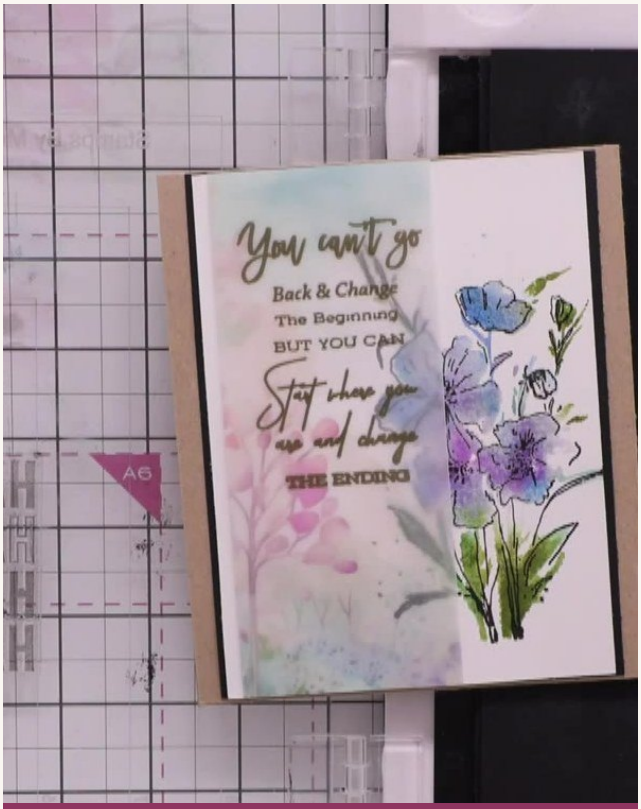
HOW-TO-GUIDE
• FREE PROJECT DOWNLOADS •

Biglietto monocromatico grigio con fiori e dettagli neri

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - FRIDAY LIVE - 23 OTTOBRE 2026



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea un raffinato biglietto monocromatico con un bellissimo iris timbrato nei toni del grigio e una decisa scritta 'HAPPY' in nero. Con il cartoncino per acquerello e la tecnica lamination otterrai un effetto pittorico, perfetto per i biglietti da uomo o per design moderni. La palette semplice di grigio e nero regala un risultato elegante e contemporaneo.

Dalla puntata: Friday Live
Mostrato: 23 ottobre 2026
Il progetto inizia: 1:16:15 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 11 passaggi

GUARDALO NELLA PUNTATA

COSA TI SERVE

- 100566 - HTCN - Timbro A5 - Lamination - Celebrate...

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

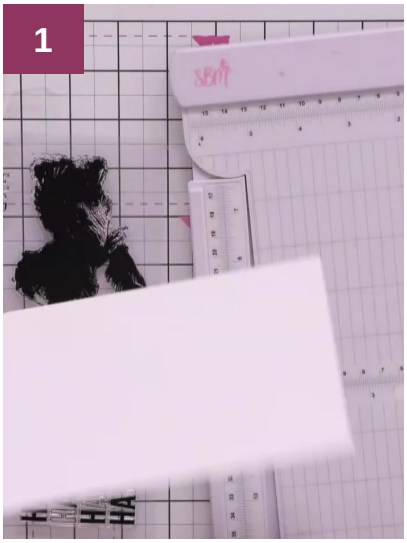
GUARDA GRATIS SU MY TELLY

?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 11

Con righello e taglierina, taglia un pezzo di cartoncino bianco per acquerello nella misura giusta per la base del tuo biglietto.

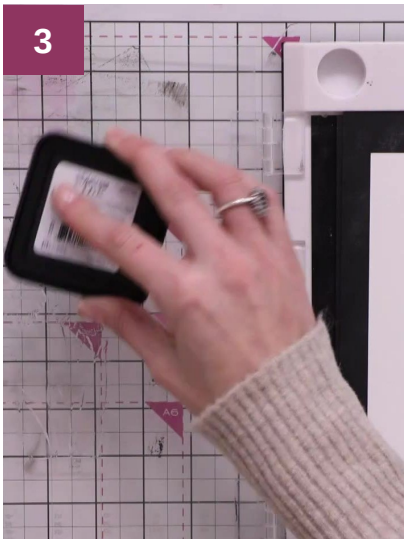
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:16:45



PASSAGGIO 2 DI 11

Prendi la parte piena del tuo timbro lamination e inchiostrala con un tampone Distress grigio chiaro, coprendo in modo uniforme tutta la superficie del timbro.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:17:30



PASSAGGIO 3 DI 11

Con il tampone Distress Oxide Black Soot, applica l'inchiostro solo in alcune zone dell'immagine, concentrandoti su certe foglie e petali per dare profondità e contrasto al disegno.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:18:45

4

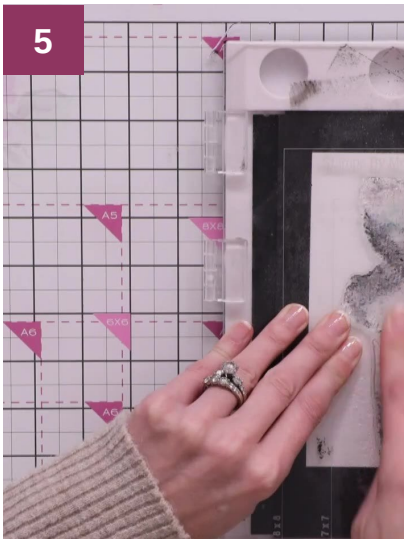


PASSAGGIO 4 DI 11

Spruzza un po' d'acqua sul timbro inchiostrato per fondere il grigio e il nero. Con le dita distribuisci delicatamente l'acqua sull'immagine, creando un effetto sfumato.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:19:45

5



PASSAGGIO 5 DI 11

Premi bene il timbro sul cartoncino per acquerello e lascia che l'inchiostro nero si fonda, creando naturali variazioni di tono e texture.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:20:00

6

PASSAGGIO 6 DI 11

Lascia asciugare completamente l'immagine timbrata. Una volta asciutta, stendi altro inchiostro grigio chiaro su tutto il disegno floreale, con la pistola termica o tamponando delicatamente, per dare più profondità e volume all'immagine.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:20:30






ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI



PASSAGGIO 7 DI 11

Spruzza di nuovo il fiore con l'acqua. Premi delicatamente con il dito per fondere il nuovo strato di grigio nei petali, creando profondità e volume.

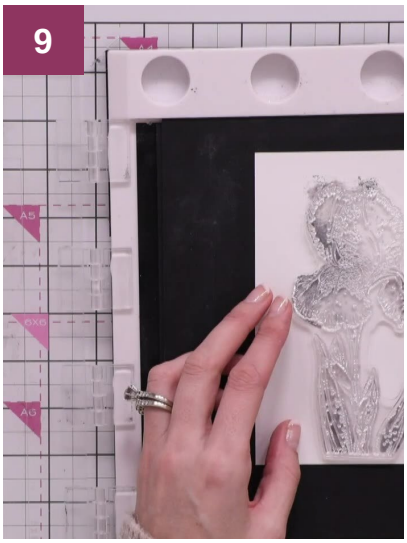
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:20:45



PASSAGGIO 8 DI 11

Asciuga il cartoncino timbrato con la pistola termica, accendendola e spegnendola a brevi intervalli per evitare che la carta si deformi.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:21:45



PASSAGGIO 9 DI 11

Prendi la parte dei dettagli del timbro e inchiostrala con un inchiostro nero pieno. Posiziona con cura il timbro sull'immagine per aggiungere i dettagli più fini.

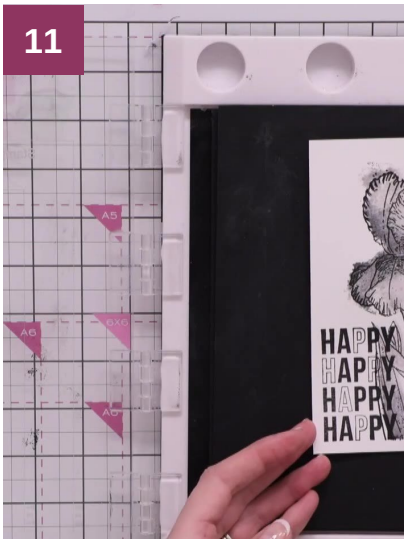
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:23:45



PASSAGGIO 10 DI 11

Timbra lo strato dei dettagli dell'iris sopra la base grigia asciutta, lasciando un leggero sfalsamento per un effetto ombra artistico. Assicurati che l'immagine sia ben centrata sul pannello bianco del biglietto.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:24:30



PASSAGGIO 11 DI 11

Se vuoi, aggiungi delle frasi al tuo biglietto: timbra 'Happy' più volte lungo il lato con inchiostro nero, oppure fai l'embossing dorato per variare. Il timbro con l'iris si abbina anche alle altre frasi del set di timbri.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 1:25:00

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Per la tecnica lamination usa il cartoncino per acquerello: assorbe e fonde gli inchiostri molto meglio di un cartoncino normale.
- Tieni sempre in movimento la pistola termica, accendendola e spegnendola a brevi intervalli, così le fibre del cartoncino non si deformano e non fanno grumi.
- Non cercare di allineare perfettamente il timbro dei dettagli: è proprio il leggero sfalsamento a creare quell'aspetto ad acquerello, un po' schizzato, che vogliamo ottenere.



USATO IN QUESTO PROGETTO

100566 - HTCN - Timbro A5 - Lamination - Celebrate...

ACQUISTA

ACQUISTA IL PROGETTO



100566 - HTCN - Timbro A5 - Lamination - Celebrate Today -...

ACQUISTA >

ALTRO DA QUESTA PUNTATA



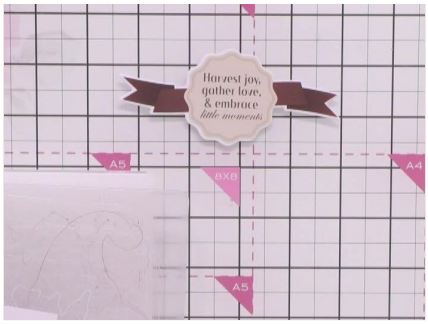
Guarda la puntata completa: Friday Live

GUARDA ORA >



Watercolour Floral Card with Vellum Sentiment Strip

TUTORIAL GRATUITO >



Segnaposto Golden Harvest

TUTORIAL GRATUITO >



?

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

