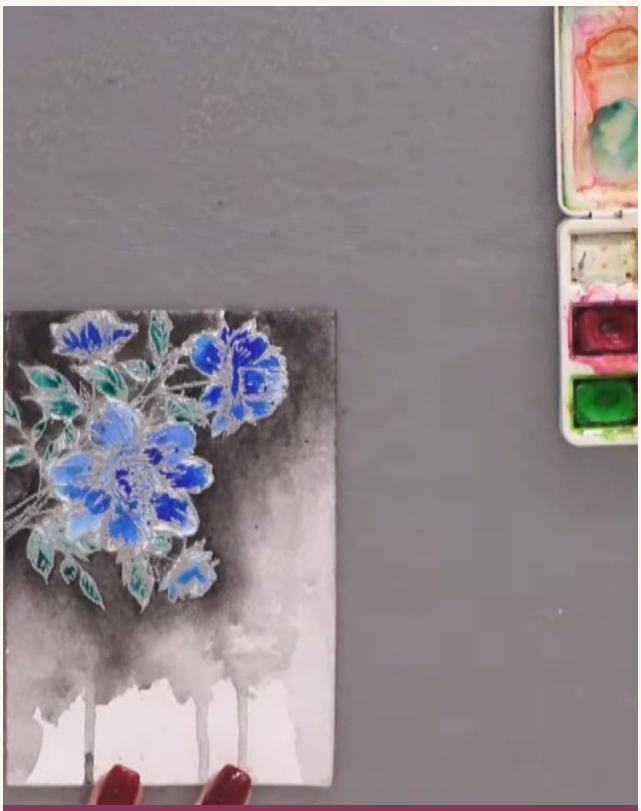
Tarjeta con reserva en acuarela, contorno negro y veladura

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN VIVO - CREATE TOGETHER CLUB - 30 DE MARZO DE 2022



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una elegante tarjeta en acuarela con hermosas flores azules y contornos plateados en relieve que brillan sobre una suave aguada degradada en gris. Este sofisticado diseño combina el embossing con calor con técnicas de reserva en acuarela para lograr una profundidad y dimensión impresionantes. Los degradados de color fluyen preciosos alrededor del sello floral en relieve, con delicados detalles en tinta negra como toque final.

Del programa: Create Together Club
Mostrado: 30 de marzo de 2022
El proyecto empieza: 7:45 into the show...
En esta guía: 12 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

VAS A NECESITAR

- 100133 - HTCN - Izink Paquete De Almohadillas De...

PRÓXIMAMENTE EN VIVO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Friday Final Cut

VIERNES 6 DE NOVIEMBRE

10 a. m. UK / 5 a. m. HORA DEL ESTE / 2 a. m....

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿ATORADA EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestro sitio web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

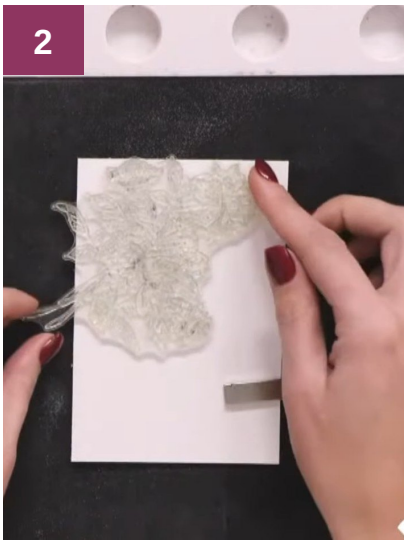
PASO A PASO



PASO 1 DE 12

Coloca tu cartulina para acuarela en el bloque para estampar. Pon el sello del ramo boca abajo sobre la cartulina y presiona firmemente para transferir la imagen.

VER ESTE PASO - 8:00



PASO 2 DE 12

Estampa la imagen del ramo floral sobre cartulina blanca para acuarela con tinta pigmentada, presionando firmemente para que se marquen todos los detalles.

VER ESTE PASO - 8:15



PASO 3 DE 12

Usa una bolsita antiestática para quitar el polvo o las huellas de los dedos del panel de cartulina para acuarela estampado.

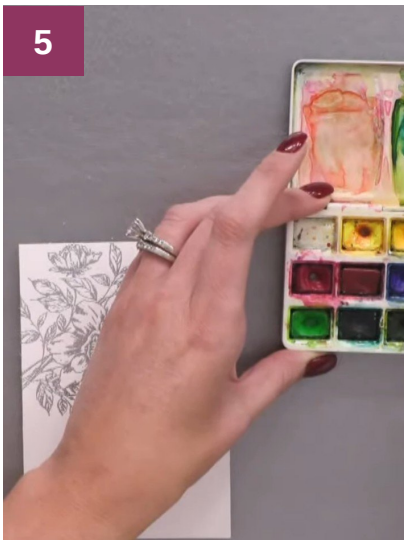
VER ESTE PASO - 8:30



PASO 4 DE 12

Aplica polvo para embossing plateado sobre la imagen estampada aún húmeda. Fíjalo con tu pistola de calor hasta que el polvo se derrita y brille.

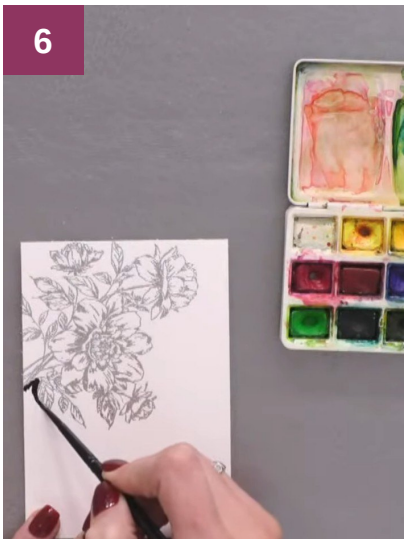
VER ESTE PASO - 8:45



PASO 5 DE 12

Con tu pincel, mezcla pigmento de acuarela negro con agua en tu paleta hasta lograr una consistencia muy oscura y concentrada.

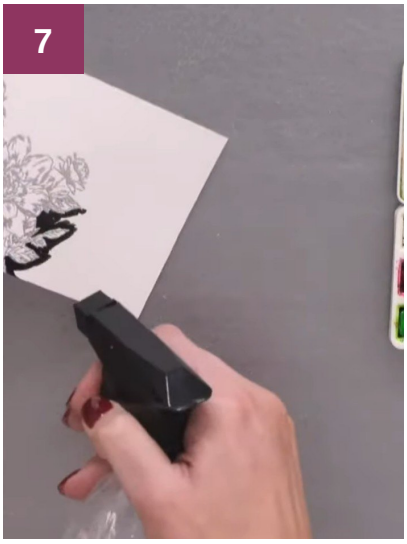
VER ESTE PASO - 12:30



PASO 6 DE 12

Con un pincel fino y tinta pigmentada negra, delinea con cuidado la imagen floral en relieve. Trabaja por secciones pequeñas, siguiendo las líneas estampadas, para crear un contorno negro intenso alrededor de las flores y las hojas.

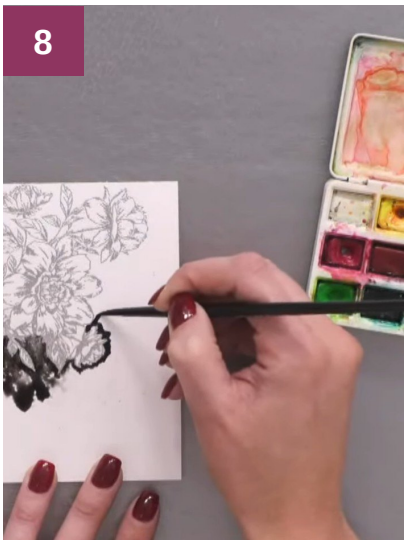
VER ESTE PASO - 12:45



PASO 7 DE 12

Rocía la tarjeta estampada con agua usando un atomizador. Sostén la tarjeta inclinada para que la tinta negra corra hacia abajo y se cree un efecto de reserva con acuarela.

VER ESTE PASO - 13:30



PASO 8 DE 12

Sigue agregando pigmento negro para intensificar el diseño en la parte de abajo de la imagen floral. Vuelve a rociar con agua para crear el efecto de aguada y deja que la tinta negra se mezcle y se extienda.

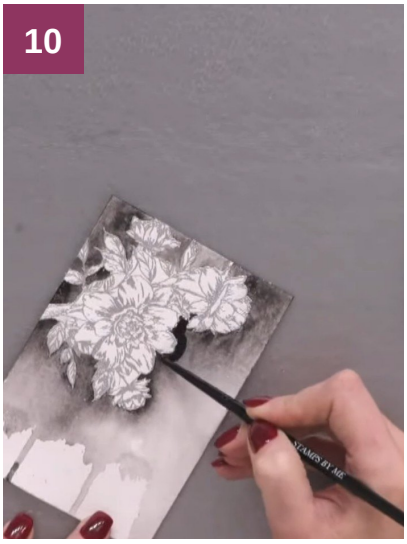
VER ESTE PASO - 14:00



PASO 9 DE 12

Deja que la primera capa se seque por completo. Aplica una segunda capa de veladura con menos agua para darle profundidad a la aguada de acuarela.

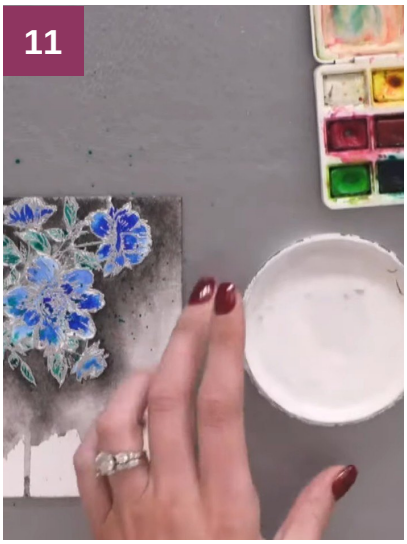
VER ESTE PASO - 16:45



PASO 10 DE 12

Agrega acuarela azul en las flores y verde en las hojas, superponiendo tonos más oscuros mientras siguen húmedos para crear profundidad y dimensión.

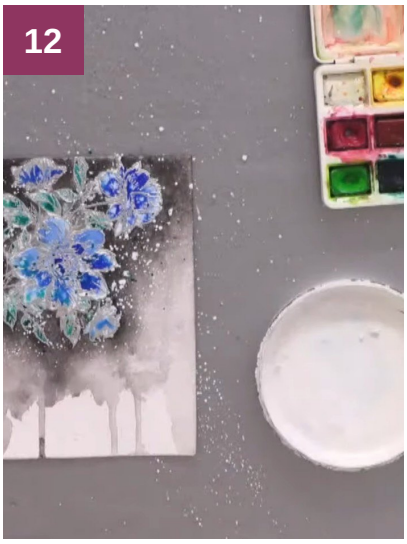
VER ESTE PASO - 20:00



PASO 11 DE 12

Agrega salpicaduras blancas por toda la tarjeta con confeti blanco o medio para salpicar, para darle unidad al diseño.

VER ESTE PASO - 27:30



PASO 12 DE 12

Deja que la tarjeta se seque al aire por completo antes de manipularla o fijarla con calor. Así te aseguras de que la acuarela y la técnica de reserva queden bien fijadas.

VER ESTE PASO - 28:15

CONSEJOS DEL PROGRAMA

• Usa cartulina para acuarela, así puedes seguir moviendo el color y difuminándolo.
• El embossing plateado funciona como reserva, así que si le cae color, solo sécalo con toquecitos de un pañuelo de papel.
• No le des tantas vueltas: termina tu tarjeta hasta el final antes de decidir si te gusta, porque las tarjetas en acuarela muchas veces se ven un poco toscas al principio.

COMPRA EL PROYECTO



100133 - HTCN - Izink Paquete De Almohadillas De Tinta Pigmentada...

COMPRA AHORA >

MÁS DE ESTE PROGRAMA



Mira el programa completo: Create Together Club

MIRA AHORA >



Two-Tone Split Panel Card with Grayscale and Watercolour Pencil...

GUÍA GRATIS >



Distressed Christmas Wreath Card with Gilded Accents

GUÍA GRATIS >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —