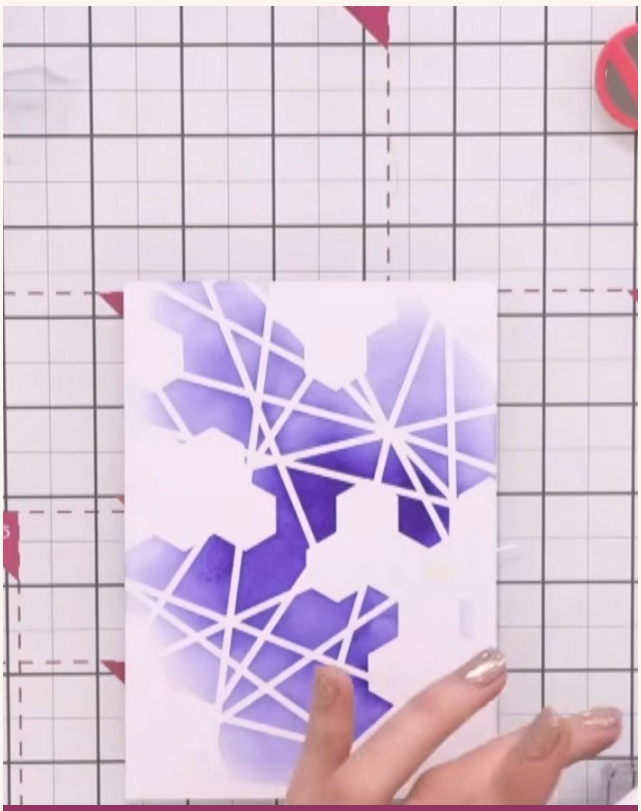
Tarjeta en azul marino y blanco con plantilla y estampado tono sobre tono

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - FRIDAY LIVE LAUNCH - 3 DE FEBRERO DE 2023



EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una tarjeta elegante con un sofisticado diseño en azul marino y blanco, con motivos de hojas y patrones geométricos. En este proyecto usamos técnicas con plantilla para conseguir detalles blancos muy nítidos sobre un fondo azul marino, combinados con estampado tono sobre tono para darle más profundidad e interés. El llamativo contraste entre la base oscura y los elementos claros hechos con plantilla da un acabado moderno que entra por los ojos.

Del programa: Friday Live Launch
Mostrado: 3 de febrero de 2023
El proyecto empieza: 42:45 into the show...
En esta guía: 5 pasos, todos con foto

MÍRALO EN EL PROGRAMA

NECESITARÁS

- Stamps By Me - Cubo De Tinta Dye Premium...

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

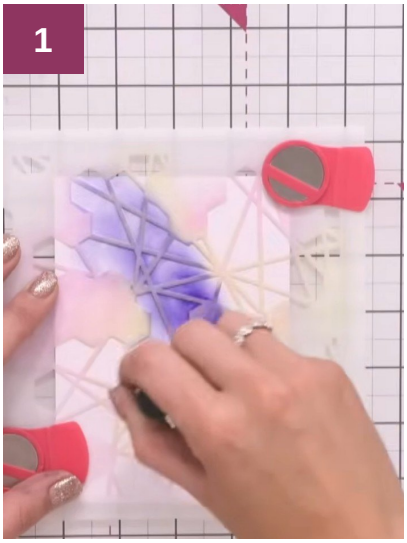
JUEVES 5 DE NOVIEMBRE
18:00 UK / 13:00 HORA DEL ESTE / 10:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

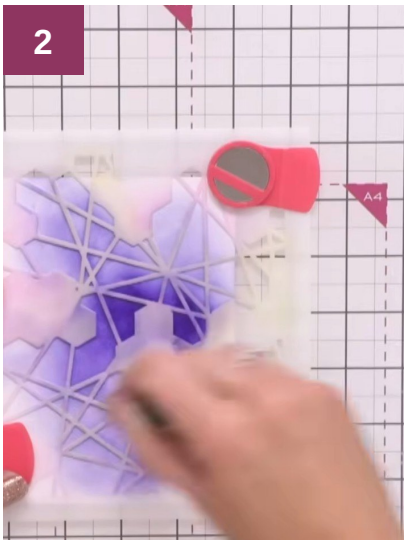
PASO A PASO



PASO 1 DE 5

Aplica tinta azul marino sobre la cartulina con una herramienta de difuminado, acumulando más color en el centro y difuminándolo hacia los bordes para crear un efecto ombré.

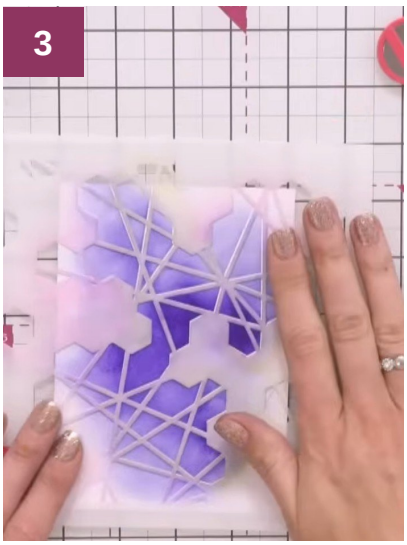
VER ESTE PASO - 42:45



PASO 2 DE 5

Pulveriza un poco de agua sobre la cartulina entintada para ayudar a fundir los tonos morados de la tinta y conseguir un degradado suave.

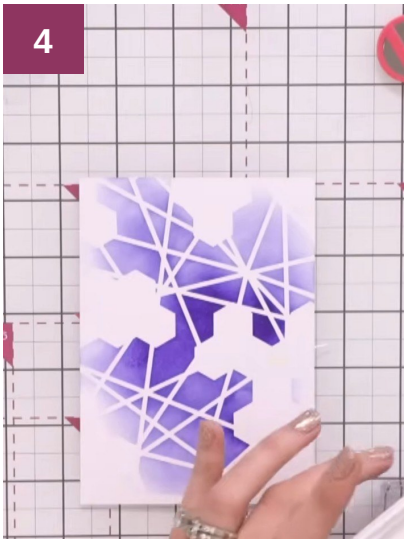
VER ESTE PASO - 43:15



PASO 3 DE 5

Coloca la plantilla de nido de abeja sobre el frontal de la tarjeta. Aplica pintura acrílica o tinta blanca por las aberturas con una esponja o un aplicador, creando un patrón tono sobre tono encima del diseño geométrico morado.

VER ESTE PASO - 43:30



PASO 4 DE 5

Con tinta azul marino, estampa la imagen que hayas elegido sobre el fondo morado hecho con plantilla para crear un efecto tono sobre tono. Coloca el sello de forma que complemente el patrón geométrico de debajo.

VER ESTE PASO - 44:00



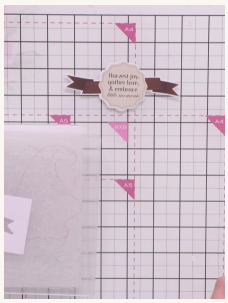
PASO 5 DE 5

Añade adornos o detalles en blanco sobre el diseño estampado para realzar el contraste y unir los elementos morados y blancos.

VER ESTE PASO - 44:45

CONSEJOS DEL PROGRAMA

- ¡Este diseño quedaría especialmente espectacular como tarjeta de Navidad!





MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1.966 proyectos de nuestros programas en directo, cada paso con foto.

VERLOS TODOS

COMPRA EL PROYECTO



Stamps By Me - Cubo De Tinta Dye Premium - Magenta - 040522I

COMPRAR AHORA >

MÁS DE ESTE PROGRAMA

PROGRAMA COMPLETO



Mira el programa completo: Friday Live Launch

MÍRALO AHORA >

MISMO PROGRAMA



Halo Blended Background with Lifted Star Stencil Card

GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGRAMA



Distressed Masked Ink Blending Card

GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGRAMA



Pigment Ink Shadow Leaf Card with Detail Stamping

GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGRAMA



Kiss Stamping Technique with Ink Swipe Card

GUÍA GRATUITA >

MISMO PROGRAMA



Masked Leaf Halo with Stencil Blend Card

GUÍA GRATUITA >



UTILIZADO EN ESTE PROYECTO

Stamps By Me - Cubo De Tinta Dye Premium...

COMPRAR AHORA

• FREE PROJECT DOWNLOADS •



HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE — TO SHARE —