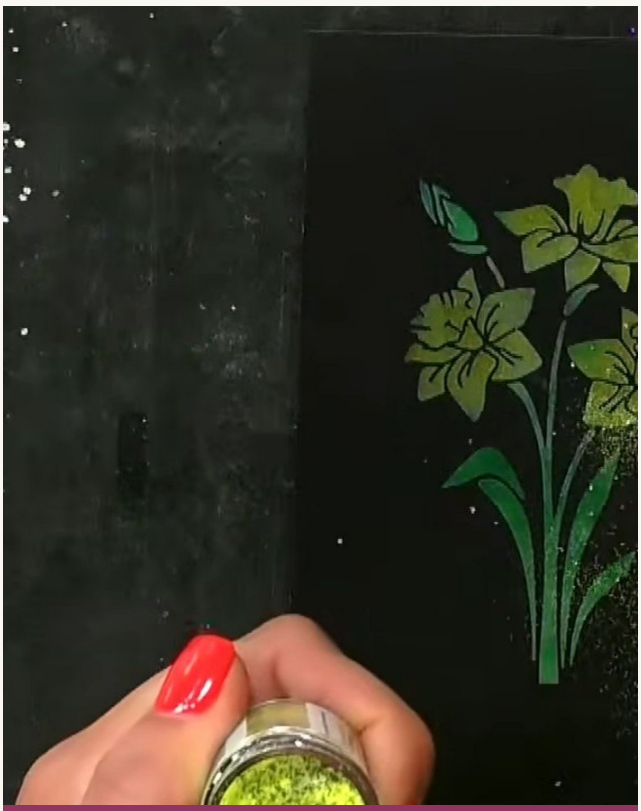
Narcisi a strati con inchiostri pigmentati su cartoncino nero

UN PROGETTO DALLA NOSTRA DIRETTA - CREATE AND CRAFT BIRTHDAY EVENT - 17 APRILE 2023



IL PROGETTO FINITO

IL PROGETTO

Crea uno splendido biglietto con narcisi a strati su un cartoncino nero d'effetto, usando vivaci inchiostri pigmentati giallo, verde e bianco. Con questo progetto scoprirai come dare profondità sovrapponendo gli inchiostri, sfruttando l'asciugatura lenta dei pigmentati per sfumare i colori in modo meraviglioso. Completa il tuo disegno floreale con una polvere da embossing scintillante per un risultato elegante che cattura lo sguardo.

Dalla puntata: Create and Craft Birthday Event
Mostrato: 17 aprile 2023
Il progetto inizia: 52:00 dall'inizio della puntata
In questo tutorial: 6 passaggi, tutti con foto

GUARDALO NELLA PUNTATA

PROSSIMAMENTE IN DIRETTA SU HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE

18:00 UK / 13:00 COSTA EST USA / 10:00 COSTA OVEST USA

GUARDA GRATIS SU MY TELLY

UN PASSAGGIO NON TI È CHIARO? CHIEDI A TONI

Chiedi a Toni sul nostro sito qualsiasi cosa su progetti, prodotti o tecniche della puntata.

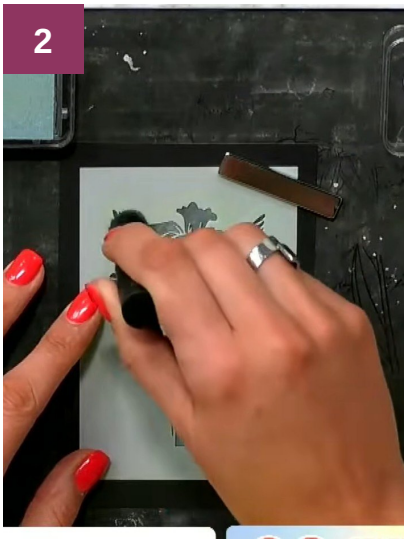
PASSO PASSO



PASSAGGIO 1 DI 6

Applica l'inchiostro pigmentato grigio-azzurro sul timbro floreale con un dauber o una spugnetta. Usalo come colore di base sul cartoncino nero, timbrando l'immagine con decisione per trasferire bene l'inchiostro.

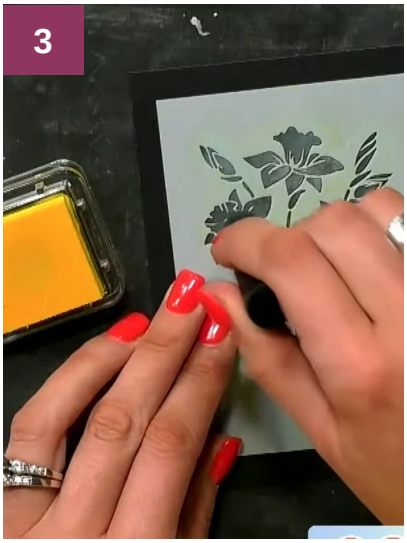
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 52:15



PASSAGGIO 2 DI 6

Posiziona lo stencil sopra l'immagine floreale timbrata sul cartoncino nero. Con un dauber a spugnetta, applica l'inchiostro pigmentato giallo attraverso lo stencil sulle zone dei fiori, sovrapponendolo all'inchiostro bianco steso prima.

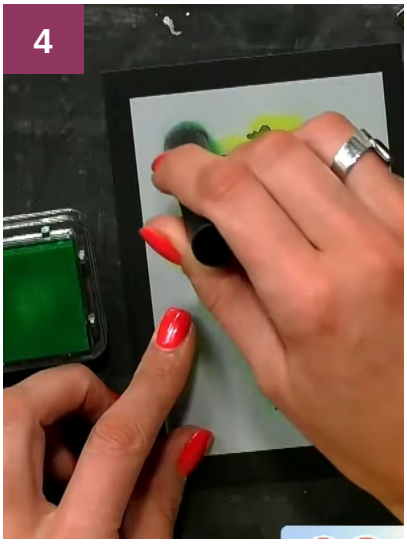
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:00



PASSAGGIO 3 DI 6

Aggiungi l'inchiostro pigmentato verde sul disegno fatto con lo stencil per dare più varietà di colore. Sovrapponi il verde alle tonalità blu già presenti per creare profondità.

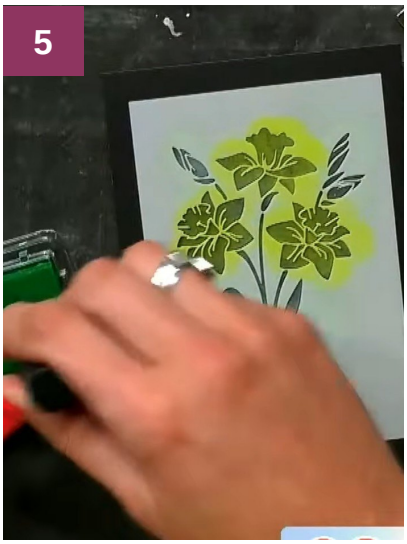
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 53:30



PASSAGGIO 4 DI 6

Cospargi la polvere da embossing sull'inchiostro pigmentato ancora umido, al centro dei fiori. Assicurati che la polvere copra completamente tutte le zone inchiostrate.

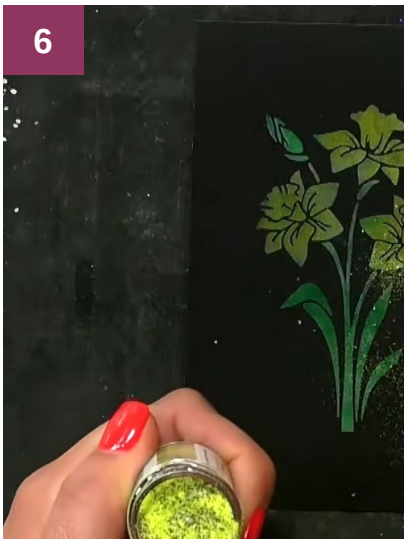
GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:00



PASSAGGIO 5 DI 6

Picchietta l'immagine timbrata per far ricadere nel barattolo la polvere da embossing in eccesso. Usa colpetti delicati per eliminare la polvere che non si è attaccata all'inchiostro umido.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:15



PASSAGGIO 6 DI 6

Fissa la polvere da embossing con la pistola termica (heat tool), muovendola sul disegno finché la polvere non si scioglie e regala ai narcisi una finitura lucida e brillante.

GUARDA QUESTO PASSAGGIO - 54:30

CONSIGLI DALLA PUNTATA

- Gli inchiostri pigmentati hanno una consistenza oleosa che li mantiene umidi più a lungo: così hai tutto il tempo di aggiungere la polvere da embossing e creare effetti speciali.
- Puoi sovrapporre più colori di inchiostro pigmentato senza pasticciare.
- La polvere da embossing sull'inchiostro pigmentato regala una finitura elegante e in rilievo.

ALTRO DA QUESTA PUNTATA

PUNTATA COMPLETA



Guarda la puntata completa: Create and Craft Birthday Event

GUARDA ORA >

STESSA PUNTATA



Stencilled Daffodil Card with Layered Papers

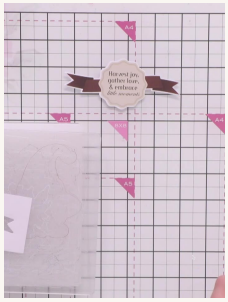
TUTORIAL GRATUITO >

STESSA PUNTATA



Spotlight Stamped Card with Matted Layers

TUTORIAL GRATUITO >







ALTRI TUTORIAL GRATUITI PASSO PASSO

1.966 progetti dalle nostre dirette, ogni passaggio fotografato.

VEDILI TUTTI



