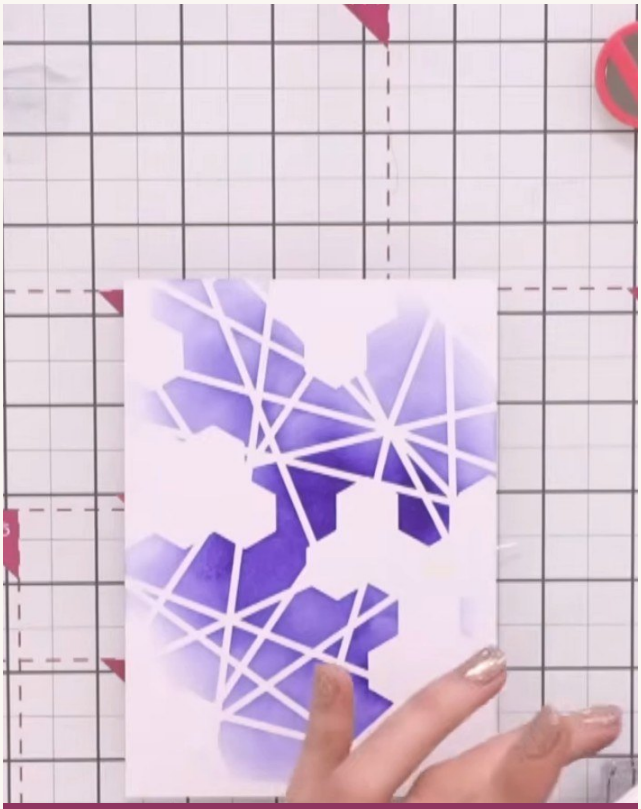
Tarjeta con esténcil en azul marino y blanco y sellado tono sobre tono

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN VIVO - FRIDAY LIVE LAUNCH - 3 DE FEBRERO DE 2023



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Haz una tarjeta elegante con un sofisticado diseño en azul marino y blanco, con motivos de hojas y patrones geométricos. En este proyecto usamos técnicas con esténcil para crear detalles blancos bien definidos sobre un fondo azul marino, combinadas con estampado tono sobre tono para darle más profundidad e interés. El llamativo contraste entre la base oscura y los elementos claros hechos con esténcil te da un acabado moderno que atrapa todas las miradas.

Del programa: Friday Live Launch
Mostrado: 3 de febrero de 2023
El proyecto empieza: 42:45 into the show...
En esta guía: 5 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

VAS A NECESITAR

- Stamps By Me - Cubo De Tinta Premium a Base De...

PRÓXIMAMENTE EN VIVO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

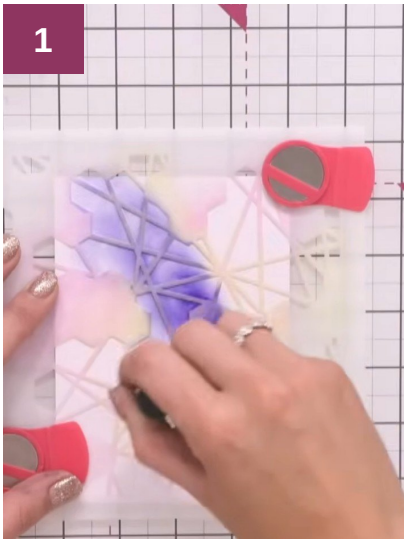
6 p. m. UK / 1 p. m. HORA DEL ESTE / 10 a. m....

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿ATORADA EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestro sitio web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

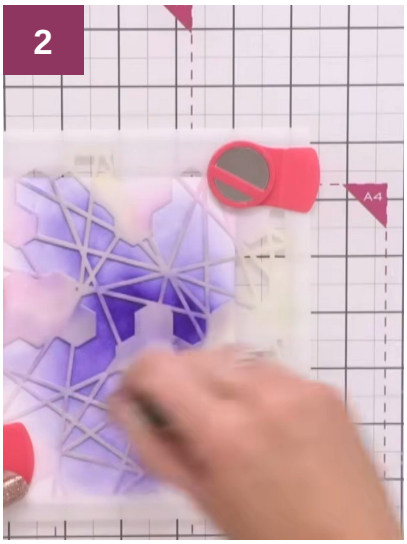
PASO A PASO



PASO 1 DE 5

Aplica tinta azul marino sobre tu cartulina con una herramienta de difuminado. Concentra más color en el centro y ve desvaneciéndolo hacia los bordes para lograr un efecto ombré.

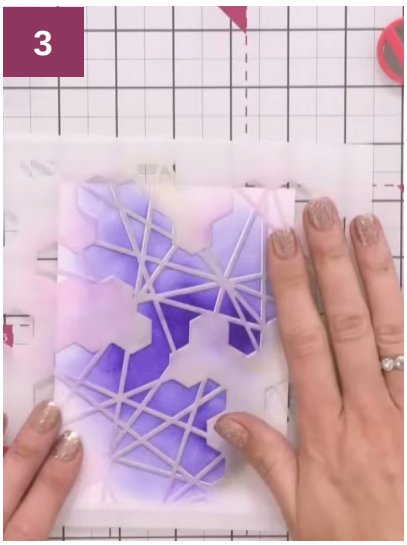
VER ESTE PASO - 42:45



PASO 2 DE 5

Rocía ligeramente con agua la cartulina entintada para que los tonos de tinta morada se fundan entre sí y obtengas un degradado suave.

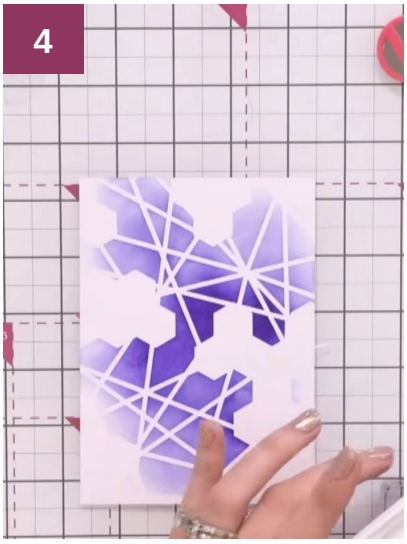
VER ESTE PASO - 43:15



PASO 3 DE 5

Coloca tu esténcil de panal sobre el frente de la tarjeta. Con una esponja o un aplicador, pasa pintura acrílica blanca o tinta blanca por las aberturas del esténcil para crear un patrón tono sobre tono encima del diseño geométrico morado.

VER ESTE PASO - 43:30



PASO 4 DE 5

Con tinta azul marino, estampa la imagen que elegiste sobre el fondo morado con esténcil para lograr un efecto tono sobre tono. Coloca el sello de manera que complemente el patrón geométrico de abajo.

VER ESTE PASO - 44:00



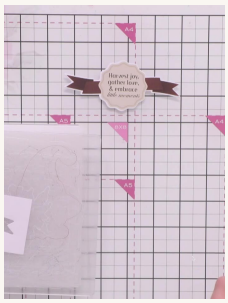
PASO 5 DE 5

Agrega adornos o detalles blancos sobre el diseño estampado para resaltar el contraste y unir los elementos morados y blancos.

VER ESTE PASO - 44:45

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- ¡Este diseño se vería especialmente impactante como tarjeta de Navidad!





MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATIS

1,966 proyectos de nuestros programas en vivo, cada paso con foto.

VER TODOS

COMPRA EL PROYECTO



Stamps By Me - Cubo De Tinta Premium a Base De Tinte - Magenta...

COMPRA AHORA >

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA COMPLETO



Mira el programa completo: Friday Live Launch

MIRA AHORA >

MISMO PROGRAMA



Halo Blended Background with Lifted Star Stencil Card

GUÍA GRATIS >

MISMO PROGRAMA



Distressed Masked Ink Blending Card

GUÍA GRATIS >

MISMO PROGRAMA



Pigment Ink Shadow Leaf Card with Detail Stamping

GUÍA GRATIS >

MISMO PROGRAMA



Kiss Stamping Technique with Ink Swipe Card

GUÍA GRATIS >

MISMO PROGRAMA



Masked Leaf Halo with Stencil Blend Card

GUÍA GRATIS >



USADO EN ESTE PROYECTO

Stamps By Me - Cubo De Tinta Premium a Base De...

COMPRA AHORA





