Tarjeta con embossing Botanical Bunch y técnica de tinta vintage

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - MONDAY PODCAST - 28 DE AGOSTO DE 2023



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta preciosa con aire vintage, con delicados motivos botánicos en suaves tonos pastel rosa, lavanda y crema. Con la carpeta de embossing Botanical Bunch Quattro D conseguirás un efecto con relieve, como de pergamino, con sutiles toques de acuarela. Este proyecto te enseña la técnica clásica de toquecitos de tinta y agua pulverizada para crear un diseño floral elegante, de inspiración vintage, perfecto para ocasiones especiales.

Del programa: Monday Podcast
Mostrado: 28 de agosto de 2023
El proyecto empieza: 42:30 into the show...
En esta guía: 7 pasos

MÍRALO EN EL PROGRAMA

NECESITARÁS

- Stamps By Me Quattro D - Botanical Bunch - 250323A

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE
18:00 UK / 13:00 HORA DEL ESTE / 10:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO

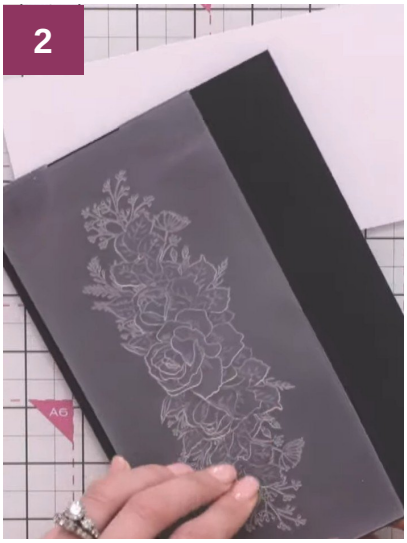
1

PASO 1 DE 7

Coge un trozo de cartulina blanca y elige un tampón de tinta oscuro, como un gris tipo hickory smoke. Entinta las dos caras de tu carpeta de embossing Slimline con la tinta gris.

VER ESTE PASO - 43:00

2

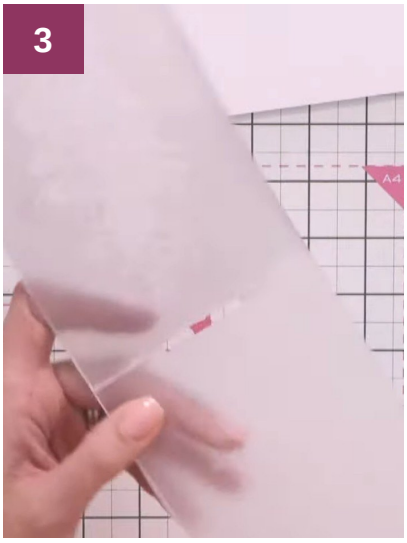


PASO 2 DE 7

Da toquecitos con el tampón sobre el diseño de la carpeta de embossing para concentrar el color en las zonas en relieve, añadiendo la tinta poco a poco para dar profundidad.

VER ESTE PASO - 45:15

3



PASO 3 DE 7

Pulveriza un poco de agua con un pulverizador sobre la carpeta de embossing entintada para crear textura y conseguir un aspecto vintage, envejecido.

VER ESTE PASO - 45:45






MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1.966 proyectos de nuestros programas en directo, cada paso con foto.

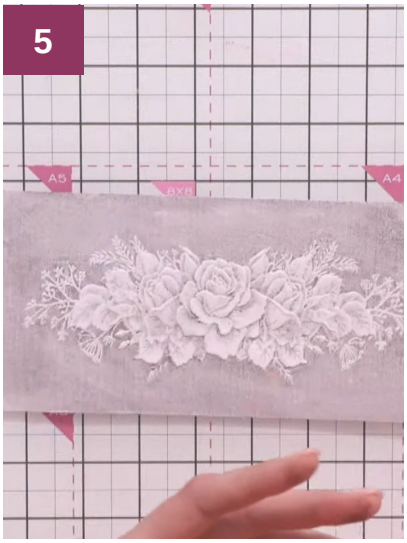
VERLOS TODOS



PASO 4 DE 7

Coloca la cartulina blanca dentro de la carpeta de embossing y pásala por tu máquina de troquelar para crear el diseño en relieve.

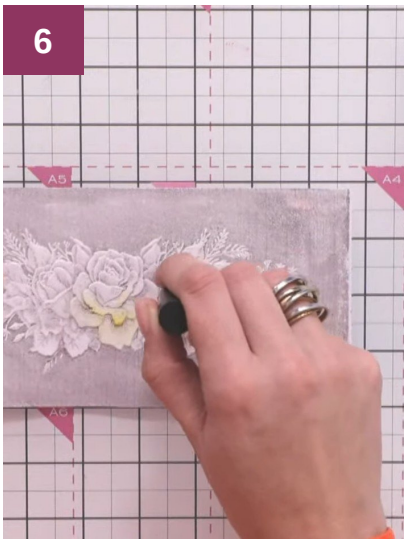
VER ESTE PASO - 46:15



PASO 5 DE 7

Cuando la tarjeta con embossing esté seca, usa la técnica de pincel seco para añadir sutiles toques de color. Aplica con el pincel un poquito de tinta amarilla en las flores del diseño en relieve.

VER ESTE PASO - 48:00



PASO 6 DE 7

Añade toques de tinta amarilla en algunas zonas del diseño botánico con el método de pincel seco, manteniendo el color suave y solo donde quieras.

VER ESTE PASO - 49:15



PASO 7 DE 7

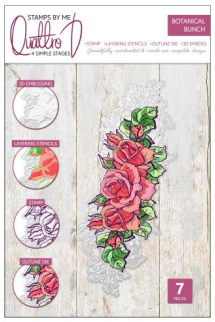
Recorta el panel terminado al tamaño que quieras. Añade una frase estampada o un adorno de washi tape para completar tu tarjeta botánica.

VER ESTE PASO - 51:00

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Esta técnica de toquecitos de tinta y agua pulverizada es un clásico que nunca pasa de moda y queda preciosa con las carpetas de embossing.
- Si la primera impresión no te ha quedado lo bastante oscura, puedes volver a pasar la tarjeta por la carpeta de embossing.
- Solo con la carpeta de embossing ya consigues una tarjeta espectacular sin más capas: no hace falta usar las cuatro fases del sistema Quattro D si prefieres algo más sencillo.

COMPRA EL PROYECTO



Stamps By Me Quattro D - Botanical Bunch - 250323A

COMPRAR AHORA >

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA COMPLETO



Mira el programa completo: Monday Podcast

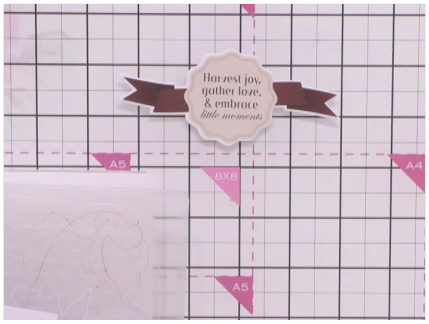
MÍRALO AHORA >

MISMO PROGRAMA



Flutterby Butterfly Card with Layered Stencils and Embossing

GUÍA GRATUITA >



Marcasitio Golden Harvest

GUÍA GRATUITA >



UTILIZADO EN ESTE PROYECTO

Stamps By Me Quattro D - Botanical Bunch - 250323A

COMPRAR AHORA





HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —