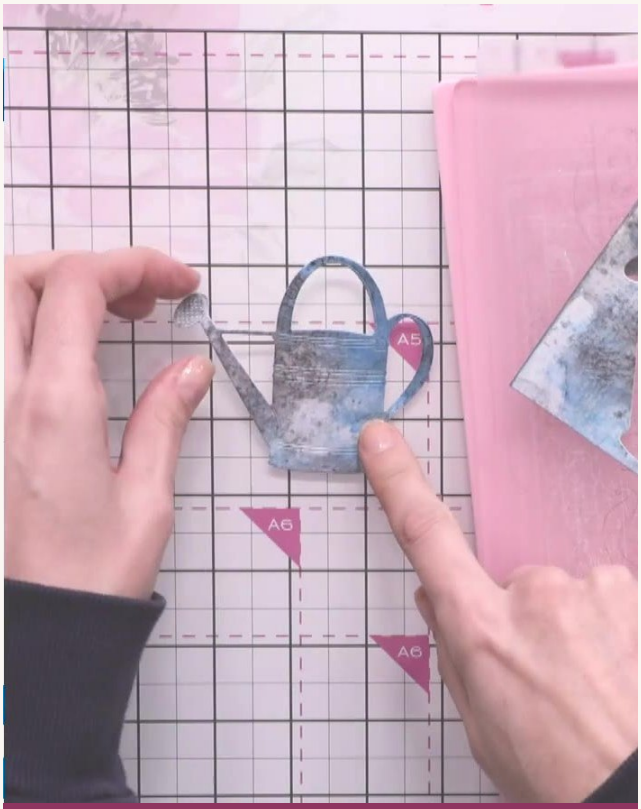
# Regadera envejecida con tintas y polvo de embossing

UN PROYECTO DE NUESTRO PROGRAMA EN DIRECTO - HSN PRODUCT INSPIRATION - 20 DE OCTUBRE DE 2026




EL PROYECTO TERMINADO

SOBRE ESTE PROYECTO

Crea una regadera decorativa rústica y envejecida con cartulina de acuarela, capas de tintas Distress en azules y grises y polvo de embossing para darle más textura. La pieza terminada tiene un auténtico efecto de metal viejo y gastado, perfecto para tarjetas y proyectos con temática de jardín. En este tutorial te enseñamos a ir creando capas de color y textura para conseguir un acabado envejecido precioso.

**Del programa:** HSN Product Inspiration
**Mostrado:** 20 de octubre de 2026
**El proyecto empieza:** 44:12 into the show...
**En esta guía:** 14 pasos

MÍRALO EN EL PROGRAMA

PRÓXIMAMENTE EN DIRECTO EN HOW TO CRAFT NETWORK

**The Thursday Drop**

**JUEVES 5 DE NOVIEMBRE**

18:00 UK / 13:00 HORA DEL ESTE / 10:00 HORA DEL PACÍFICO

MÍRALO GRATIS EN MY TELLY

## ¿TE HAS ATASCADO EN UN PASO? PREGÚNTALE A TONI

Pregúntale a Toni en nuestra web sobre cualquier proyecto, producto o técnica del programa.

# PASO A PASO

1



PASO 1 DE 14

Corta un trozo de cartulina de acuarela blanca por la mitad para crear tu base para entintar.

VER ESTE PASO - 44:57

2

PASO 2 DE 14

**Aplica tinta azul Stormy Sky sobre tu tapete de manualidades.** Rocía ligeramente la zona entintada con agua para crear un efecto envejecido.

VER ESTE PASO - 45:57

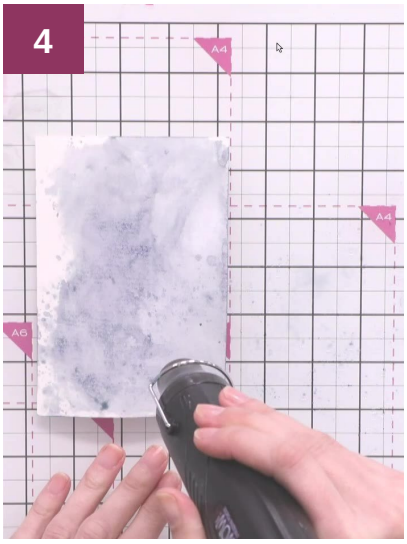
3

PASO 3 DE 14

**Pasa la cartulina de acuarela por la tinta del tapete, cubriéndola por completo para crear un fondo envejecido.** Presiona la cartulina sobre la tinta varias veces para que quede bien cubierta.

VER ESTE PASO - 46:27

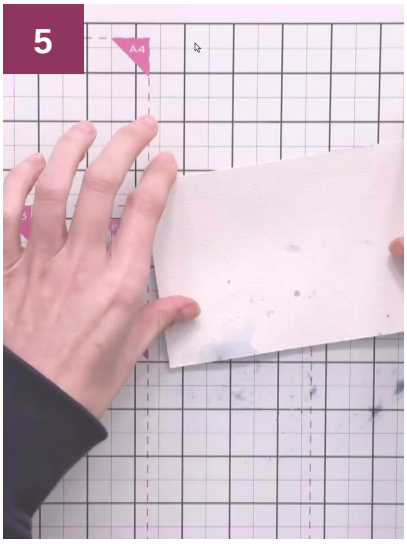
4



PASO 4 DE 14

**Usa la pistola de calor para secar por completo la cartulina entintada.** Mantenla sobre la superficie, moviéndola, hasta que toda la tinta esté seca al tacto.

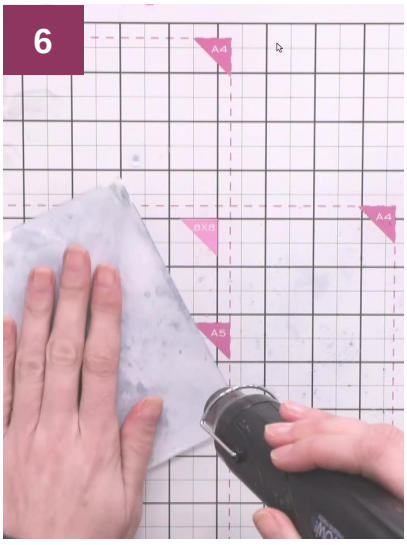
VER ESTE PASO - 46:57




PASO 5 DE 14

Aplica una segunda capa de tinta Stormy Sky recogiendo con el dedo la tinta sobrante del tapete y dando toquecitos sobre la cartulina para intensificar el color.

VER ESTE PASO - 47:57




PASO 6 DE 14

**Vuelve a secar la pieza con la pistola de calor.** Aplica Distress Ink Tumbled Glass sobre la regadera con la herramienta de difuminar para conseguir otro tono de azul.

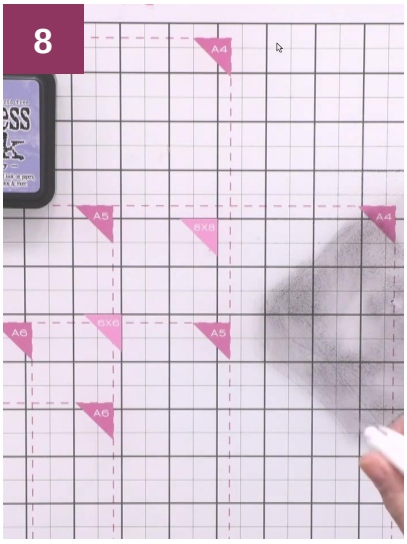
VER ESTE PASO - 48:57




PASO 7 DE 14

**Aplica Distress Ink Mermaid Lagoon sobre la imagen de la regadera pasando el tampón directamente por el papel.** Ve acumulando color para crear un azul más oscuro y dar profundidad al diseño.

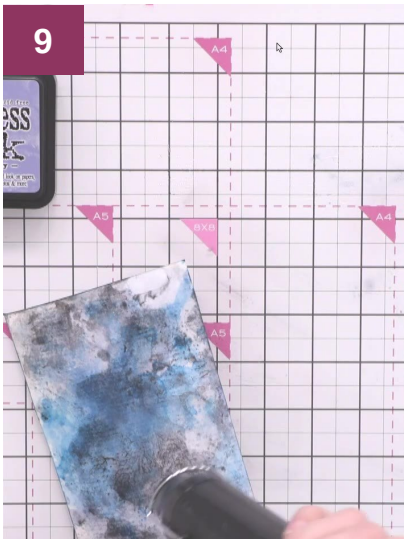
VER ESTE PASO - 49:57




PASO 8 DE 14

Coge tinta gris oscuro o negra con la herramienta de difuminar y aplícala en los bordes y en las zonas más oscuras de la imagen para añadir contraste y profundidad.

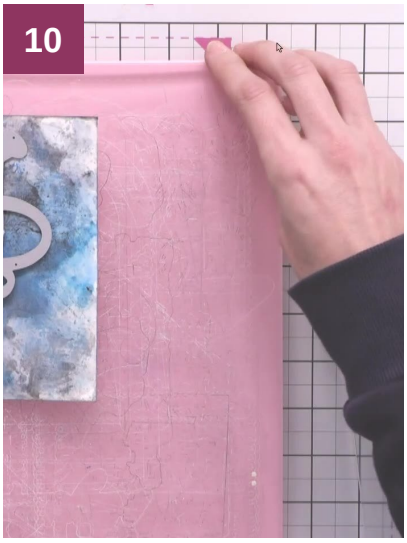
VER ESTE PASO - 51:57




PASO 9 DE 14

Seca a fondo la cartulina entintada con la pistola de calor hasta que esté completamente seca antes de pasar a troquelar.

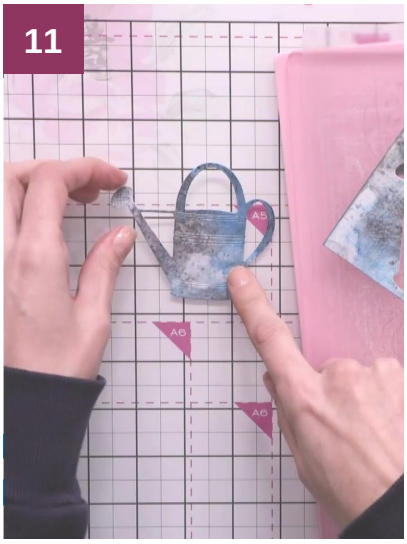
VER ESTE PASO - 53:27




PASO 10 DE 14

**Coloca el troquel de la regadera encima del panel de cartulina entintada.** Pasa las capas por tu máquina de troquelar para recortar la forma de la regadera.

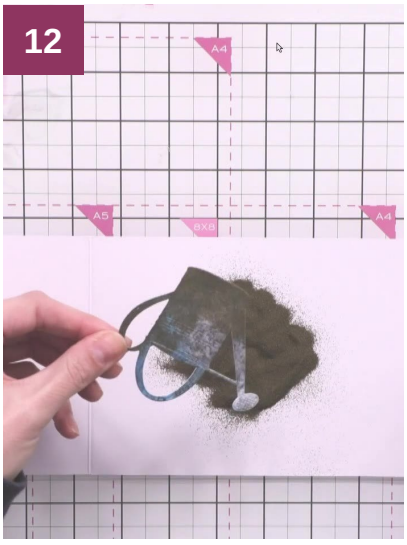
VER ESTE PASO - 55:27




PASO 11 DE 14

**Saca la regadera troquelada del troquel.** Aplica tampón adhesivo en la parte de arriba, los bordes, los laterales y la parte de abajo de la regadera.

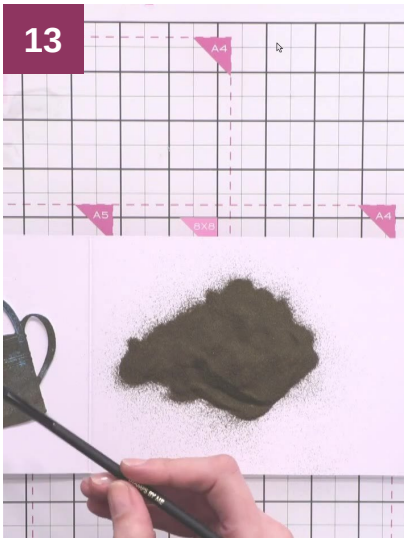
VER ESTE PASO - 56:57




PASO 12 DE 14

**Espolvorea polvo de embossing sobre la regadera entintada para que se adhiera a todas las zonas con tinta húmeda.** Da unos golpecitos para devolver el polvo sobrante al bote.

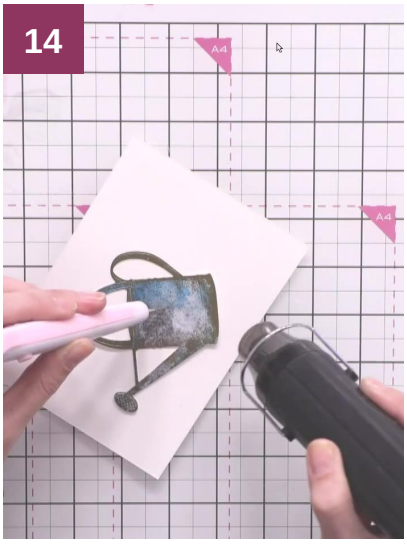
VER ESTE PASO - 58:27




PASO 13 DE 14

Con un pincel para polvo o un pincel viejo, retira con cuidado el polvo de embossing sobrante de las zonas donde no lo quieras, sobre todo alrededor de la imagen de la regadera.

VER ESTE PASO - 59:12




PASO 14 DE 14

**Funde el polvo de embossing con la pistola de calor, sujetando bien la regadera con unas pinzas.** Mueve la pistola de forma uniforme sobre las zonas con embossing hasta que el polvo se derrita y quede fijado.

VER ESTE PASO - 1:01:27

### CONSEJOS DEL PROGRAMA

- Seca siempre entre capa y capa de tinta para que los colores no se mezclen y acaben en un tono embarrado, y así conseguirás mejor textura y profundidad.
- Asegúrate de que la cartulina esté completamente seca antes de troquelar, porque si queda humedad, el troquel no cortará limpio.
- Calienta bien la pistola de calor antes de fundir el polvo de embossing: cuanto menos tiempo esté sobre la cartulina, menos bultos e irregularidades, porque las fibras del papel se pueden deformar con demasiado calor.

## MÁS DE ESTE PROGRAMA



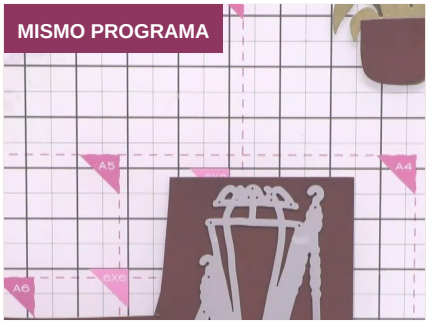

**Mira el programa completo: HSN Product Inspiration**

MÍRALO AHORA >




**Layered Potted Flowers Card with Coloured Cardstock**

GUÍA GRATUITA >




**Macramé Hanging Basket with Layered Pot Card**

GUÍA GRATUITA >

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

MISMO PROGRAMA



**Garden Scene Card with Hanging Baskets and Pattern Paper**

GUÍA GRATUITA >




**Marcasitio Golden Harvest**

GUÍA GRATUITA >




**Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels**

GUÍA GRATUITA >









## MÁS GUÍAS PASO A PASO GRATUITAS

1.966 proyectos de nuestros programas en directo, cada paso con foto.

VERLOS TODOS







