Página de tarjeta floral sellada y acuarelada

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN VIVO - CATCH UP WITH TONI & EMMA FOR A FRIDAY LAUNCH IN THE...



SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una página de tarjeta con capas sellando diseños florales, enmascarando elementos y construyendo la imagen con acuarela y tintas pigmentadas. Esta técnica da dimensión y te permite superponer sellos sin que los colores se ensucien.

Del programa: CATCH UP with Toni & Emma for A FRIDAY LAUNCH in the HTCN studio broadcast 14th Jan 22
Mostrado: 14 de enero de 2022
El proyecto empieza: 37:30 desde el inicio del programa
En esta guía: 9 pasos

MÍRALO EN EL PROGRAMA

VAS A NECESITAR

- 100220 - HTCN - TV - Thirsty Brush Unltd - Sello A5 - Petal Power - 081121F
- 100219 - HTCN - TV - Thirsty Brush Unltd - Sello A5 - More Than Words - 141221E

PASO A PASO

1

PASO 1 DE 9

Estampa tu diseño principal de corazón en la página con tinta pigmentada.

VER ESTE PASO - 37:30

2

PASO 2 DE 9

Haz una máscara recortando a mano una copia de tu elemento sellado para usarla como capa protectora.

VER ESTE PASO - 38:00

3

PASO 3 DE 9

Coloca la máscara sobre el corazón sellado y estampa encima tu diseño de flor, creando la ilusión de capas.

VER ESTE PASO - 38:30

4

PASO 4 DE 9

Quita la máscara y verás la flor delante del corazón.

VER ESTE PASO - 39:00

5

PASO 5 DE 9

Recorta a mano otros elementos florales ya coloreados y pégalos en tu página con pegamento.

VER ESTE PASO - 39:30

6

PASO 6 DE 9

Usa un pincel con depósito de agua para aplicar acuarela sobre los elementos sellados y pegados, creando lavados de color suaves.

VER ESTE PASO - 40:00

7

PASO 7 DE 9

Define las sombras alrededor de cada elemento con una acuarela o un lápiz más oscuro, aplicándolo solo de un lado.

VER ESTE PASO - 40:30

8

PASO 8 DE 9

Una vez seco, usa un bolígrafo de gel blanco para agregar luces, como mejillas, puntitos en los ojos y reflejos, y darles vida a los elementos.

VER ESTE PASO - 41:00

9

PASO 9 DE 9

Agrega un color de fondo oscuro o una sombra detrás de tus elementos principales para que resalten en la página.

VER ESTE PASO - 41:30

CONSEJOS DEL PROGRAMA

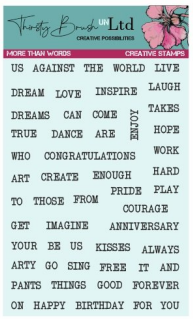
- Como las tintas pigmentadas son permanentes, puedes aplicar acuarela encima sin que los colores se ensucien ni se corran.
- No tienes que recortar a mano cada elemento; puedes ir enmascarando las distintas capas de sellos sobre la marcha para construir tu imagen.
- Agregar luces blancas con un bolígrafo de gel después de colorear le da dimensión a tu trabajo y lo hace ver más terminado.

COMPRA EL PROYECTO



100220 - HTCN - TV - Thirsty Brush Unltd - Sello A5 - Petal Power -...

COMPRA AHORA >



100219 - HTCN - TV - Thirsty Brush Unltd - Sello A5 - More Than Words...

COMPRA AHORA >

PRÓXIMAMENTE EN VIVO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Hobbymaker TV

LUNES 9 DE NOVIEMBRE

2 p. m. UK / 9 a. m. HORA DEL ESTE / 6 a. m....

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA COMPLETO



Mira el programa completo: CATCH UP with Toni & Emma for A FRIDAY...

MIRA AHORA >

MISMO PROGRAMA

Junk Journal with Spine and Nested Pages

GUÍA GRATIS >

MISMO PROGRAMA

Textured Background Page with Crackle Paste and Stencil

GUÍA GRATIS >

MISMO PROGRAMA

Mixed-Media Journal Page with Stencilled Rainbow Design

GUÍA GRATIS >

MISMO PROGRAMA

Folded Card Blank from Die-Cut Page

GUÍA GRATIS >

MISMO PROGRAMA

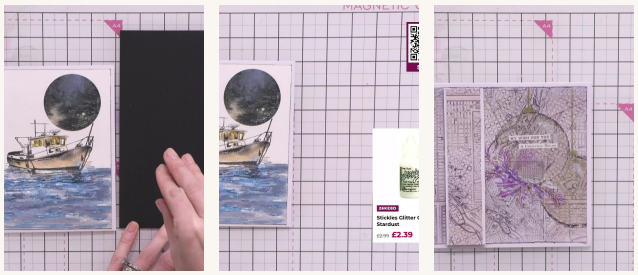
Pigment Ink Colour Mixing and Watercolouring

GUÍA GRATIS >

?

¿ATORADA EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestro sitio web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.



MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATIS

2,005 proyectos de nuestros programas en vivo, cada paso con foto.

VER TODOS

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —