Carte au pochoir Elephantastic avec personnages à l'aquarelle

UN PROJET DE NOTRE ÉMISSION EN DIRECT - MONDAY MADNESS - 21 MARS 2022



LE PROJET TERMINÉ

À PROPOS DE CE PROJET

Une carte à forme découpée réalisée avec le pochoir Over the Hills et un dégradé d'encres bleue et violette, posée sur un fond en papier assorti. Elle met en scène un éléphant et un lapin à l'aquarelle accompagnés de textes embossés : parfaite pour la fête des Mères ou pour dire à une amie combien elle compte.

De l'émission: Monday Madness
Montré: 21 mars 2022
Le projet commence: 1:00 into the show...
Dans ce tutoriel: 16 étapes, toutes avec photo

À VOIR DANS L'ÉMISSION

IL VOUS FAUT

- Encreur Versafine - Onyx Black - 300921C
- Encreur Izink À Base De Colorant 5 X 5CM - Cassis...
- Encreur Izink À Base De Colorant 5 X 5CM - Mer Du...

PROCHAINEMENT EN DIRECT SUR HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

JEUDI 5 NOVEMBRE
18 h UK / 13 h CÔTE EST US / 10 h...

À REGARDER GRATUITEMENT SUR MY TELLY

BLOQUÉE À UNE ÉTAPE ? DEMANDEZ À TONI

Posez vos questions à Toni sur notre site à propos de tout projet, produit ou technique de l'émission.

PAS À PAS



ÉTAPE 1 SUR 16

Mask off the edges of your white card blank with low-tack blue tape to create a crisp border. Position the tape along all four edges, ensuring clean, straight lines for your design area.

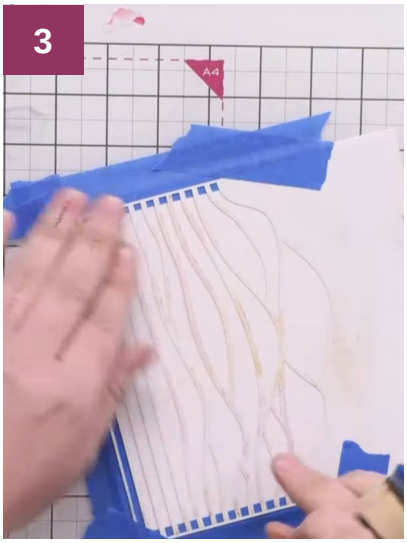
VOIR CETTE ÉTAPE - 1:45



ÉTAPE 2 SUR 16

Position the Over the Hills stencil onto your masked card, ensuring the design sits within the blue taped stencil area. The stencil should be centred over the masked section.

VOIR CETTE ÉTAPE - 2:30



ÉTAPE 3 SUR 16

Apply the blue Mer du Sud ink pad to the stencil using a blending brush. Build up the colour with lighter application in the centre and darker tones at the edges to create depth.

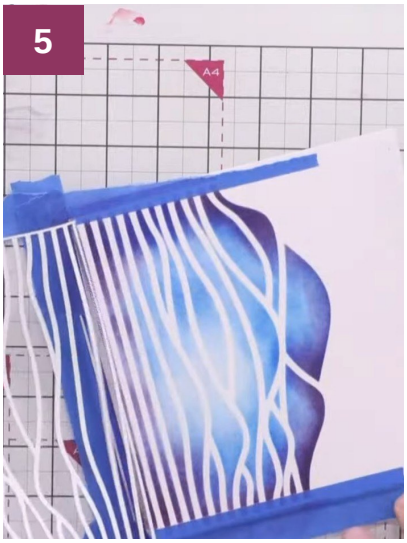
VOIR CETTE ÉTAPE - 3:00



ÉTAPE 4 SUR 16

Apply the purple Cassis ink pad around the edges of the stencilled design to create a darker frame and add depth. Concentrate on building up colour at the outer edges whilst blending inwards.

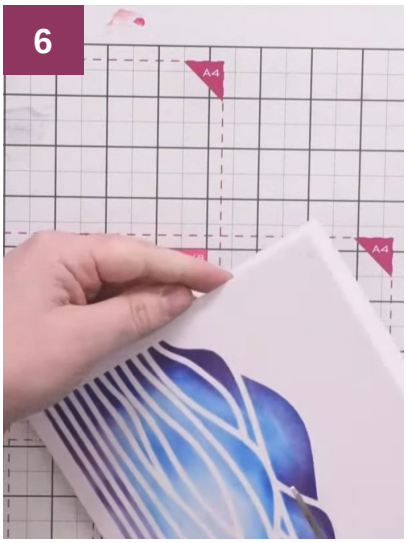
VOIR CETTE ÉTAPE - 4:30



ÉTAPE 5 SUR 16

Carefully remove the stencil from the card panel, pulling it away gently to reveal the blended blue and purple striped background. Remove the masking tape from all sides of the panel.

VOIR CETTE ÉTAPE - 5:30



ÉTAPE 6 SUR 16

Cut around the stencilled outline using scissors to create a shaped card panel. Turn your card as you go to ensure smooth, accurate cutting along the curved edges.

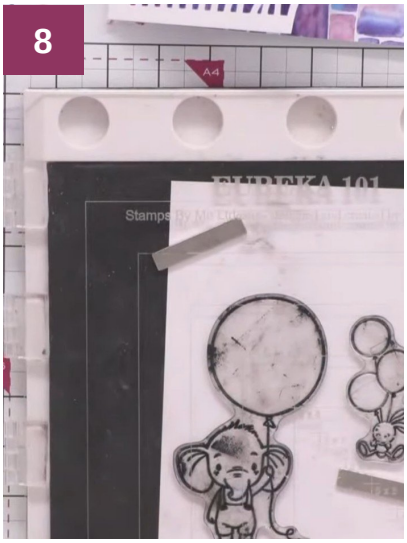
VOIR CETTE ÉTAPE - 6:15



ÉTAPE 7 SUR 16

Glue coordinating patterned paper behind the shaped panel to create a backdrop layer. Position the stencilled panel on top to check the placement before adhering.

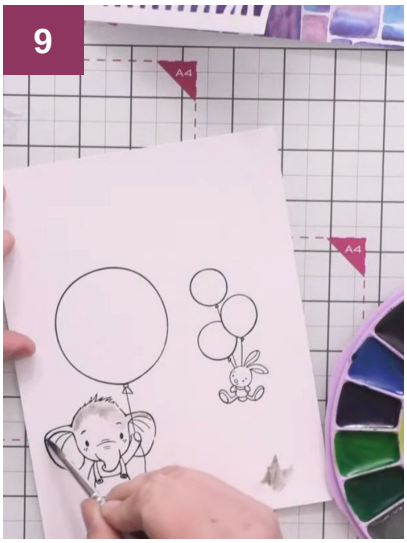
VOIR CETTE ÉTAPE - 7:15



ÉTAPE 8 SUR 16

Stamp the elephant and rabbit characters from the Elephantastic stamp set onto white cardstock using Versafine Onyx Black ink. Allow the ink to dry completely.

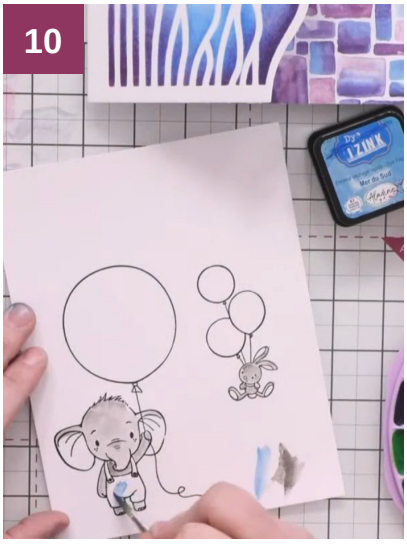
VOIR CETTE ÉTAPE - 8:15



ÉTAPE 9 SUR 16

Using the Miya Himi watercolour palette, paint the elephant with a grey wash. Add darker grey tones under the chin and arms to create depth and shading.

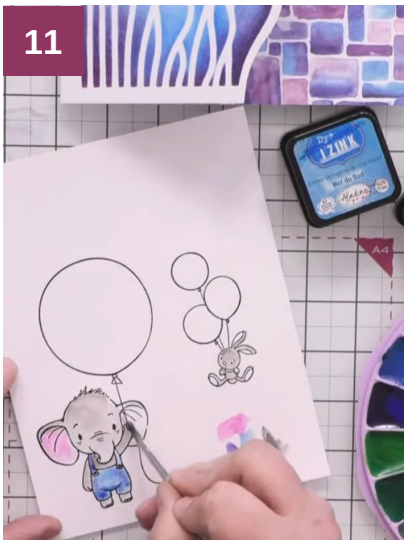
VOIR CETTE ÉTAPE - 9:45



ÉTAPE 10 SUR 16

Colour the elephant's overalls using dark blue and purple watercolours from the palette, allowing the paint to dry between each colour application.

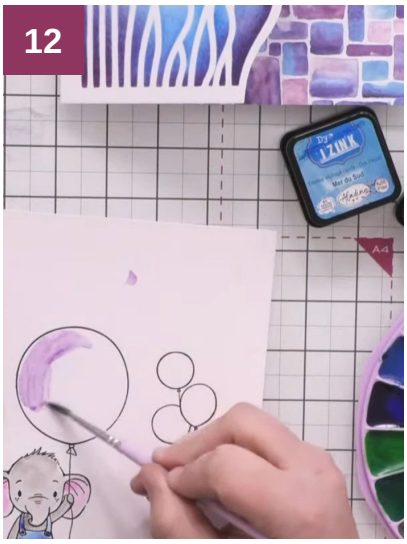
VOIR CETTE ÉTAPE - 10:45



ÉTAPE 11 SUR 16

Using a water brush and pink watercolour, colour the elephant's ears. Apply purple watercolour to the large balloon, darkening slightly towards the ear. Add blue to one of the smaller balloons.

VOIR CETTE ÉTAPE - 11:45



ÉTAPE 12 SUR 16

Using pink watercolour from the palette, add colour to the rabbit's feet. Once all watercolouring is complete, heat-set the images with a heat tool to dry them thoroughly.

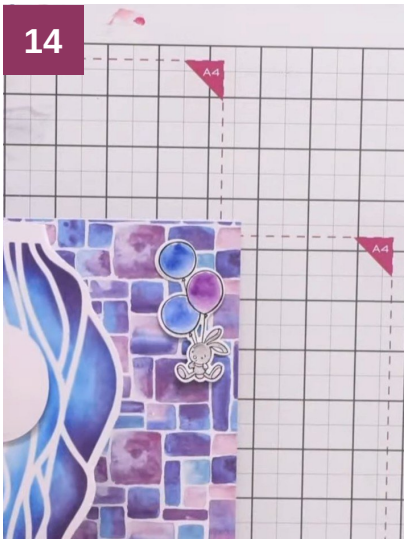
VOIR CETTE ÉTAPE - 12:00



ÉTAPE 13 SUR 16

Die-cut the stamped and coloured elephant and rabbit characters using the complementary dies from the Elephantastic stamp and die set.

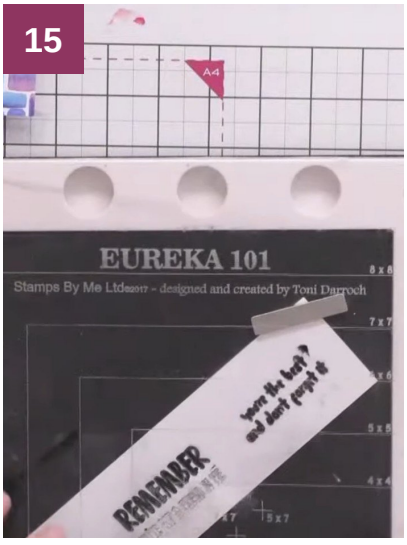
VOIR CETTE ÉTAPE - 15:00



ÉTAPE 14 SUR 16

Adhere the large elephant die-cut to the centre of the shaped panel. Raise the rabbit character on foam pads and position it above the elephant with the balloons.

VOIR CETTE ÉTAPE - 16:30



ÉTAPE 15 SUR 16

Stamp sentiment text onto white paper strips using Versafine Onyx Black ink. Angle the strips diagonally for a less formal, dynamic look.

VOIR CETTE ÉTAPE - 18:30



ÉTAPE 16 SUR 16

Edge the sentiment strips with black ink pad using a dabbing motion to add definition and help them stand out from the card.

VOIR CETTE ÉTAPE - 20:15

ASTUCES DE L'ÉMISSION

• Maintenez fermement le pochoir et brossez en mouvements droits plutôt que circulaires pour qu'il ne bouge pas.
• N'hésitez pas à faire pivoter le pochoir pour utiliser différentes parties du motif et varier les effets.
• Coupez vos textes en biais plutôt qu'en ligne droite : les petites imperfections de découpe passeront inaperçues.

ACHETER LE PROJET



Encreur Versafine - Onyx Black - 300921C

ACHETER >



Encreur Izink À Base De Colorant 5 X 5CM - Cassis 050821Q

ACHETER >



Encreur Izink À Base De Colorant 5 X 5CM - Mer Du Sud 050821C

ACHETER >

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

PLUS DE CETTE ÉMISSION

ÉMISSION COMPLÈTE



Voir l'émission complète: Monday Madness

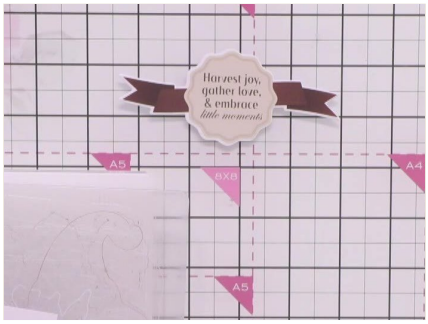
REGARDER >

MÊME ÉMISSION



Farm Animals Clean and Simple Scenic Card

TUTORIEL GRATUIT >



Marque-place Golden Harvest

TUTORIEL GRATUIT >







PLUS DE TUTORIELS GRATUITS PAS À PAS

1 966 projets de nos émissions en direct, chaque étape en photo.

TOUT VOIR



UTILISÉ DANS CE PROJET

Encreur Versafine - Onyx Black - 300921C

ACHETER



UTILISÉ DANS CE PROJET

Encreur Izink À Base De Colorant 5 X 5CM - Cassis...

ACHETER

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —