Tarjeta de ciervo Woodland Wildlife con enmascarado con esténcil y fondo con tintas Distress

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN VIVO - DEAL HUNTERS - 27 DE OCTUBRE DE 2026



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una preciosa tarjeta de fauna del bosque con un ciervo muy detallado rodeado de pinos y un fondo desgastado lleno de ambiente. Este proyecto usa el enmascarado con esténcil para proteger tu imagen focal mientras construyes capas de paisaje de bosque con tintas Distress y salpicaduras. El resultado es una tarjeta espectacular, con profundidad y un hermoso efecto de halo que lleva la mirada al magnífico ciervo del centro.

Del programa: Deal Hunters
Mostrado: 27 de octubre de 2026
El proyecto empieza: 34:00 into the show...
En esta guía: 12 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

VAS A NECESITAR

- Stamps By Me - Woodland Wildlife - Set De Sellos Y...

PRÓXIMAMENTE EN VIVO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

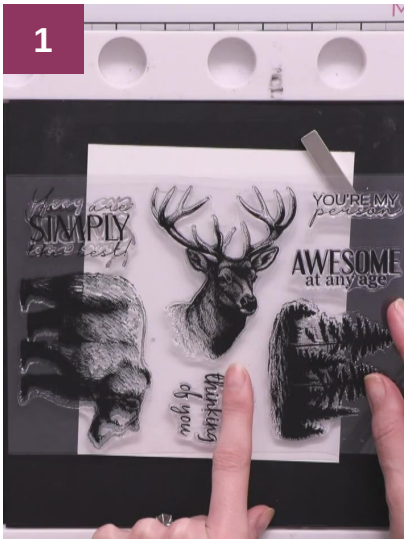
6 p. m. UK / 1 p. m. HORA DEL ESTE / 10 a. m....

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿ATORADA EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestro sitio web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

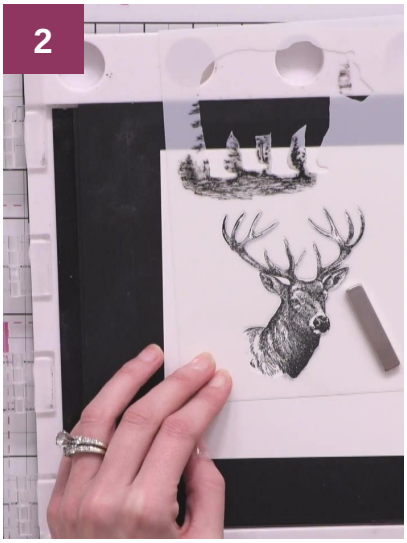
PASO A PASO



PASO 1 DE 12

Estampa la cabeza del ciervo con tinta negra en el centro de tu cartulina blanca. Coloca el sello con cuidado para que la imagen quede bien centrada en la tarjeta.

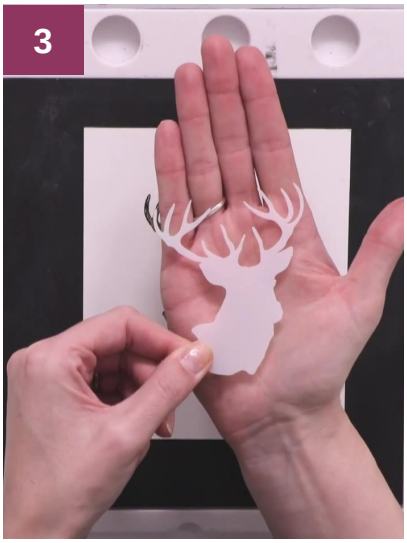
VER ESTE PASO - 36:00



PASO 2 DE 12

Coloca el esténcil interior sobre la imagen del ciervo estampado. Colorea el ciervo con tintas Distress cafés (Frayed Burlap y Brushed Corduroy) usando una brocha para difuminar, trabajando a través de la abertura del esténcil.

VER ESTE PASO - 38:00



PASO 3 DE 12

Fija la máscara de plástico del ciervo sobre la imagen estampada y coloreada con cinta de baja adherencia para protegerla mientras trabajas el fondo.

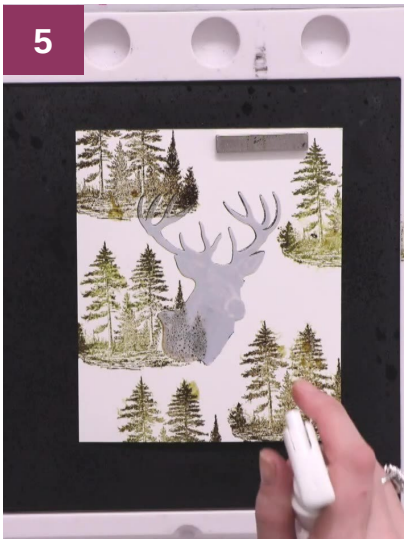
VER ESTE PASO - 41:30



PASO 4 DE 12

Estampa las imágenes de árboles del set al azar por toda la tarjeta con las tintas Distress Forest Moss y Shabby Shutters, trabajando alrededor de la máscara del ciervo.

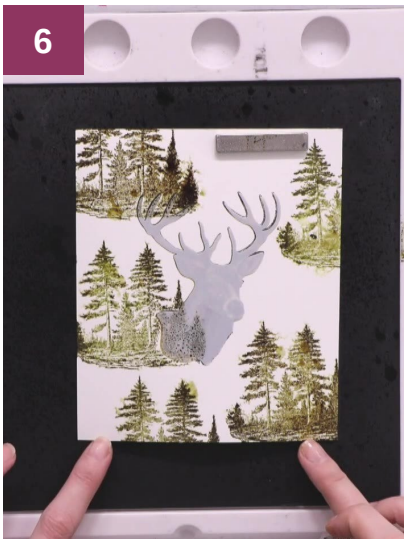
VER ESTE PASO - 42:30



PASO 5 DE 12

Rocía ligeramente toda la tarjeta con agua usando un atomizador. Así se suaviza el detalle y se crea un efecto desgastado y corrido con las tintas Distress en los árboles y venados estampados.

VER ESTE PASO - 51:30



PASO 6 DE 12

Seca bien la tarjeta con la pistola de calor, sosteniéndola cerca y moviéndola rápido para evitar bultos y ondulaciones. Absorbe los charquitos con un pañuelo de papel si hace falta.

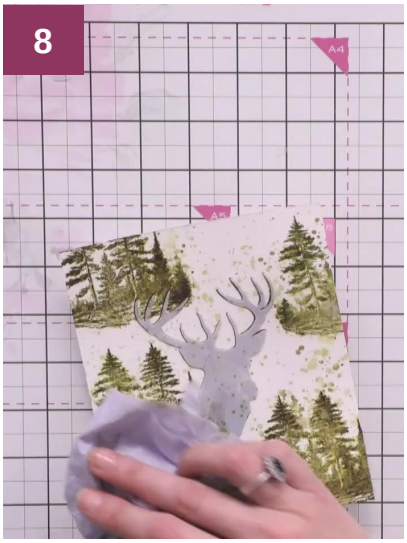
VER ESTE PASO - 52:00



PASO 7 DE 12

Agrega salpicaduras mezclando tintas Distress verdes y cafés sobre tu tapete de manualidades, rociándolas con agua y sacudiendo la brocha sobre la tarjeta alrededor de los árboles para dar textura.

VER ESTE PASO - 54:00



PASO 8 DE 12

Despega y retira la máscara con cuidado para descubrir la silueta blanca del ciervo protegida debajo del fondo estampado y estarcido.

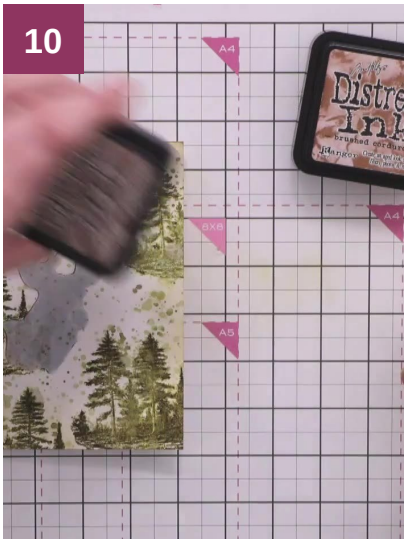
VER ESTE PASO - 56:00



PASO 9 DE 12

Con una brocha para difuminar, aplica tinta Distress Brushed Corduroy por todo el borde exterior del frente de la tarjeta para crear un efecto de halo. Empieza con poca presión y ve intensificando el color poco a poco.

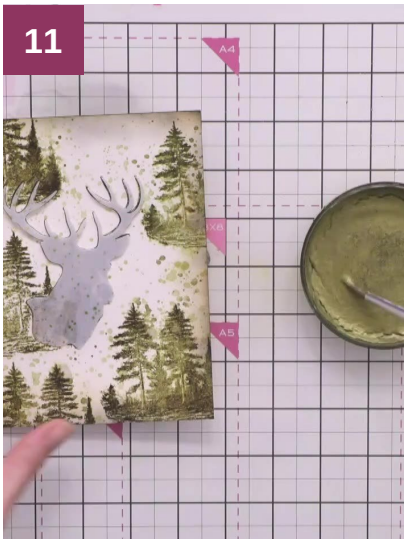
VER ESTE PASO - 57:00



PASO 10 DE 12

Aplica una tinta café más oscura cerca de las orillas de la tarjeta. Termina con un toque ligero de tinta negra justo en el borde para dar más profundidad y dimensión.

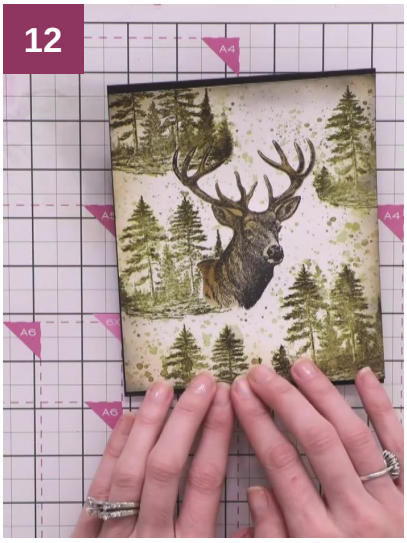
VER ESTE PASO - 57:45



PASO 11 DE 12

Con un pincel, aplica tinta dorada del frasco para agregar toques de brillo por la tarjeta, que atrapen la luz en los árboles y los venados.

VER ESTE PASO - 59:30



PASO 12 DE 12

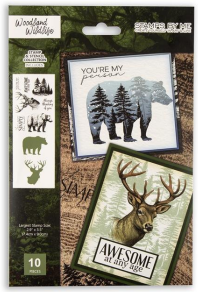
Monta la ilustración terminada sobre cartulina negra, dejando un borde delgado arriba y abajo. Pega la pieza montada a una tarjeta base color kraft con pegamento de agarre rápido.

VER ESTE PASO - 1:02:30

CONSEJOS DEL PROGRAMA

• Las tintas Distress no son ideales para estampados nítidos, pero son perfectas para fondos, efectos desgastados y rociados.
• Usa la pistola de calor bien caliente y aplícala menos tiempo para evitar bultos y ondulaciones en tu cartulina.
• Crear un halo alrededor de tu punto focal da perspectiva y un look cinematográfico que lleva la mirada al centro.

COMPRA EL PROYECTO



Stamps By Me - Woodland Wildlife - Set De Sellos Y EstÉnciles -...

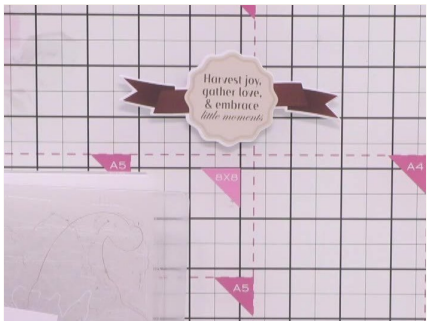
COMPRA AHORA >

MÁS DE NUESTROS PROGRAMAS



Mira el programa completo: Deal Hunters

MIRA AHORA >



Marcador de lugar Golden Harvest

GUÍA GRATIS >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

GUÍA GRATIS >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —