Panel mosaico con recortes de cartulina y juntas doradas en embossing

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CATCH UP WITH SIMON FOR MONDAY MADNESS IN THE HOW...



SOBRE ESTE PROYECTO

Un fondo llamativo hecho con recortes de cartulina de colores colocados en forma de ladrillo o al azar, dejando un hueco entre cada pieza. Después, se rellenan esos huecos con polvo de embossing dorado para conseguir un efecto de azulejos con sus juntas. Es perfecto para aprovechar los restos de cartulina, y según los colores que elijas, te quedará una tarjeta masculina, femenina o infantil.

Del programa: CATCH UP with Simon for Monday Madness in the How To Craft Network Studios 20th Sept 21
Mostrado: 20 de septiembre de 2021
El proyecto empieza: 25:30 desde el inicio del programa
En esta guía: 13 pasos

MÍRALO EN EL PROGRAMA

PASO A PASO

1

PASO 1 DE 13

Corta los restos de cartulina en tiras de 1 pulgada de ancho y 3 pulgadas de largo; usa una cizalla para que todas te queden iguales.

VER ESTE PASO - 26:45

2

PASO 2 DE 13

Prepara una lámina adhesiva de doble cara ya pegada sobre un trozo de cartulina y retira el protector para dejar a la vista la superficie adhesiva.

VER ESTE PASO - 27:45

3

PASO 3 DE 13

Coloca la primera tira de cartulina sobre la superficie adhesiva, dejando a propósito un hueco entre ella y el borde.

VER ESTE PASO - 28:15

4

PASO 4 DE 13

Sigue añadiendo tiras de distintos colores y tonos, cambiando la dirección y dejando siempre el mismo hueco entre pieza y pieza para crear un dibujo de ladrillo o al azar.

VER ESTE PASO - 28:45

5

PASO 5 DE 13

Rellena los huecos que queden con recortes más pequeños y ve ajustando el dibujo sobre la marcha.

VER ESTE PASO - 29:45

6

PASO 6 DE 13

Recorta todo lo que sobresalga a ras de la cartulina base, usando la parte de atrás como guía.

VER ESTE PASO - 30:30

7

PASO 7 DE 13

Espolvorea bien de polvo de embossing dorado por todo el panel, asegurándote de que rellena todos los huecos entre las tiras.

VER ESTE PASO - 31:30

8

PASO 8 DE 13

Da unos golpecitos para quitar el polvo sobrante y haz el embossing en caliente, manteniendo la pistola de calor un poco más alta de lo normal para que la cinta no se arrugue.

VER ESTE PASO - 31:45

9

PASO 9 DE 13

Estampa una frase sobre papel vegetal con tinta negra y haz el embossing con polvo de embossing negro.

VER ESTE PASO - 34:45

10

PASO 10 DE 13

Rasga el papel vegetal en forma de banda con el borde irregular, tirando hacia abajo poco a poco para tener más control.

VER ESTE PASO - 38:45

11

PASO 11 DE 13

Fija la banda de papel vegetal sobre el panel con cinta de doble cara, dejando la frase en el centro.

VER ESTE PASO - 39:15

12

PASO 12 DE 13

Monta el panel con embossing sobre un marco de cartulina con purpurina dorada y luego sobre una tarjeta base negra.

VER ESTE PASO - 40:30

13

PASO 13 DE 13

Para rematar, añade unas piedrecitas negras alrededor de la tarjeta.

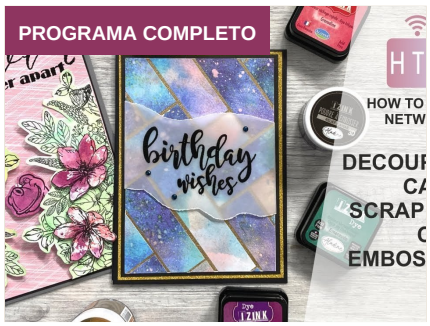
VER ESTE PASO - 42:15

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Deja hueco entre cada tira: es imprescindible para conseguir el efecto de azulejos.
- Cuando hagas embossing sobre cinta adhesiva, mantén la pistola de calor más alta de lo normal para que no se arrugue.
- Puedes preparar las láminas adhesivas de doble cara con antelación y guardarlas hasta que vayas a usarlas.

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA COMPLETO



Mira el programa completo: CATCH UP with Simon for Monday...

MÍRALO AHORA >

MISMO PROGRAMA

Floral Decoupage Card with Dinosaur Accent

GUÍA GRATUITA >



Black Cardstock Boat Card with Embossed Detail

GUÍA GRATUITA >

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

Hobbymaker TV

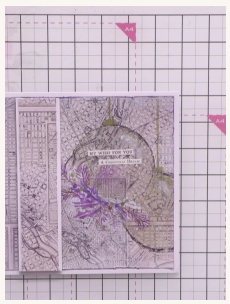
LUNES 9 DE NOVIEMBRE

14:00 UK / 9:00 HORA DEL ESTE / 6:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.


MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

2.005 proyectos de nuestros programas en directo, cada paso con foto.

VERLOS TODOS

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —