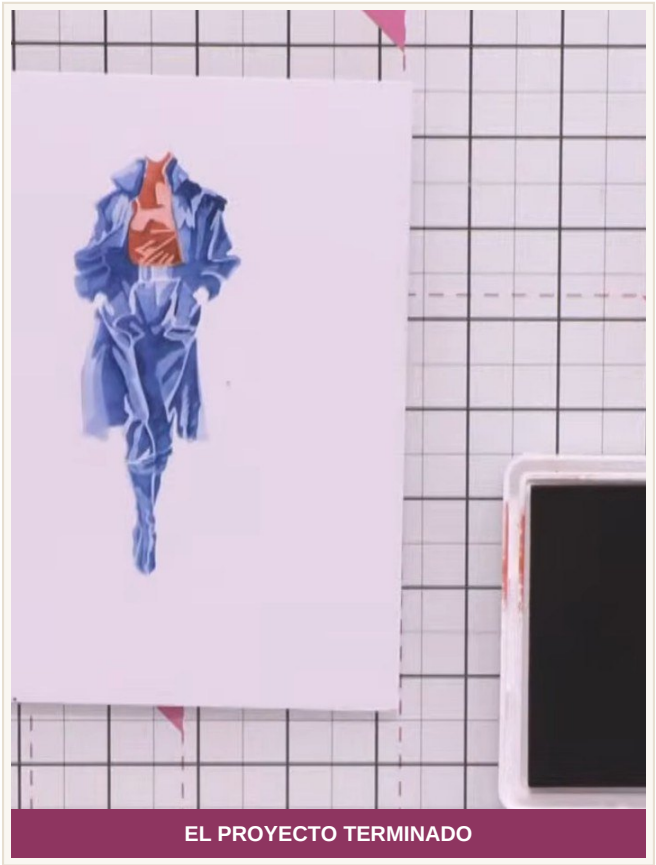
Tarjeta con la dama Stella, plantillas por capas y papel estampado

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - THE BRAND NEW LAUNCH - 17 DE JULIO DE 2026



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta espectacular con estilo de ilustración de moda protagonizada por una elegante figura femenina en un sofisticado blanco y negro. Este proyecto de varias capas combina el estampado con técnicas de plantillas por capas y recortes de papel estampado (paper piecing) para darle volumen y mucho interés visual. La tarjeta terminada luce una figura con mucho estilo y un conjunto con textura, perfecta para felicitaciones a la última o para páginas de art journal.

Del programa: The Brand New Launch
Mostrado: 17 de julio de 2026
El proyecto empieza: 1:14:00 into the show...
En esta guía: 11 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

NECESITARÁS

- Stamps By Me Set De Sellos, Plantillas Y Troquel...
- Stamps By Me Lote De Plantillas - Fancy Fabrics...
- Stamps By Me Set De Troqueles - Textile Touches...
- Stamps By Me Pack Maxi De Papeles - Couture...

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

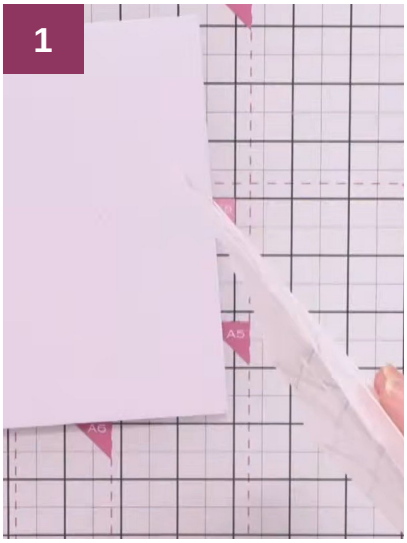
The Thursday Drop

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

18:00 UK / 13:00 HORA DEL ESTE / 10:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

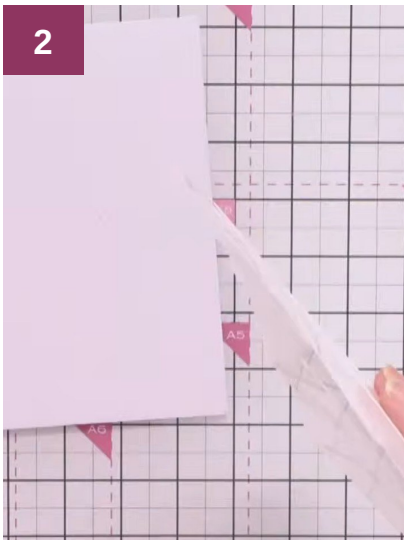
PASO A PASO



PASO 1 DE 11

Coloca tus cinco plantillas numeradas en orden. Comprueba que los números están de frente y no al revés por detrás.

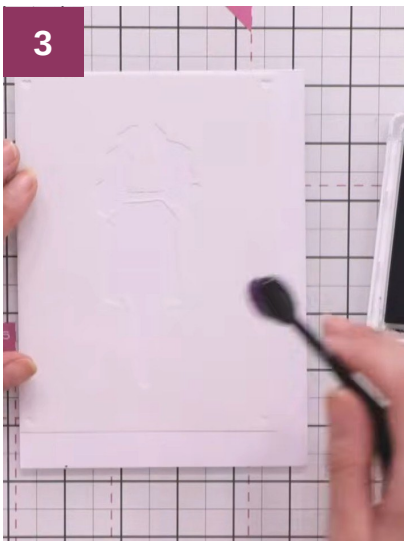
VER ESTE PASO - 1:17:45



PASO 2 DE 11

Coloca la plantilla número uno en la esquina superior de tu tarjeta base blanca, alineándola con el borde de la tarjeta en lugar de usar las marcas de registro en forma de corazón.

VER ESTE PASO - 1:18:00



PASO 3 DE 11

Aplica un tono suave de tinta verde azulado a través de la primera plantilla con un pincel de difuminar, presionando con suavidad sobre la tarjeta blanca. Sujeta bien la plantilla con la otra mano mientras trabajas.

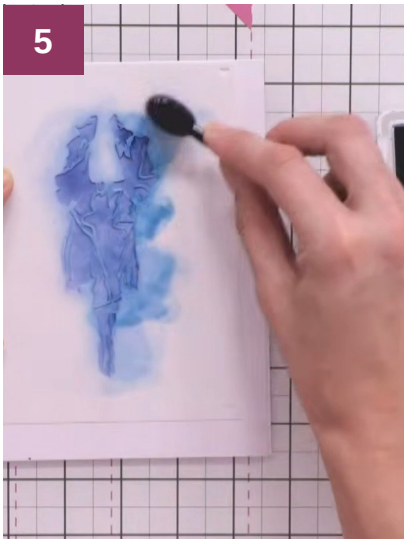
VER ESTE PASO - 1:19:00



PASO 4 DE 11

Retira la primera plantilla y coloca la segunda justo al lado de donde estaba la primera. Aplica el mismo tampón de tinta azul con un poco más de presión para conseguir una impresión más oscura.

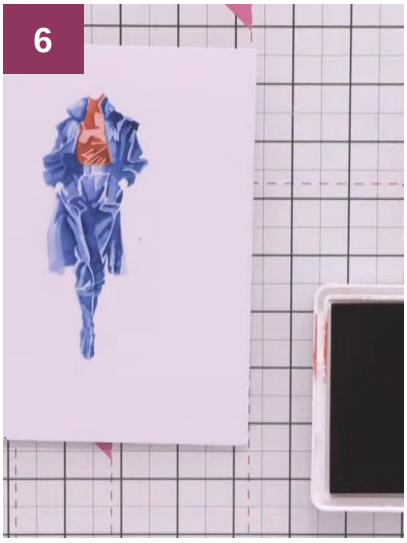
VER ESTE PASO - 1:19:30



PASO 5 DE 11

Sigue superponiendo capas con las plantillas tres, cuatro y cinco, presionando cada vez más fuerte en cada capa. En la plantilla cuatro, cambia a un tono rojo o naranja para añadir el detalle interior de la chaqueta.

VER ESTE PASO - 1:20:15

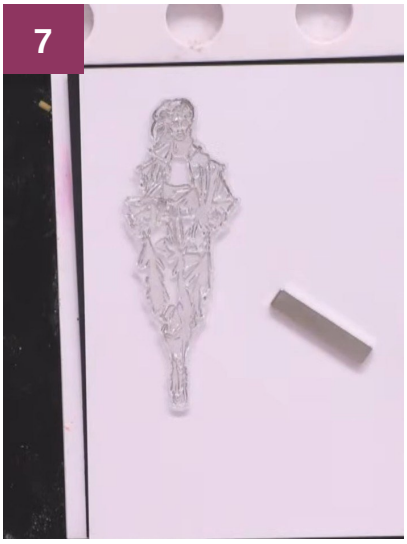


PASO 6 DE 11

Estampa la figura de Stella con tinta negra encima de las capas de plantilla ya terminadas, colocando la barbilla dentro del cuello del jersey de cuello vuelto y alineando los brazos con las formas de las mangas.

VER ESTE PASO - 1:22:30

7



PASO 7 DE 11

Vuelve a estampar la figura de la dama Stella con tinta negra sobre papel estampado blanco de la colección Couture Crosswalks. Coloca el sello con cuidado para conseguir una impresión nítida.

VER ESTE PASO - 1:28:00

8

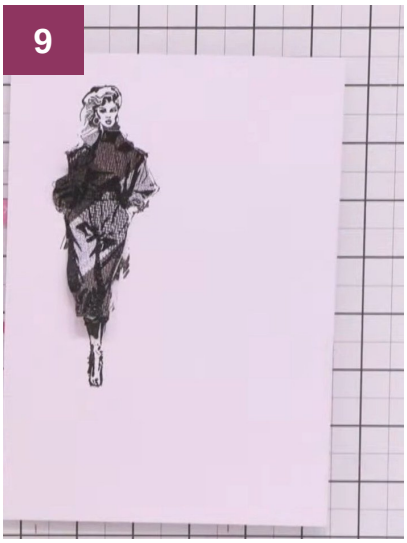


PASO 8 DE 11

Recorta la chaqueta y el pantalón del papel estampado, recortando con cuidado alrededor de las manos para que se queden en blanco.

VER ESTE PASO - 1:28:45

9



PASO 9 DE 11

Estampa la figura de la dama Stella por tercera vez sobre cartulina blanca. La usarás para crear la pieza interior del torso o jersey para las capas.

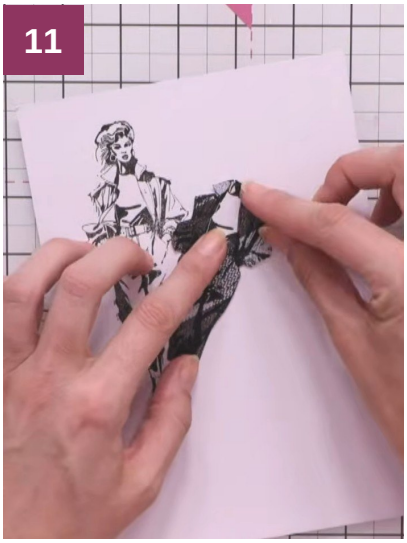
VER ESTE PASO - 1:37:00



PASO 10 DE 11

Recorta solo la parte del torso de la pieza blanca estampada, siguiendo el contorno de la parte superior del cuerpo de la figura.

VER ESTE PASO - 1:38:30



PASO 11 DE 11

Superpón y pega la pieza de la chaqueta y el pantalón de papel estampado sobre la imagen base hecha con plantillas. Después, coloca encima la pieza blanca del torso para crear el efecto tridimensional de paper piecing.

VER ESTE PASO - 1:39:30

CONSEJOS DEL PROGRAMA

• Comprueba siempre que los números de las plantillas están de frente y no al revés; si no, el sello no encajará bien.
• Si vas a hacer una tarjeta, ¡haz cinco! Pasa todas las plantillas número uno, luego todas las número dos, y así sucesivamente: no tendrás que limpiar las plantillas una y otra vez y, de paso, te irás haciendo con un buen stock de adornos.
• No te preocupes si los recortes del paper piecing no te quedan perfectos: las capas disimulan las imperfecciones y el resultado final queda igualmente profesional.

?

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

COMPRA EL PROYECTO



Stamps By Me Set De Sellos, Plantillas Y Troquel - Lily - 120425A

COMPRAR AHORA >



Stamps By Me Lote De Plantillas - Fancy Fabrics - 160425E

COMPRAR AHORA >



Stamps By Me Set De Troqueles - Textile Touches - 120425D

COMPRAR AHORA >



Stamps By Me Pack Maxi De Papeles - Couture Crosswalks -...

COMPRAR AHORA >

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA COMPLETO



Mira el programa completo: The Brand New Launch

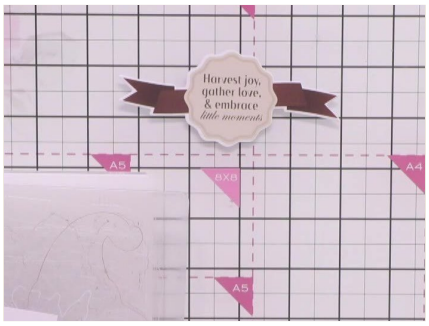
MÍRALO AHORA >

MISMO PROGRAMA



Stella Lady Card with Stencil Layering Technique

GUÍA GRATUITA >



Marcasitio Golden Harvest

GUÍA GRATUITA >






MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1.966 proyectos de nuestros programas en directo, cada paso con foto.

VERLOS TODOS



UTILIZADO EN ESTE PROYECTO

Stamps By Me Set De Sellos, Plantillas Y Troquel...

COMPRAR AHORA



UTILIZADO EN ESTE PROYECTO

Stamps By Me Lote De Plantillas - Fancy Fabrics...

COMPRAR AHORA

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —