Tarjeta con libélula en embossing y fondo de corazones con esténcil

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN VIVO - ONE DAY SPECIAL - 27 DE FEBRERO DE 2026



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta espectacular con una gran libélula estampada y realzada con polvo plateado metálico para embossing, sobre un fondo de corazones en tonos rosas hecho a mano con esténcil. El diseño combina detalles en embossing con calor con técnicas de resist con tinta de acuarela para darle profundidad y dimensión. El resultado final luce unas capas elegantes con flores decorativas y un banner con frase.

Del programa: One Day Special
Mostrado: 27 de febrero de 2026
El proyecto empieza: 22:15 into the show...
En esta guía: 14 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

VAS A NECESITAR

- Stamps By Me - Set De EstÉnciles Y Troqueles...
- Trío De Polvos Wow - Creado Por Toni Darroch...
- Stamps By Me - ColecciÓn Completa Floral Flutter...

PRÓXIMAMENTE EN VIVO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE
6 p. m. UK / 1 p. m. HORA DEL ESTE / 10 a. m....

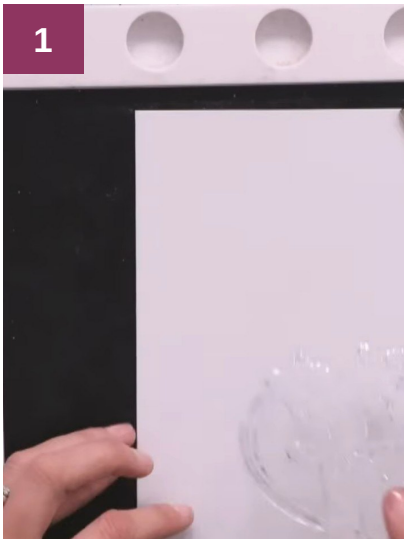
MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

?

¿ATORADA EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestro sitio web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO



PASO 1 DE 14

Pasa una bolsa antiestática por tu sello de goma para quitarle el polvo o la humedad antes de entintarlo. Así evitas que aparezcan puntitos blancos en tu imagen estampada.

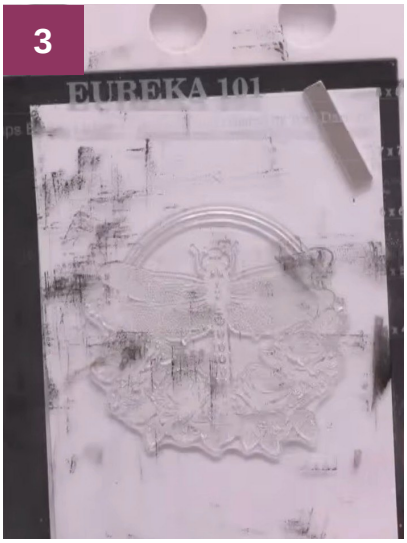
VER ESTE PASO - 22:15



PASO 2 DE 14

Entinta bien el sello grande de la libélula con tinta para embossing (de las pegajosas) y estámpalo dos veces sobre cartulina blanca para que todos los detalles se marquen con claridad.

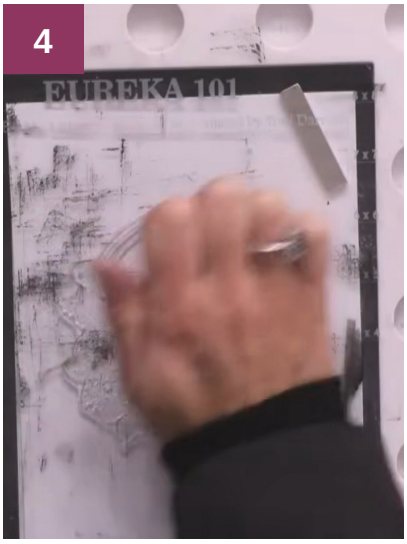
VER ESTE PASO - 23:00



PASO 3 DE 14

Echa bastante polvo metálico para embossing (Argent, del WOW Powder Trio) sobre la libélula estampada mientras todavía está húmeda, asegurándote de cubrirla por completo. Golpea suavemente para quitar el exceso de polvo.

VER ESTE PASO - 23:45



PASO 4 DE 14

Devuelve el exceso de polvo para embossing al frasco dando golpecitos. Fija el polvo con la pistola de calor; asegúrate de que la pistola ya esté caliente antes de acercarla a la tarjeta para que el polvo se derrita y se fije.

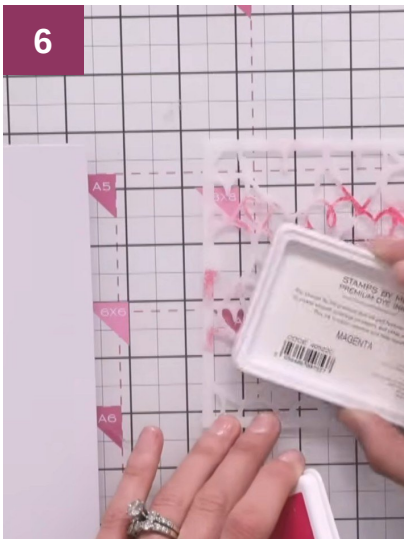
VER ESTE PASO - 24:15



PASO 5 DE 14

Cuando la libélula en embossing se haya enfriado, usa el troquel que combina para recortar alrededor de la imagen estampada y así obtener un elemento con forma para tu tarjeta.

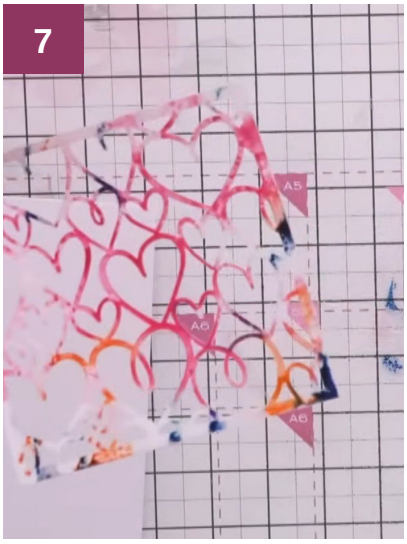
VER ESTE PASO - 25:30



PASO 6 DE 14

Entinta el esténcil de corazones con tinta magenta directamente sobre el esténcil. Agrega toques de tinta naranja y verde azulado para lograr un efecto multicolor.

VER ESTE PASO - 31:45



PASO 7 DE 14

Rocía un poquito de agua sobre el esténcil entintado para crear un efecto resist. Presiona el esténcil húmedo sobre el fondo de tu tarjeta para transferir el diseño.

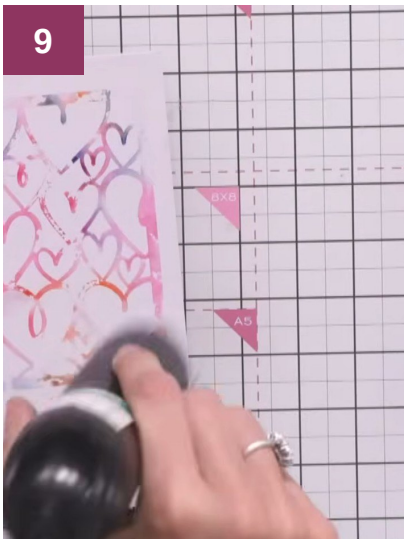
VER ESTE PASO - 32:15



PASO 8 DE 14

Levanta el esténcil con cuidado para descubrir el diseño de corazones. Deja que el fondo se seque por completo antes de pasar al siguiente paso.

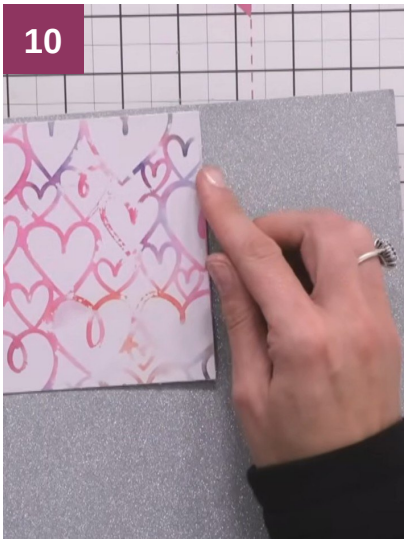
VER ESTE PASO - 33:15



PASO 9 DE 14

Corta un panel rectangular del fondo de corazones usando una guillotina, o un cúter y una regla sobre tu base de corte.

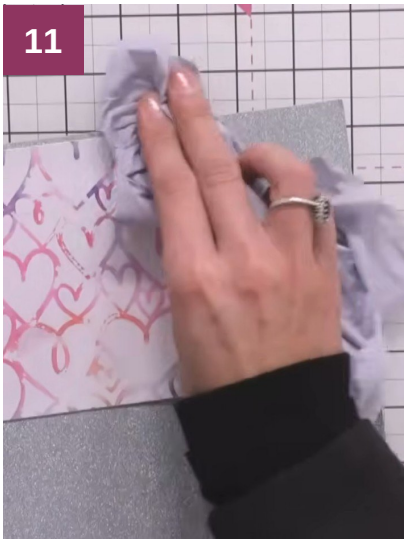
VER ESTE PASO - 34:00



PASO 10 DE 14

Monta el panel del fondo de corazones bien centrado sobre la cartulina plateada con brillantina, usando cojines de espuma (pads 3D) para darle dimensión.

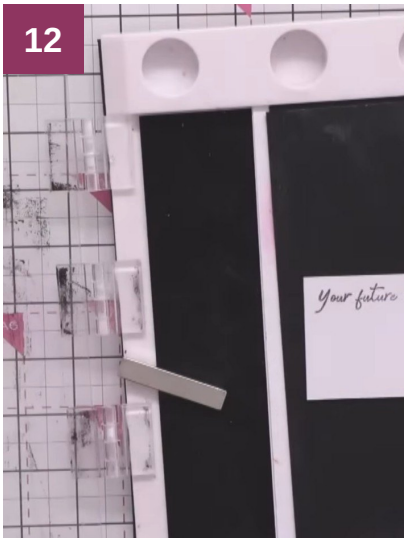
VER ESTE PASO - 35:30



PASO 11 DE 14

Pega la libélula troquelada en embossing encima de tu tarjeta con cojines de espuma (pads 3D) para darle dimensión. Colócala centrada sobre el fondo de corazones.

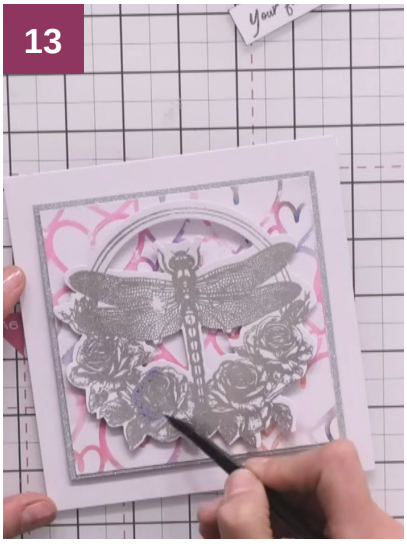
VER ESTE PASO - 36:00



PASO 12 DE 14

Estampa una frase de la colección sobre una tira de cartulina blanca y recórtala con cuidado. Pasa la almohadilla de tinta por los bordes de la tira para darle más definición.

VER ESTE PASO - 39:15



PASO 13 DE 14

Con un pincel de acuarela y tinta verde azulado, agrega lavados de color suaves a las flores y las alas de la libélula. El polvo para embossing repelerá la tinta y creará un contraste precioso. Trabaja los bordes del diseño con suavidad para ir intensificando el color poco a poco.

VER ESTE PASO - 40:30



PASO 14 DE 14

Monta la tira con la frase en la tarjeta usando cojines de espuma pequeños, centrada debajo de la libélula para que la composición quede equilibrada.

VER ESTE PASO - 42:15

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Usa siempre una bolsa antiestática antes de estampar para que el sello no recoja polvo ni humedad.
- Calienta bien tu pistola de calor antes de aplicarla sobre el polvo para embossing y tendrás los mejores resultados.
- Deja que la tarjeta absorba la tinta de acuarela antes de agregar una segunda capa más oscura para lograr profundidad y dimensión.





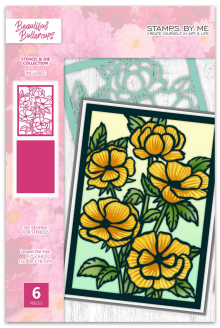


MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATIS

1,966 proyectos de nuestros programas en vivo, cada paso con foto.

VER TODOS

COMPRA EL PROYECTO



Stamps By Me - Set De EstÉnciles Y Troqueles - Beautiful Buttercups -...

COMPRA AHORA >



Trío De Polvos Wow - Creado Por Toni Darroch - Russett, Laurel...

COMPRA AHORA >



Stamps By Me - ColecciÓn Completa Floral Flutter - 270226E

COMPRA AHORA >

MÁS DE NUESTROS PROGRAMAS



Mira el programa completo: One Day Special

MIRA AHORA >



Marcador de lugar Golden Harvest

GUÍA GRATIS >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

GUÍA GRATIS >



USADO EN ESTE PROYECTO

Stamps By Me - Set De EstÉnciles Y Troqueles...

COMPRA AHORA