# Gold and Pink Watercolour Botanical Card with Coffee Accent

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - CATCH UP WITH TONI FOR ANYTHING GOES WEDNESDAY 29TH SEPT...




## À PROPOS DE CE PROJET

Paint a second watercolour card using metallic gold and pink tones with an experimental coffee granule technique. This creates a unique, warm-toned background that complements the stamped botanical design.

**De l'émission:** CATCH UP with Toni for ANYTHING GOES WEDNESDAY 29th Sept 21
**Montré:** 29 septembre 2021
**Le projet commence:** 16:00 après le début de l'émission
**Dans ce tutoriel:** 10 étapes

À VOIR DANS L'ÉMISSION

?

## BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.

# PAS À PAS

1

ÉTAPE 1 SUR 10

Stamp your botanical design onto watercolour card using black ink pad in the centre.

VOIR CETTE ÉTAPE - 16:00

2

ÉTAPE 2 SUR 10

Paint clean water all over the card surface around the stamped image.

VOIR CETTE ÉTAPE - 16:30

3

ÉTAPE 3 SUR 10

Mix gold metallic watercolour and pounce it into the wet areas around your design.

VOIR CETTE ÉTAPE - 17:15

4

ÉTAPE 4 SUR 10

Add touches of pink watercolour, pouncing gently to create a gold and pink blend.

VOIR CETTE ÉTAPE - 17:45

5

ÉTAPE 5 SUR 10

Sprinkle coffee granules onto the wet card to create brown specks and texture.

VOIR CETTE ÉTAPE - 18:45

6

ÉTAPE 6 SUR 10

Once dry, carefully scrape off the coffee granules and spritz with water to blend any remaining residue.

VOIR CETTE ÉTAPE - 21:00

7

ÉTAPE 7 SUR 10

Add more pink watercolour to revive the colour if needed after removing the coffee.

VOIR CETTE ÉTAPE - 25:00

**8**

ÉTAPE 8 SUR 10

Add green watercolour to the leaves to make them stand out from the background.

VOIR CETTE ÉTAPE - 28:45

**9**

ÉTAPE 9 SUR 10

Paint pale highlights onto the flowers using very diluted black watercolour to create shadow and dimension.

VOIR CETTE ÉTAPE - 30:45

**10**

ÉTAPE 10 SUR 10

Add clear sparkle or glitter to the flowers to make them pop from the page.

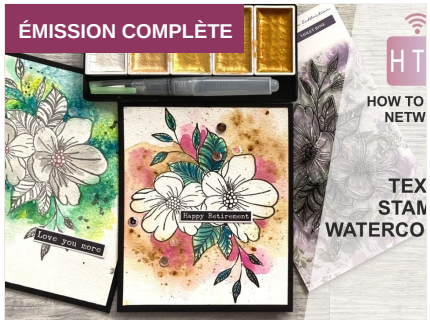
VOIR CETTE ÉTAPE - 33:45

### ASTUCES DE L'ÉMISSION

- Coffee granules create an interesting texture but require careful removal and may leave marks.
- Stick with your artwork until the end—once mounted on a card, imperfections often look intentional and beautiful.
- Adding darker details to flowers after the background is dry helps them stand out from the background.

## PLUS DE CETTE ÉMISSION

ÉMISSION COMPLÈTE




**Voir l'émission complète: CATCH UP with Toni for ANYTHING GOES...**

REGARDER >

MÊME ÉMISSION

**Wet-on-Wet Watercolour Botanical Card with Salt Texture**

TUTORIEL GRATUIT >

MÊME ÉMISSION

**Mounted Watercolour Botanical Cards with Sentiment and Gems**

TUTORIEL GRATUIT >

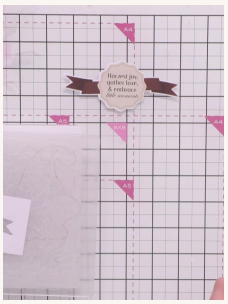
PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

## The Friday Final Cut

**VENDREDI 6 NOVEMBRE**

10 h UK / 5 h CÔTE EST US / 2 h CÔTE OUEST US

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY


**PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS**

1 993 projets de nos émissions en direct, chaque étape en photo.

TOUT VOIR

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE — TO SHARE —