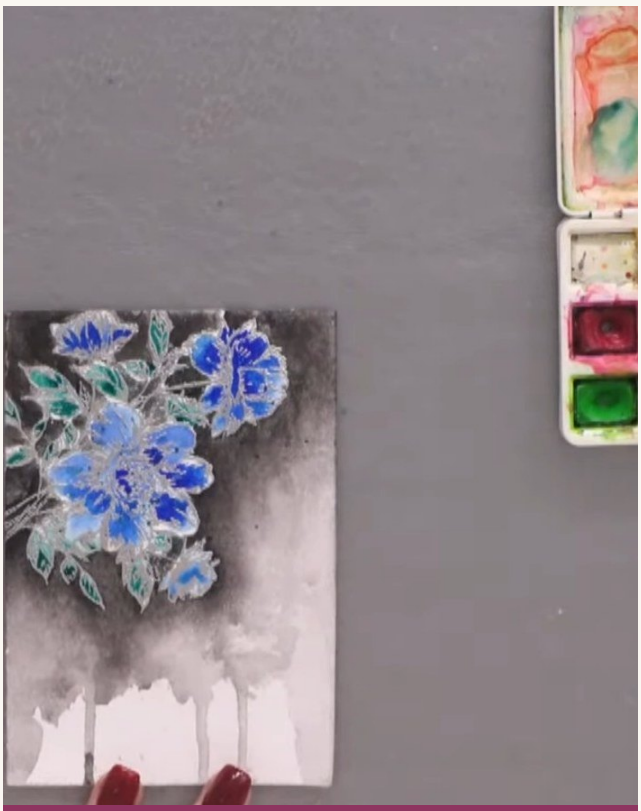
Tarjeta con reserva en acuarela, contorno negro y veladura

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - CREATE TOGETHER CLUB - 30 DE MARZO DE 2022



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una elegante tarjeta en acuarela con preciosas flores azules y contornos brillantes con embossing plateado sobre una suave aguada degradada en gris. Este diseño tan sofisticado combina el embossing en caliente con técnicas de reserva en acuarela para conseguir una profundidad y un volumen espectaculares. Los degradados de color se funden de maravilla alrededor del sello floral con embossing, y se rematan con delicados detalles en tinta negra.

Del programa: Create Together Club
Mostrado: 30 de marzo de 2022
El proyecto empieza: 7:45 into the show...
En esta guía: 12 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

NECESITARÁS

- 100133 - HTCN - Lote De Tampones De Tinta...

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

JUEVES 5 DE NOVIEMBRE

18:00 UK / 13:00 HORA DEL ESTE / 10:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

?

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

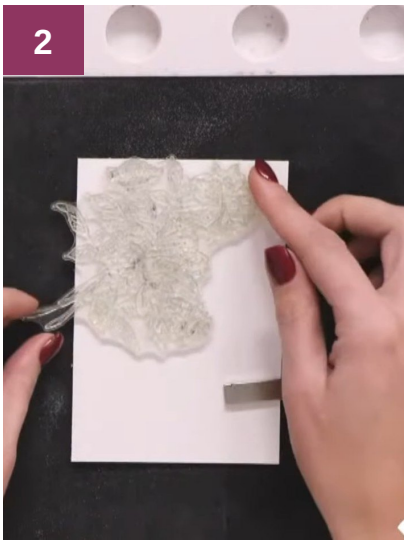
PASO A PASO



PASO 1 DE 12

Coloca tu cartulina de acuarela en la plataforma de estampado.
Pon el sello del ramo boca abajo sobre la cartulina y presiona con firmeza para transferir la imagen.

VER ESTE PASO - 8:00



PASO 2 DE 12

Estampa el ramo de flores sobre cartulina blanca de acuarela con tinta pigmentada, presionando con firmeza para que se marquen todos los detalles.

VER ESTE PASO - 8:15



PASO 3 DE 12

Pasa una bolsita antiestática por el panel de acuarela estampado para eliminar el polvo o las huellas de los dedos.

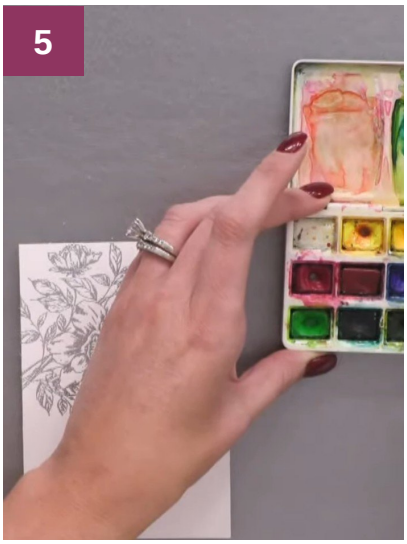
VER ESTE PASO - 8:30



PASO 4 DE 12

Aplica polvo de embossing plateado sobre la imagen estampada aún húmeda. Fíjalo con la pistola de calor hasta que el polvo se funda y brille.

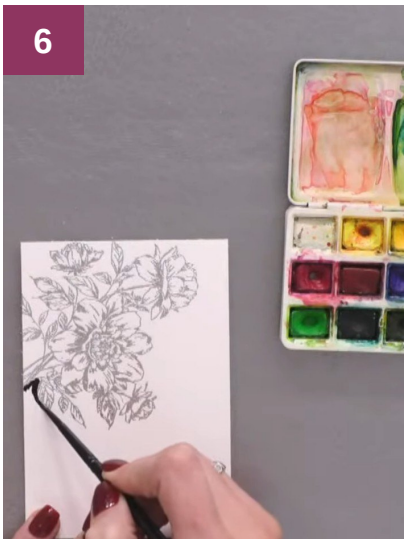
VER ESTE PASO - 8:45



PASO 5 DE 12

Con el pincel, mezcla pigmento de acuarela negro con agua en tu paleta hasta conseguir una consistencia muy oscura y concentrada.

VER ESTE PASO - 12:30

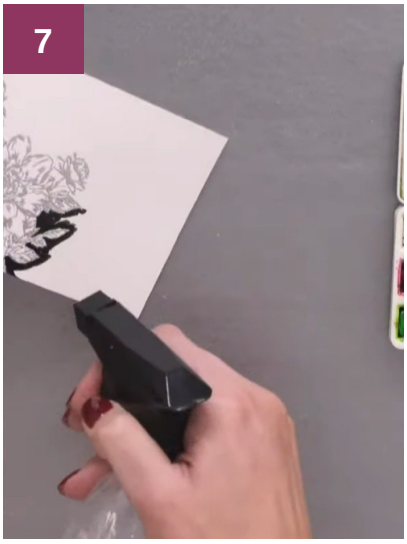


PASO 6 DE 12

Con un pincel fino y tinta pigmentada negra, perfila con cuidado la imagen floral con embossing. Trabaja por zonas pequeñas, siguiendo las líneas del sello, para crear un contorno negro intenso alrededor de las flores y las hojas.

VER ESTE PASO - 12:45

7

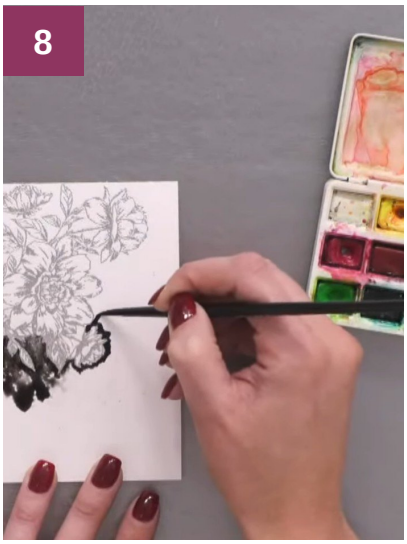


PASO 7 DE 12

Pulveriza la tarjeta estampada con agua usando un pulverizador. Sujeta la tarjeta inclinada para que la tinta negra corra hacia abajo y se cree un efecto de reserva con la acuarela.

VER ESTE PASO - 13:30

8



PASO 8 DE 12

Sigue añadiendo pigmento negro para intensificar el diseño en la base de la imagen floral. Vuelve a pulverizar con agua para crear el efecto de aguada y deja que la tinta negra se mezcle y se extienda.

VER ESTE PASO - 14:00

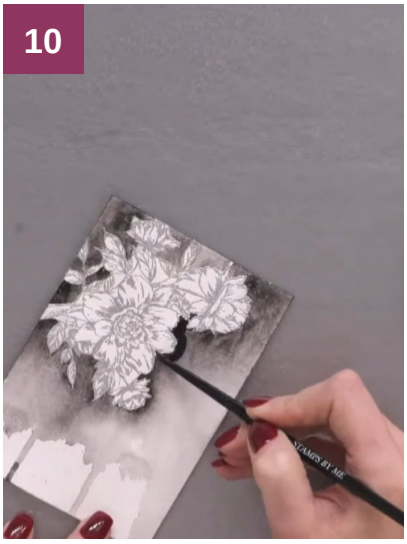
9



PASO 9 DE 12

Deja que la primera capa se seque por completo. Aplica una segunda veladura con menos agua para dar profundidad a la aguada.

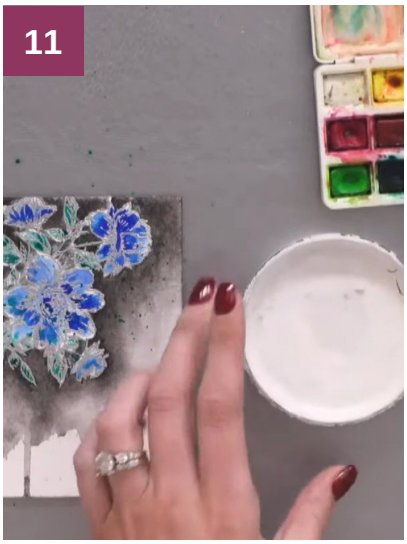
VER ESTE PASO - 16:45



PASO 10 DE 12

Añade acuarela azul en las flores y verde en las hojas, superponiendo tonos más oscuros mientras siguen húmedas para crear profundidad y volumen.

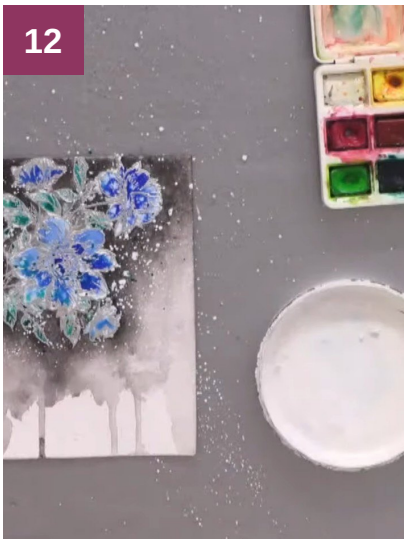
VER ESTE PASO - 20:00



PASO 11 DE 12

Añade salpicaduras blancas por toda la tarjeta con confeti blanco o un medio para salpicar, para unificar el diseño.

VER ESTE PASO - 27:30



PASO 12 DE 12

Deja que la tarjeta se seque al aire por completo antes de manipularla o aplicar calor. Así te aseguras de que la acuarela y la técnica de reserva quedan bien fijadas.

VER ESTE PASO - 28:15

CONSEJOS DEL PROGRAMA

• Usa cartulina de acuarela para poder seguir moviendo el color y difuminándolo.
• El embossing plateado hace de reserva, así que si le cae color, basta con quitarlo con un pañuelo de papel a toquecitos.
• No le des demasiadas vueltas: termina tu tarjeta del todo antes de decidir si te gusta, porque las tarjetas de acuarela suelen parecer un poco toscas al principio.

COMPRA EL PROYECTO



100133 - HTCN - Lote De Tampones De Tinta Pigmentada Grandes Izink...

COMPRAR AHORA >

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA COMPLETO



Mira el programa completo: Create Together Club

MÍRALO AHORA >

MISMO PROGRAMA



Two-Tone Split Panel Card with Grayscale and Watercolour Pencil...

GUÍA GRATUITA >



Marcasitio Golden Harvest

GUÍA GRATUITA >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —