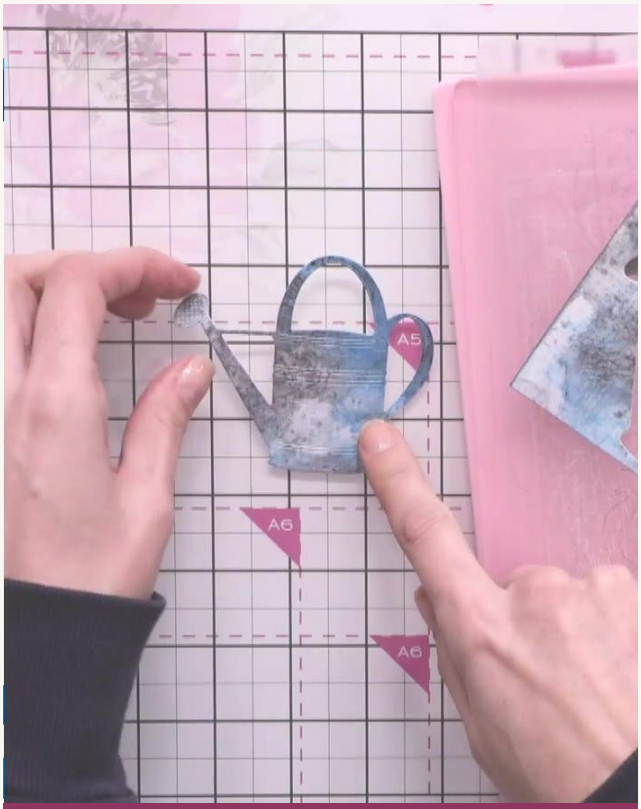
Regadera envejecida con tintas y polvo para embossing

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN VIVO - HSN PRODUCT INSPIRATION - 20 DE OCTUBRE DE 2026



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una decoración de regadera rústica y envejecida con cartulina para acuarela, capas de tintas distress en tonos azules y grises, y polvo para embossing para darle más textura. La pieza terminada tiene un auténtico efecto de metal viejo y desgastado, ¡perfecto para tarjetas y proyectos con temática de jardín! En esta guía te mostramos cómo ir sumando capas de color y textura para lograr un look envejecido precioso.

Del programa: HSN Product Inspiration
Mostrado: 20 de octubre de 2026
El proyecto empieza: 44:12 into the show...
En esta guía: 14 pasos

MÍRALO EN EL PROGRAMA

PRÓXIMAMENTE EN VIVO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

6 p. m. UK / 1 p. m. HORA DEL ESTE / 10 a. m....

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿ATORADA EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestro sitio web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO

1



PASO 1 DE 14

Corta un pedazo de cartulina blanca para acuarela por la mitad para crear tu base para entintar.

VER ESTE PASO - 44:57

2

PASO 2 DE 14

Aplica tinta azul Stormy Sky sobre tu tapete de manualidades. Rocía ligeramente con agua la zona entintada para crear un efecto envejecido.

VER ESTE PASO - 45:57

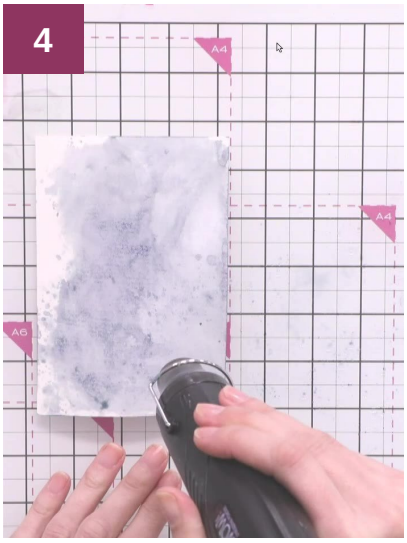
3

PASO 3 DE 14

Presiona la cartulina para acuarela sobre la tinta del tapete, cubriéndola por completo para crear un fondo envejecido. Presiona la cartulina sobre la tinta varias veces para que quede cubierta de manera pareja.

VER ESTE PASO - 46:27

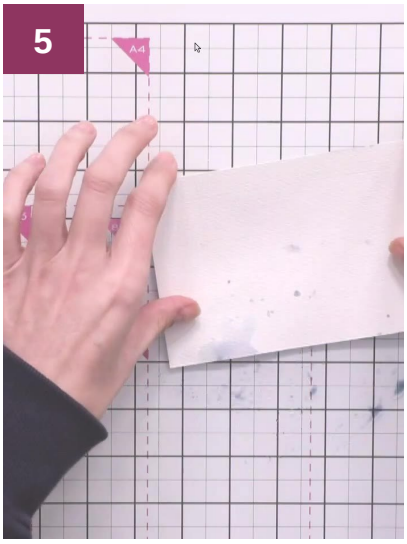
4



PASO 4 DE 14

Usa la pistola de calor para secar por completo la cartulina entintada. Sostén la pistola sobre la superficie y muévela hasta que toda la tinta esté seca al tacto.

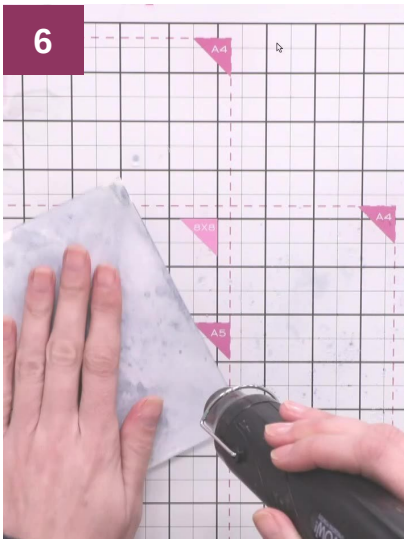
VER ESTE PASO - 46:57



PASO 5 DE 14

Aplica una segunda capa de tinta Stormy Sky tomando con el dedo el exceso de tinta del tapete y dando toquecitos sobre la cartulina para intensificar el color.

VER ESTE PASO - 47:57



PASO 6 DE 14

Vuelve a secar la pieza con la pistola de calor. Aplica Distress Ink Tumbled Glass a la regadera con la herramienta para difuminar y así sumar otro tono de azul.

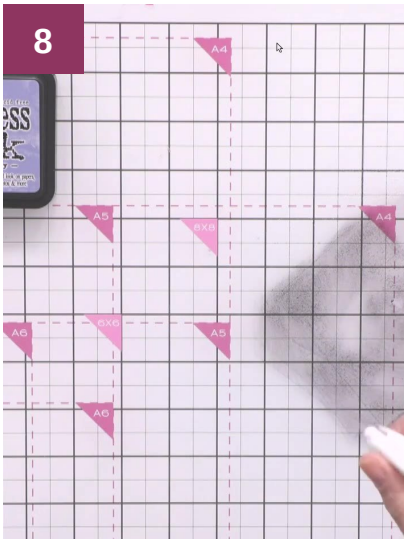
VER ESTE PASO - 48:57



PASO 7 DE 14

Aplica Distress Ink Mermaid Lagoon a la imagen de la regadera pasando la almohadilla de tinta directamente sobre el papel. Ve intensificando el color para crear un tono de azul más oscuro y darle profundidad al diseño.

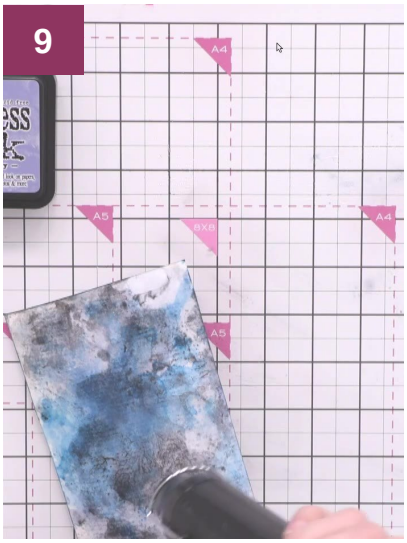
VER ESTE PASO - 49:57



PASO 8 DE 14

Toma tinta gris oscuro o negra con tu herramienta para difuminar y aplícala en los bordes y en las zonas más oscuras de la imagen para dar contraste y profundidad.

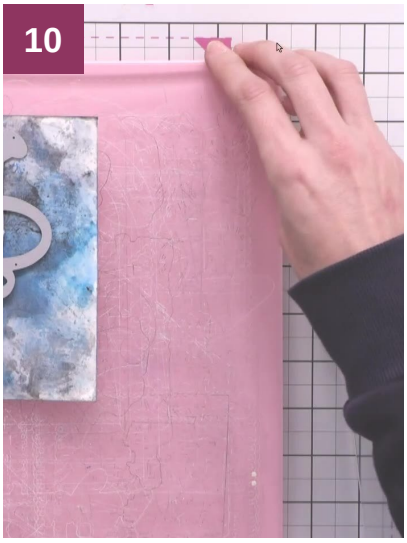
VER ESTE PASO - 51:57



PASO 9 DE 14

Seca muy bien la cartulina entintada con la pistola de calor hasta que esté completamente seca antes de pasar a troquelar.

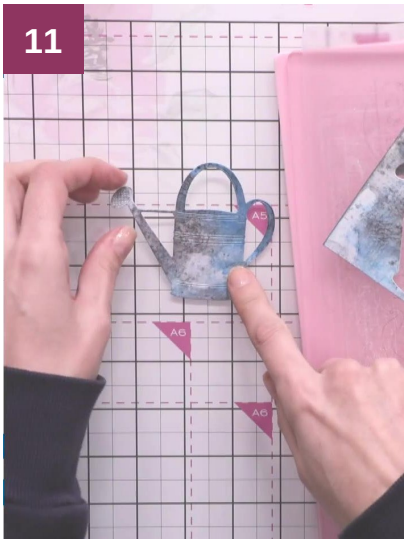
VER ESTE PASO - 53:27



PASO 10 DE 14

Coloca el troquel de regadera sobre el panel de cartulina entintada. Pasa las piezas por tu máquina troqueladora para cortar la forma de la regadera.

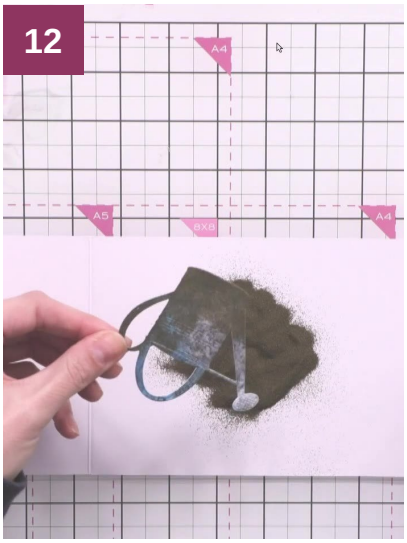
VER ESTE PASO - 55:27



PASO 11 DE 14

Saca la regadera troquelada del esténcil. Aplica almohadilla de tinta adhesiva en la parte superior, los bordes, los costados y la parte inferior de la regadera.

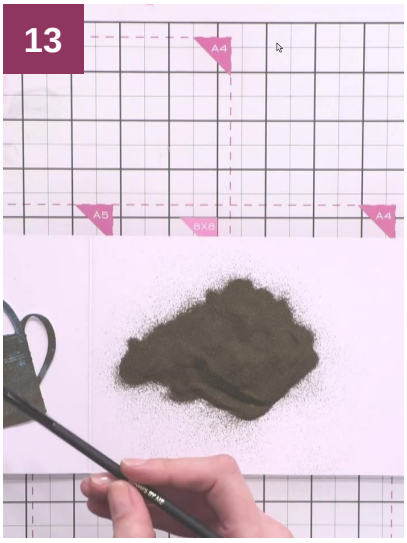
VER ESTE PASO - 56:57



PASO 12 DE 14

Espolvorea polvo para embossing sobre la regadera entintada, dejando que se adhiera a todas las zonas con tinta húmeda. Sacude el exceso de polvo y devuélvelo a su frasco.

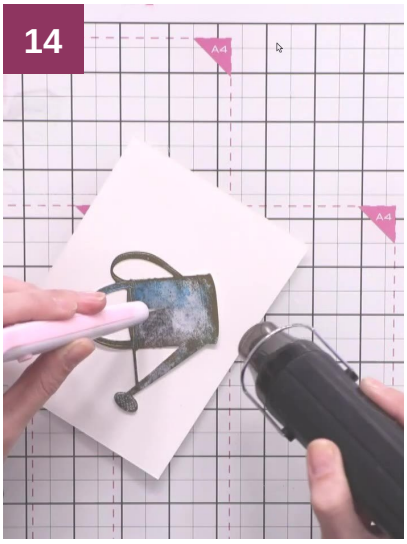
VER ESTE PASO - 58:27



PASO 13 DE 14

Usa una brocha o un pincel viejo para quitar con cuidado el exceso de polvo para embossing de las zonas donde no lo quieras, sobre todo alrededor de la imagen de la regadera.

VER ESTE PASO - 59:12



PASO 14 DE 14

Fija el polvo para embossing con la pistola de calor, sujetando bien la regadera con unas pinzas. Mueve la pistola de manera pareja sobre las zonas con embossing hasta que el polvo se derrita y se fije.

VER ESTE PASO - 1:01:27

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Siempre seca entre capa y capa de tinta para que los colores no se mezclen y terminen en un tono lodoso, y así lograr mejor textura y profundidad.
- Asegúrate de que tu cartulina esté completamente seca antes de troquelar, porque la humedad en la cartulina impide que el troquel corte limpio.
- Calienta tu pistola de calor al máximo antes de fijar el polvo para embossing; mientras menos tiempo esté sobre la cartulina, menos grumos e irregularidades tendrás, ya que las fibras del papel se pueden deformar con el exceso de calor.

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA COMPLETO



Mira el programa completo: HSN Product Inspiration

MIRA AHORA >

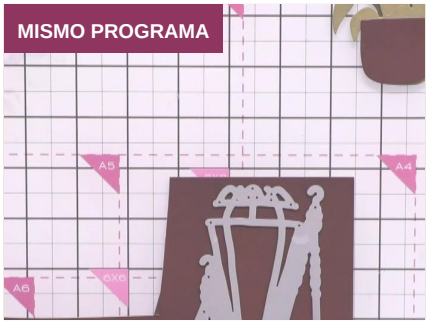
MISMO PROGRAMA



Layered Potted Flowers Card with Coloured Cardstock

GUÍA GRATIS >

MISMO PROGRAMA



Macramé Hanging Basket with Layered Pot Card

GUÍA GRATIS >

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

MISMO PROGRAMA



Garden Scene Card with Hanging Baskets and Pattern Paper

GUÍA GRATIS >



Marcador de lugar Golden Harvest

GUÍA GRATIS >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

GUÍA GRATIS >







MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATIS

1,966 proyectos de nuestros programas en vivo, cada paso con foto.

VER TODOS





