Tarjeta con embossing Botanical Bunch y técnica de tinta vintage

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN VIVO - MONDAY PODCAST - 28 DE AGOSTO DE 2023



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta preciosa con look vintage, con delicadas imágenes botánicas en suaves tonos pastel rosa, lavanda y crema. Con la carpeta de embossing Botanical Bunch Quattro D lograrás un efecto con relieve, parecido al pergamino, con sutiles toques de acuarela. Este proyecto te muestra la técnica clásica de tinta a toquecitos y rocío de agua para crear un diseño floral elegante, de inspiración vintage, perfecto para ocasiones especiales.

Del programa: Monday Podcast
Mostrado: 28 de agosto de 2023
El proyecto empieza: 42:30 into the show...
En esta guía: 7 pasos

MÍRALO EN EL PROGRAMA

VAS A NECESITAR

- Stamps By Me Quattro D - Botanical Bunch - 250323A

PRÓXIMAMENTE EN VIVO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

6 p. m. UK / 1 p. m. HORA DEL ESTE / 10 a. m....

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿ATORADA EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestro sitio web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO

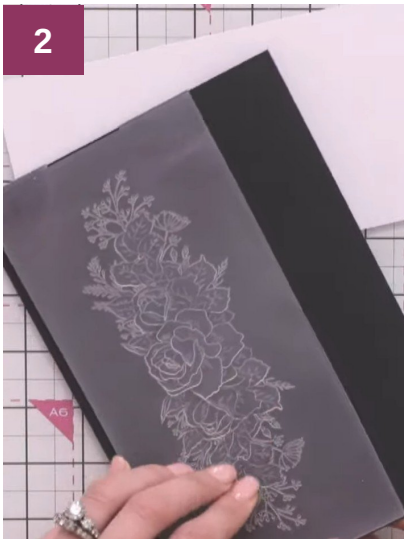
1

PASO 1 DE 7

Toma un trozo de cartulina blanca y elige una almohadilla de tinta oscura, como un gris hickory smoke. Entinta ambos lados de tu carpeta de embossing Slimline con la tinta gris.

VER ESTE PASO - 43:00

2

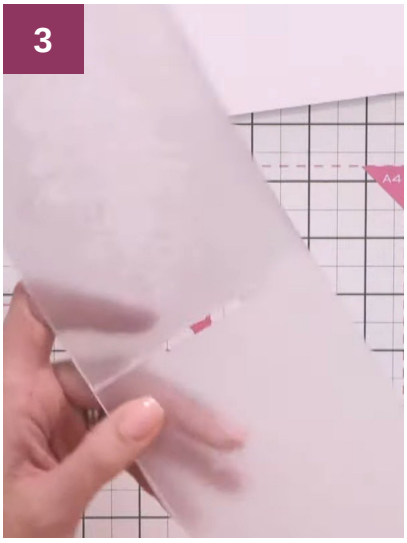


PASO 2 DE 7

Da toquecitos con la almohadilla sobre la parte superior del diseño de la carpeta de embossing para concentrar el color en las zonas en relieve, acumulando la tinta poco a poco para dar profundidad.

VER ESTE PASO - 45:15

3



PASO 3 DE 7

Rocía ligeramente con agua la carpeta de embossing entintada usando un atomizador para crear textura y lograr un aspecto vintage, envejecido.

VER ESTE PASO - 45:45







MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATIS

1,966 proyectos de nuestros programas en vivo, cada paso con foto.

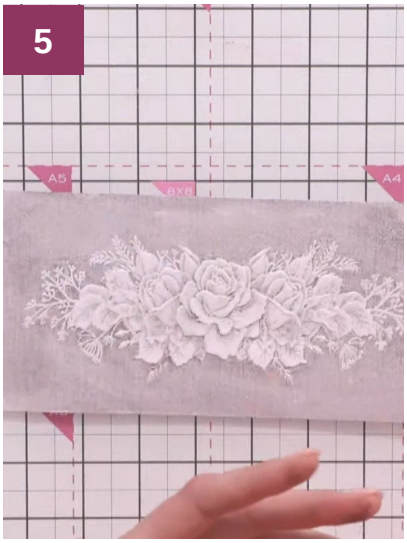
VER TODOS



PASO 4 DE 7

Coloca tu cartulina blanca dentro de la carpeta de embossing y pásala por tu máquina troqueladora para crear el diseño con relieve.

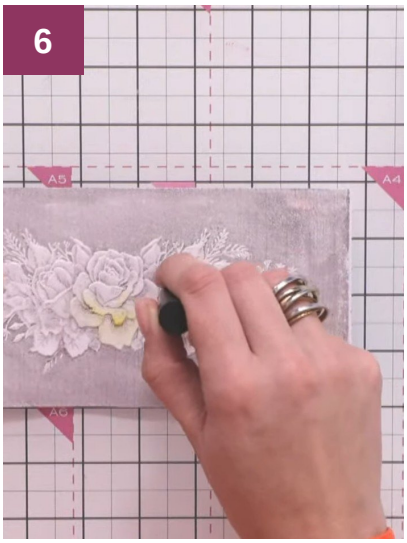
VER ESTE PASO - 46:15



PASO 5 DE 7

Cuando la cartulina con embossing esté seca, usa la técnica de pincel seco para agregar sutiles toques de color. Aplica con el pincel un poquito de tinta amarilla en las flores del diseño en relieve.

VER ESTE PASO - 48:00



PASO 6 DE 7

Agrega toques de tinta amarilla en algunas zonas del diseño botánico con el método de pincel seco, manteniendo el color suave y selectivo.

VER ESTE PASO - 49:15



PASO 7 DE 7

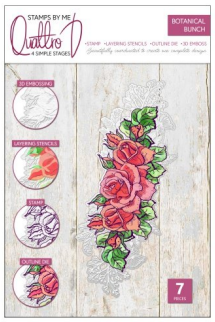
Recorta el panel terminado al tamaño que quieras. Agrega un sello de frase o un adorno de cinta washi para completar tu tarjeta botánica.

VER ESTE PASO - 51:00

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Esta técnica de tinta a toquecitos y rocío de agua es un clásico que nunca pasa de moda y queda preciosa con las carpetas de embossing.
- Si la primera impresión no quedó lo bastante oscura, puedes volver a pasar la cartulina por la carpeta de embossing.
- La carpeta de embossing por sí sola ya crea una tarjeta espectacular sin capas adicionales: no necesitas usar las cuatro etapas del sistema Quattro D si prefieres algo más sencillo.

COMPRA EL PROYECTO



Stamps By Me Quattro D - Botanical Bunch - 250323A

COMPRA AHORA >

FREE PROJECT DOWNLOADS

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA COMPLETO



Mira el programa completo: Monday Podcast

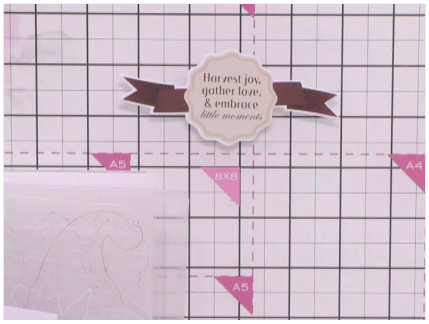
MIRA AHORA >

MISMO PROGRAMA



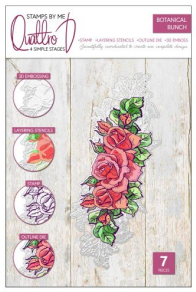
Flutterby Butterfly Card with Layered Stencils and Embossing

GUÍA GRATIS >



Marcador de lugar Golden Harvest

GUÍA GRATIS >



USADO EN ESTE PROYECTO

Stamps By Me Quattro D - Botanical Bunch - 250323A

COMPRA AHORA





HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —