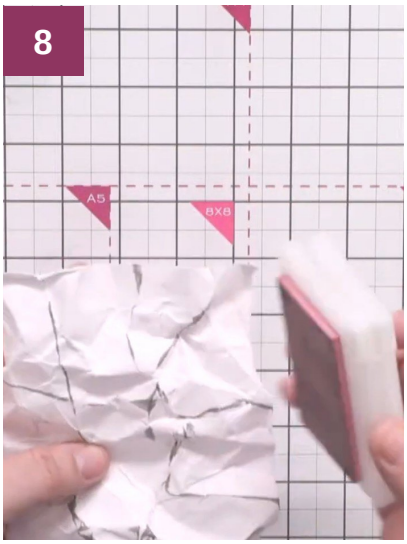
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 10:15



PASSAGGIO 7 DI 12

Stropiccia di nuovo il cartoncino in punti diversi per creare altre pieghe e altra texture su tutta la carta.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 10:30



PASSAGGIO 8 DI 12

Passa un tampone d'inchiostro per embossing sulle nuove pieghe della carta stropicciata, premendo appena, così l'inchiostro si deposita sui bordi in rilievo.

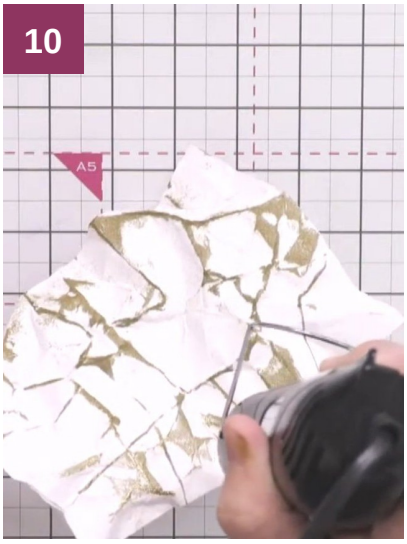
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 11:00



PASSAGGIO 9 DI 12

Cospargi in abbondanza la polvere da embossing oro sulla carta stropicciata, nei punti dove hai steso l'inchiostro per embossing. Assicurati che tutte le zone inchiostrate siano ben coperte.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 11:30



PASSAGGIO 10 DI 12

Picchietta la carta per far ricadere la polvere da embossing in eccesso nel barattolo, così potrai riutilizzarla. Elimina tutta la polvere libera prima dell'embossing a caldo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 11:45



PASSAGGIO 11 DI 12

Scalda la polvere da embossing con la pistola termica, muovendola sulla superficie finché la polvere non si scioglie e si fissa con una finitura lucida e in rilievo.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 12:00



PASSAGGIO 12 DI 12

Aggiungi altro inchiostro grigio nelle zone dove serve più profondità di colore e qualche strato in più. Asciuga l'inchiostro con la pistola termica, facendo attenzione a non scottarti le dita.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 13:15

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Puoi riutilizzare i pezzi di cartoncino stropicciato per creare effetti materici diversi.
- Questa tecnica funziona benissimo con abbinamenti di colori diversi, in base al tuo progetto.
- L'effetto materico rende particolarmente bene sia sul cartoncino colorato sia su quello bianco.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: Monday Madness

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA



Oriental Pagoda Scene Card with Layered Elements

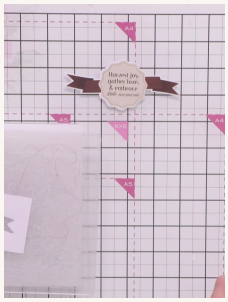
TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Floral Branch Card with Stamped Flower Details

TUTORIAL GRATUITO >







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI



