Tarjeta Elephantastic con plantilla y personajes en acuarela

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - MONDAY MADNESS - 21 DE MARZO DE 2022



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Una tarjeta con forma hecha con la plantilla Over the Hills y un difuminado de tintas azul y morada, montada sobre un fondo de papel a juego. La tarjeta lleva un elefante y un conejito pintados en acuarela y frases en embossing, perfecta para el Día de la Madre o para regalar a una amiga.

Del programa: Monday Madness
Mostrado: 21 de marzo de 2022
El proyecto empieza: 1:00 into the show...
En esta guía: 16 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

NECESITARÁS

- TampÓn De Tinta Versafine - Onyx Black - 300921C
- TampÓn De Tinta Izink a Base De Tinte 5 X 5CM...
- TampÓn De Tinta Izink a Base De Tinte 5 X 5CM...

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

18:00 UK / 13:00 HORA DEL ESTE / 10:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

PASO A PASO



PASO 1 DE 16

Mask off the edges of your white card blank with low-tack blue tape to create a crisp border. Position the tape along all four edges, ensuring clean, straight lines for your design area.

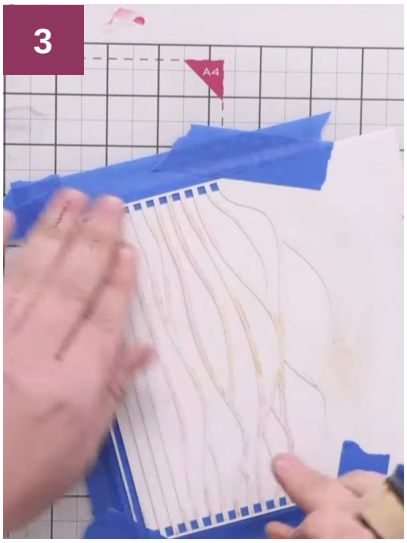
VER ESTE PASO - 1:45



PASO 2 DE 16

Position the Over the Hills stencil onto your masked card, ensuring the design sits within the blue taped stencil area. The stencil should be centred over the masked section.

VER ESTE PASO - 2:30



PASO 3 DE 16

Apply the blue Mer du Sud ink pad to the stencil using a blending brush. Build up the colour with lighter application in the centre and darker tones at the edges to create depth.

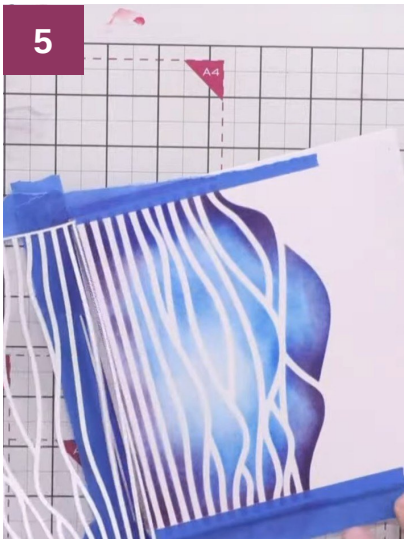
VER ESTE PASO - 3:00



PASO 4 DE 16

Apply the purple Cassis ink pad around the edges of the stencilled design to create a darker frame and add depth. Concentrate on building up colour at the outer edges whilst blending inwards.

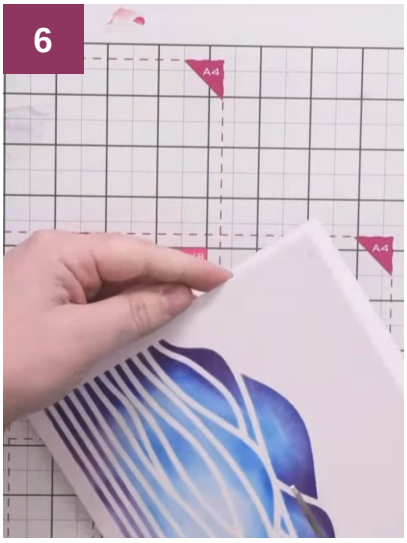
VER ESTE PASO - 4:30



PASO 5 DE 16

Carefully remove the stencil from the card panel, pulling it away gently to reveal the blended blue and purple striped background. Remove the masking tape from all sides of the panel.

VER ESTE PASO - 5:30



PASO 6 DE 16

Cut around the stencilled outline using scissors to create a shaped card panel. Turn your card as you go to ensure smooth, accurate cutting along the curved edges.

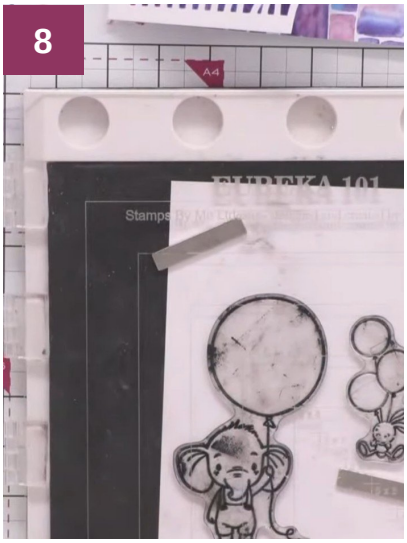
VER ESTE PASO - 6:15



PASO 7 DE 16

Glue coordinating patterned paper behind the shaped panel to create a backdrop layer. Position the stencilled panel on top to check the placement before adhering.

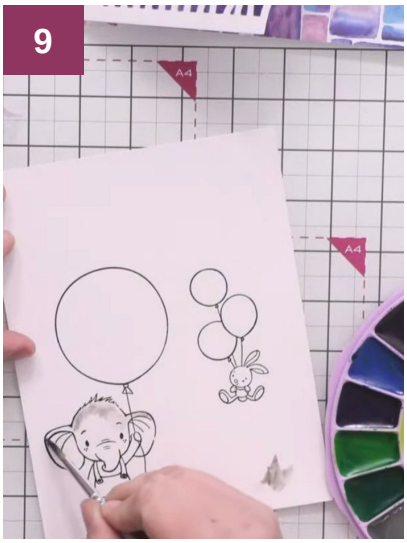
VER ESTE PASO - 7:15



PASO 8 DE 16

Stamp the elephant and rabbit characters from the Elephantastic stamp set onto white cardstock using Versafine Onyx Black ink. Allow the ink to dry completely.

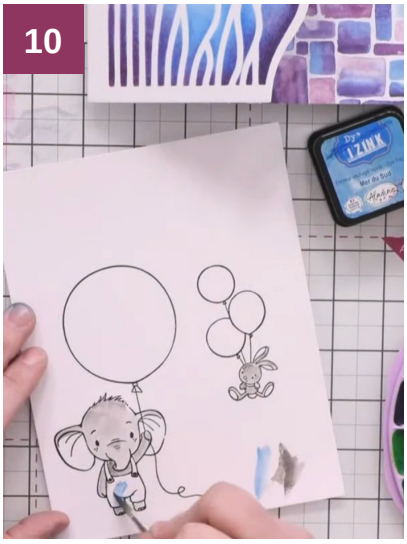
VER ESTE PASO - 8:15



PASO 9 DE 16

Using the Miya Himi watercolour palette, paint the elephant with a grey wash. Add darker grey tones under the chin and arms to create depth and shading.

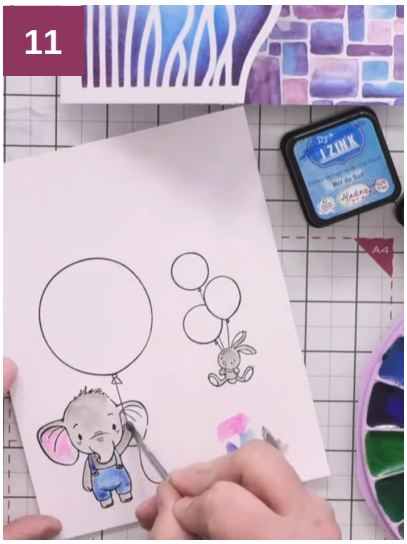
VER ESTE PASO - 9:45



PASO 10 DE 16

Colour the elephant's overalls using dark blue and purple watercolours from the palette, allowing the paint to dry between each colour application.

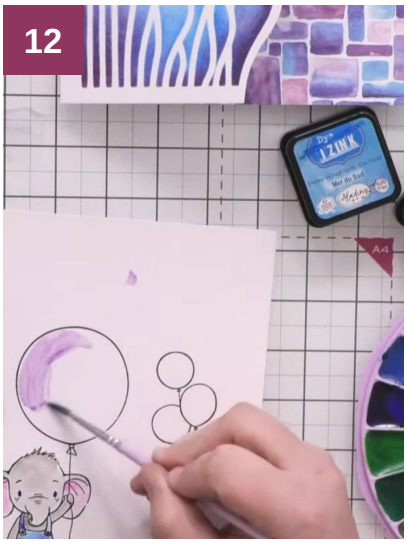
VER ESTE PASO - 10:45



PASO 11 DE 16

Using a water brush and pink watercolour, colour the elephant's ears. Apply purple watercolour to the large balloon, darkening slightly towards the ear. Add blue to one of the smaller balloons.

VER ESTE PASO - 11:45



PASO 12 DE 16

Using pink watercolour from the palette, add colour to the rabbit's feet. Once all watercolouring is complete, heat-set the images with a heat tool to dry them thoroughly.

VER ESTE PASO - 12:00

13

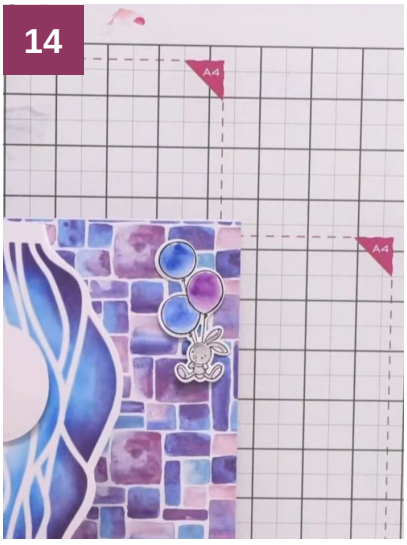


PASO 13 DE 16

Die-cut the stamped and coloured elephant and rabbit characters using the complementary dies from the Elephantastic stamp and die set.

VER ESTE PASO - 15:00

14

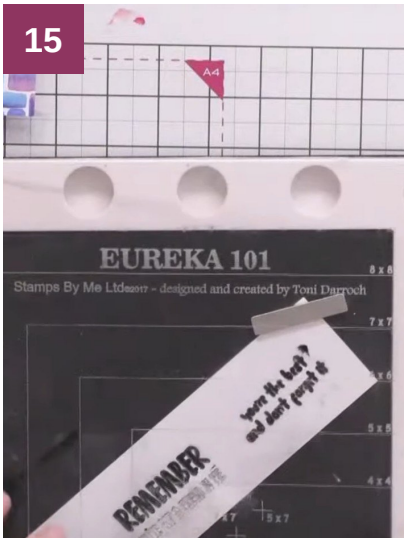


PASO 14 DE 16

Adhere the large elephant die-cut to the centre of the shaped panel. Raise the rabbit character on foam pads and position it above the elephant with the balloons.

VER ESTE PASO - 16:30

15



PASO 15 DE 16

Stamp sentiment text onto white paper strips using Versafine Onyx Black ink. Angle the strips diagonally for a less formal, dynamic look.

VER ESTE PASO - 18:30



PASO 16 DE 16

Edge the sentiment strips with black ink pad using a dabbing motion to add definition and help them stand out from the card.

VER ESTE PASO - 20:15

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Sujeta bien la plantilla y pasa el pincel con movimientos rectos en lugar de circulares para que no se mueva.
- Puedes girar la plantilla para usar distintas zonas del diseño y darle variedad.
- Corta las tiras de las frases en ángulo en lugar de en línea recta para disimular si el corte no queda perfecto.

COMPRA EL PROYECTO



TampÓn De Tinta Versafine - Onyx Black - 300921C

COMPRAR AHORA >



TampÓn De Tinta Izink a Base De Tinte 5 X 5CM - Cassis 050821Q

COMPRAR AHORA >



TampÓn De Tinta Izink a Base De Tinte 5 X 5CM - Mer Du Sud...

COMPRAR AHORA >

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

MÁS DE ESTE PROGRAMA



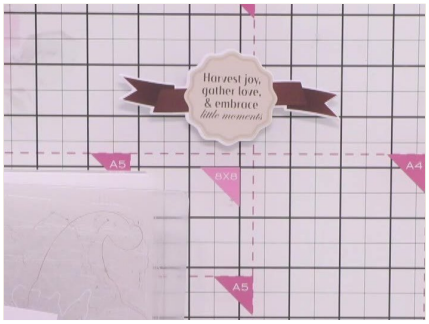
Mira el programa completo: Monday Madness

MÍRALO AHORA >



Farm Animals Clean and Simple Scenic Card

GUÍA GRATUITA >



Marcasitio Golden Harvest

GUÍA GRATUITA >






MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1.966 proyectos de nuestros programas en directo, cada paso con foto.

VERLOS TODOS



UTILIZADO EN ESTE PROYECTO

TampÓn De Tinta Versafine - Onyx Black - 300921C

COMPRAR AHORA



UTILIZADO EN ESTE PROYECTO

TampÓn De Tinta Izink a Base De Tinte 5 X 5CM...

COMPRAR AHORA

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —