Tarjeta Elephantastic con esténcil y personajes en acuarela

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN VIVO - MONDAY MADNESS - 21 DE MARZO DE 2022



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Una tarjeta con forma que usa el esténcil Over the Hills con tintas azul y morada difuminadas, sobre un fondo de papel coordinado. La tarjeta luce un elefante y un conejito pintados en acuarela con frases en embossing, ¡perfecta para el Día de las Madres o para celebrar la amistad!

Del programa: Monday Madness
Mostrado: 21 de marzo de 2022
El proyecto empieza: 1:00 into the show...
En esta guía: 16 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

VAS A NECESITAR

- Almohadilla De Tinta Versafine - Onyx Black...
- Almohadilla De Tinta a Base De Colorante Izink 5 X...
- Almohadilla De Tinta a Base De Colorante Izink 5 X...

PRÓXIMAMENTE EN VIVO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

6 p. m. UK / 1 p. m. HORA DEL ESTE / 10 a. m....

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿ATORADA EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestro sitio web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO



PASO 1 DE 16

Mask off the edges of your white card blank with low-tack blue tape to create a crisp border. Position the tape along all four edges, ensuring clean, straight lines for your design area.

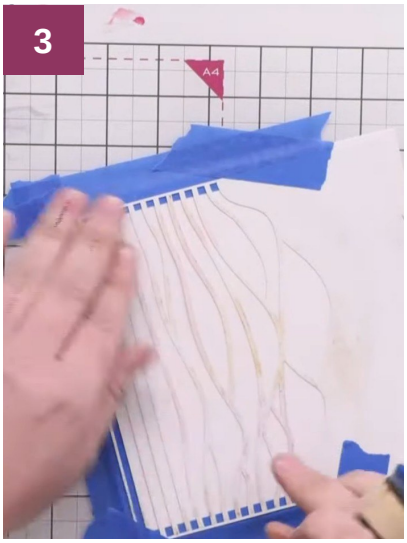
VER ESTE PASO - 1:45



PASO 2 DE 16

Position the Over the Hills stencil onto your masked card, ensuring the design sits within the blue taped stencil area. The stencil should be centred over the masked section.

VER ESTE PASO - 2:30



PASO 3 DE 16

Apply the blue Mer du Sud ink pad to the stencil using a blending brush. Build up the colour with lighter application in the centre and darker tones at the edges to create depth.

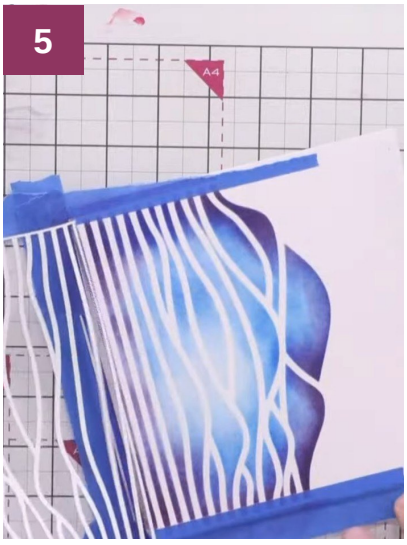
VER ESTE PASO - 3:00



PASO 4 DE 16

Apply the purple Cassis ink pad around the edges of the stencilled design to create a darker frame and add depth. Concentrate on building up colour at the outer edges whilst blending inwards.

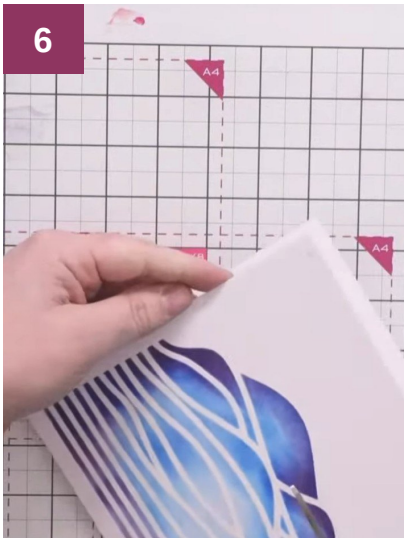
VER ESTE PASO - 4:30



PASO 5 DE 16

Carefully remove the stencil from the card panel, pulling it away gently to reveal the blended blue and purple striped background. Remove the masking tape from all sides of the panel.

VER ESTE PASO - 5:30



PASO 6 DE 16

Cut around the stencilled outline using scissors to create a shaped card panel. Turn your card as you go to ensure smooth, accurate cutting along the curved edges.

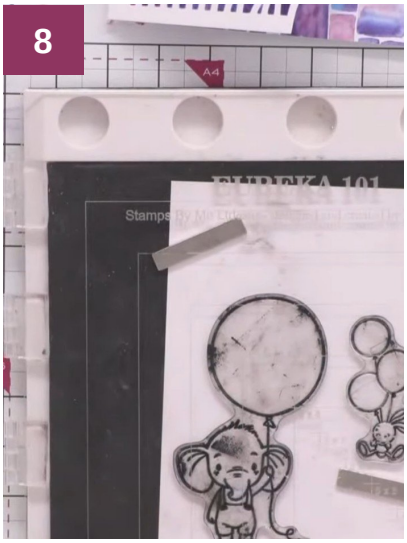
VER ESTE PASO - 6:15



PASO 7 DE 16

Glue coordinating patterned paper behind the shaped panel to create a backdrop layer. Position the stencilled panel on top to check the placement before adhering.

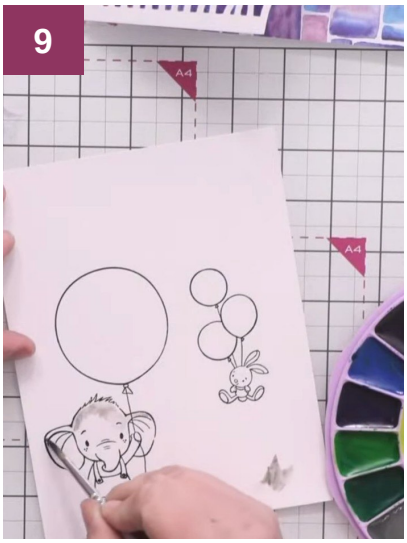
VER ESTE PASO - 7:15



PASO 8 DE 16

Stamp the elephant and rabbit characters from the Elephantastic stamp set onto white cardstock using Versafine Onyx Black ink. Allow the ink to dry completely.

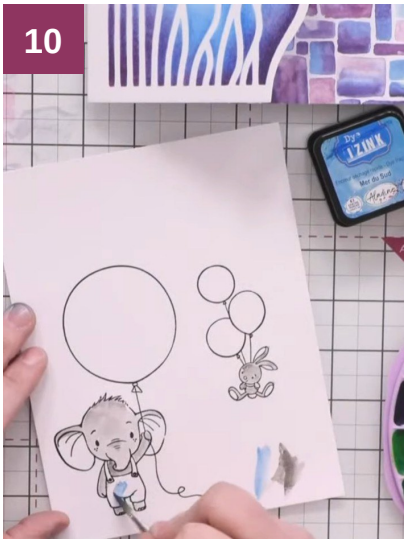
VER ESTE PASO - 8:15



PASO 9 DE 16

Using the Miya Himi watercolour palette, paint the elephant with a grey wash. Add darker grey tones under the chin and arms to create depth and shading.

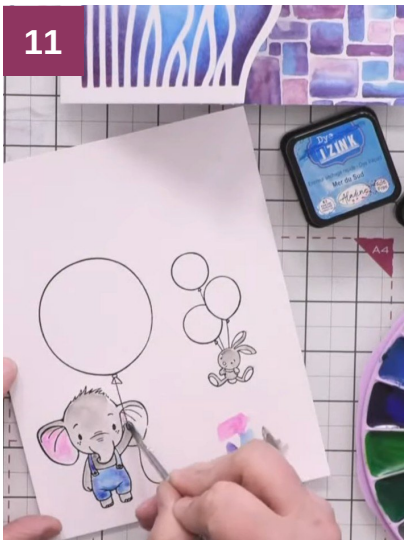
VER ESTE PASO - 9:45



PASO 10 DE 16

Colour the elephant's overalls using dark blue and purple watercolours from the palette, allowing the paint to dry between each colour application.

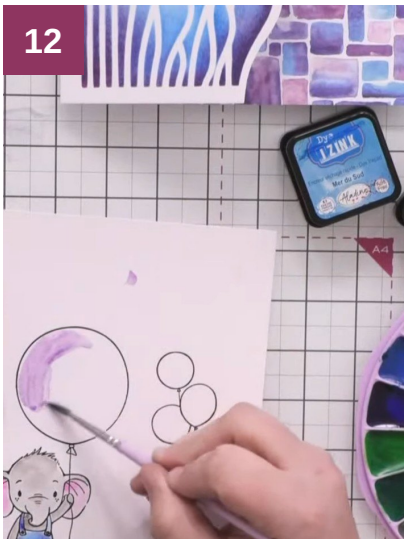
VER ESTE PASO - 10:45



PASO 11 DE 16

Using a water brush and pink watercolour, colour the elephant's ears. Apply purple watercolour to the large balloon, darkening slightly towards the ear. Add blue to one of the smaller balloons.

VER ESTE PASO - 11:45



PASO 12 DE 16

Using pink watercolour from the palette, add colour to the rabbit's feet. Once all watercolouring is complete, heat-set the images with a heat tool to dry them thoroughly.

VER ESTE PASO - 12:00

13

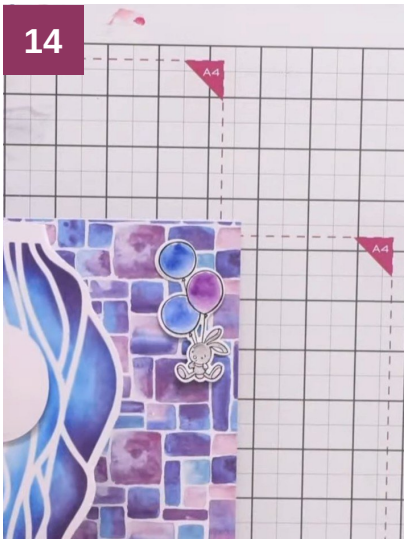


PASO 13 DE 16

Die-cut the stamped and coloured elephant and rabbit characters using the complementary dies from the Elephantastic stamp and die set.

VER ESTE PASO - 15:00

14

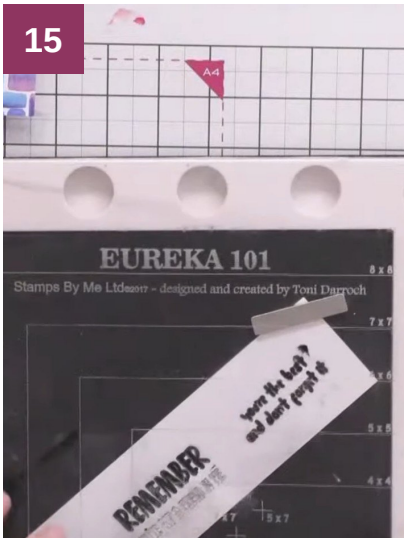


PASO 14 DE 16

Adhere the large elephant die-cut to the centre of the shaped panel. Raise the rabbit character on foam pads and position it above the elephant with the balloons.

VER ESTE PASO - 16:30

15



PASO 15 DE 16

Stamp sentiment text onto white paper strips using Versafine Onyx Black ink. Angle the strips diagonally for a less formal, dynamic look.

VER ESTE PASO - 18:30



PASO 16 DE 16

Edge the sentiment strips with black ink pad using a dabbing motion to add definition and help them stand out from the card.

VER ESTE PASO - 20:15

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Sujeta bien el esténcil y pasa el pincel con movimientos rectos en lugar de circulares para que no se mueva.
- Puedes girar el esténcil para usar distintas partes del diseño y darle variedad.
- Corta las tiras de las frases en diagonal en vez de en línea recta para disimular cortes imperfectos.

COMPRA EL PROYECTO



Almohadilla De Tinta Versafine - Onyx Black - 300921C

COMPRA AHORA >



Almohadilla De Tinta a Base De Colorante Izink 5 X 5CM - Cassis...

COMPRA AHORA >



Almohadilla De Tinta a Base De Colorante Izink 5 X 5CM - Mer Du...

COMPRA AHORA >







MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATIS

1,966 proyectos de nuestros programas en vivo, cada paso con foto.

VER TODOS

MÁS DE ESTE PROGRAMA



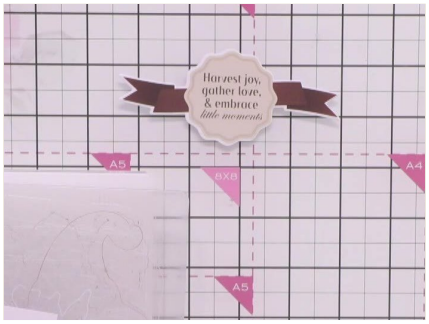
Mira el programa completo: Monday Madness

MIRA AHORA >



Farm Animals Clean and Simple Scenic Card

GUÍA GRATIS >



Marcador de lugar Golden Harvest

GUÍA GRATIS >



USADO EN ESTE PROYECTO

Almohadilla De Tinta Versafine - Onyx Black...

COMPRA AHORA



USADO EN ESTE PROYECTO

Almohadilla De Tinta a Base De Colorante Izink 5 X...

COMPRA AHORA

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —