Mezcla de colores con tinta pigmentada y acuarelado

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN VIVO - CATCH UP WITH TONI & EMMA FOR A FRIDAY LAUNCH IN THE...



SOBRE ESTE PROYECTO

Descubre cómo mezclar tus propios colores con tintas pigmentadas, combinando gotas de distintos colores con agua. Con esta técnica logras tonos únicos y vibrantes que puedes aplicar como acuarela en tus páginas y que se craquelan al secarse.

Del programa: CATCH UP with Toni & Emma for A FRIDAY LAUNCH in the HTCN studio broadcast 14th Jan 22
Mostrado: 14 de enero de 2022
El proyecto empieza: 31:45 desde el inicio del programa
En esta guía: 8 pasos

MÍRALO EN EL PROGRAMA

PASO A PASO

1

PASO 1 DE 8

Vierte un poquito de agua en un recipiente para mezclar o en una paleta.

VER ESTE PASO - 31:45

2

PASO 2 DE 8

Agrega tres gotas de tinta pigmentada roja al agua y revuelve para integrarla.

VER ESTE PASO - 32:00

3

PASO 3 DE 8

Añade un par de gotas de tinta pigmentada azul para conseguir un tono morado.

VER ESTE PASO - 32:15

4

PASO 4 DE 8

Agita bien el frasco si la tinta no sale con facilidad.

VER ESTE PASO - 32:30

5

PASO 5 DE 8

Si quieres, agrega una gota de tinta pigmentada ópalo u oro rosa para darle efectos brillantes y reflejantes a tu mezcla.

VER ESTE PASO - 32:45

6

PASO 6 DE 8

Usa un pincel con depósito de agua o un pincel normal para aplicar el color de tinta pigmentada que mezclaste sobre tu página o superficie texturizada.

VER ESTE PASO - 33:00

7

PASO 7 DE 8

Deja que la tinta pigmentada se seque por completo; se irá craquelando al secarse y creará un aspecto texturizado y envejecido.

VER ESTE PASO - 33:30

8

PASO 8 DE 8

Una vez seca, puedes aplicar más capas de acuarela o tintas pigmentadas sobre la superficie craquelada sin que los colores se ensucien.

VER ESTE PASO - 34:00

CONSEJOS DEL PROGRAMA

• Solo necesitas unas cuantas gotas de tinta pigmentada para lograr colores intensos y vibrantes; ¡son muy concentradas!
• Las tintas pigmentadas son permanentes y funcionan en muchas superficies, como tela, metal, vidrio y cartulina.
• Como las tintas pigmentadas son permanentes, puedes aplicar acuarela encima sin que los colores se mezclen en tonos cafés o sucios.

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA COMPLETO



Mira el programa completo: CATCH UP with Toni & Emma for A FRIDAY...

MIRA AHORA >

MISMO PROGRAMA

Junk Journal with Spine and Nested Pages

GUÍA GRATIS >

MISMO PROGRAMA

Textured Background Page with Crackle Paste and Stencil

GUÍA GRATIS >

MISMO PROGRAMA

Stamped and Watercoloured Floral Card Page

GUÍA GRATIS >

MISMO PROGRAMA

Mixed-Media Journal Page with Stencilled Rainbow Design

GUÍA GRATIS >

MISMO PROGRAMA

Folded Card Blank from Die-Cut Page

GUÍA GRATIS >

PRÓXIMAMENTE EN VIVO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Hobbymaker TV

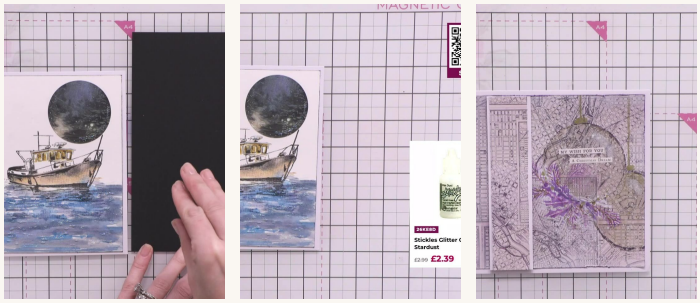
LUNES 9 DE NOVIEMBRE

2 p. m. UK / 9 a. m. HORA DEL ESTE / 6 a. m....

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿ATORADA EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestro sitio web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATIS

2,005 proyectos de nuestros programas en vivo, cada paso con foto.

VER TODOS

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —