Aquarell-Mohnblumenkarte mit goldenem Embossing-Detail

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - THURSDAY LIVE - 8. JUNI 2023



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte eine auffällige A6-Grußkarte mit einer wunderschönen Aquarell-Mohnblume und edlen Details in goldenem Heißembossing. Die leuchtend orangefarbenen und roten Mohnblüten werden von grünem Laub umrahmt und von dekorativen orangefarbenen Aquarell-Klecksen auf einem dezent gestreiften Hintergrund ergänzt. Diese moderne Blumenkarte verbindet metallisches Embossing mit kräftiger Aquarellarbeit mit Brush-Pens – für ein richtig beeindruckendes, künstlerisches Ergebnis.

Aus der Show: Thursday Live
Gezeigt: 8. Juni 2023
Das Projekt beginnt: 28:30 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 16 Schritte

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- 100411 - HTCN - WOW transparentes, langsam...

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

The Thursday Drop

DONNERSTAG, 5. NOVEMBER
18 Uhr UK / 13 Uhr US-OSTKÜSTE / 10 Uhr...

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

?

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

SCHRITT FÜR SCHRITT

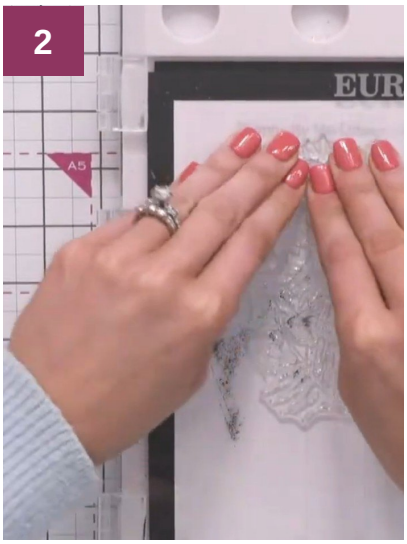
1

SCHRITT 1 VON 16

Schneide ein Stück weißen Cardstock auf A6 zu und leg es auf deine Bastelmatte. Leg dir das Stempelset Perfect Poppy und deine Embossing-Materialien griffbereit.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 28:30

2

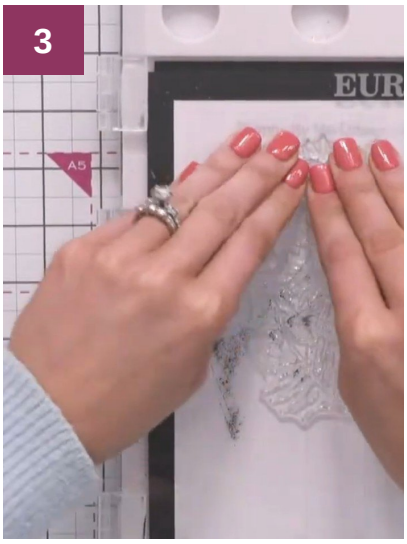


SCHRITT 2 VON 16

Drück das transparente, langsam trocknende Embossing-Stempelkissen fest und gleichmäßig auf den Perfect Poppy Stempel, damit die gesamte Stempelfläche gut eingefärbt ist.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 29:00

3



SCHRITT 3 VON 16

Stemple das Mohnblumen-Motiv aus dem Stempelset Perfect Poppy mit dem transparenten, langsam trocknenden Embossing-Stempelkissen auf deinen weißen Cardstock. Achte darauf, dass das Motiv klar und gleichmäßig abgebildet ist.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 29:15







WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1.966 Projekte aus unseren Live-Shows, jeder Schritt fotografiert.

ALLE ANSEHEN



SCHRITT 4 VON 16

Streich mit einem Antistatik-Beutel sanft über die weiße Karte, damit das Embossingpulver später nicht an Stellen hängen bleibt, wo es nicht hingehört.

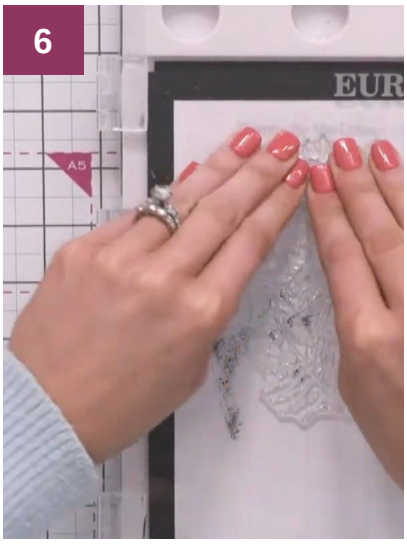
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 29:30



SCHRITT 5 VON 16

Streu großzügig goldenes Embossingpulver über die noch feuchte Embossing-Farbe, sodass die gesamte gestempelte Mohnblume vollständig bedeckt ist.

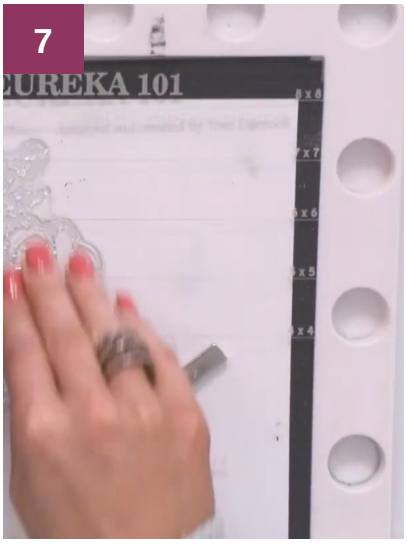
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 29:45



SCHRITT 6 VON 16

Klopf das überschüssige Embossingpulver zurück ins Döschen. Erhitze das Pulver dann mit dem Heißluftfön, bis es schmilzt und schön glänzt.

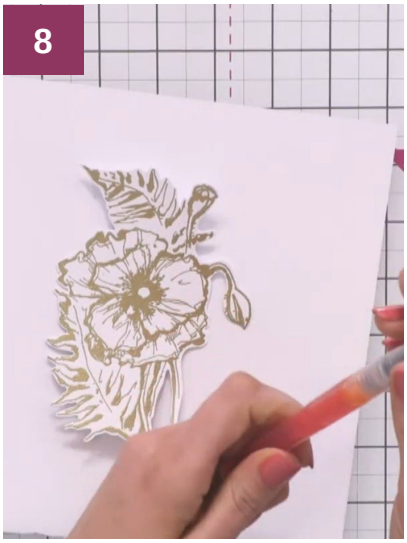
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:00



SCHRITT 7 VON 16

Stanz die Mohnblume mit der passenden Stanzschablone aus. Fixiere den gestempelten Cardstock mit Klebeband und kurbel ihn zweimal durch deine Stanzmaschine – so bekommst du einen sauberen Schnitt.

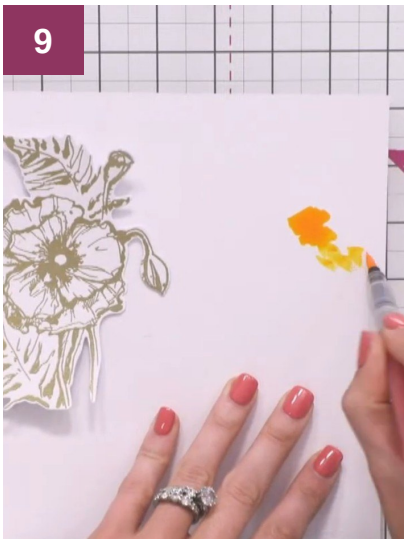
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:30



SCHRITT 8 VON 16

Aktiviere die Aquarell-Brush-Pens: Entferne den grünen Aktivierungsring und dreh den Stift, damit die Patrone durchstochen wird und die Farbe in die Pinselspitze fließen kann.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 36:45



SCHRITT 9 VON 16

Tupfe mit einem orangefarbenen Aquarell-Marker an verschiedenen Stellen rund um die gold embosste Mohnblume Farbe auf den weißen Cardstock. Setz neben das Orange noch etwas Gelb für mehr Abwechslung.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 37:00



SCHRITT 10 VON 16

Besprüh den gestempelten und embossten Cardstock mit einem Wassertankpinsel oder einer Sprühflasche mit Wasser. So verlaufen die Aquarellfarben ganz natürlich ineinander – ein wunderbar künstlerischer Effekt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:00



SCHRITT 11 VON 16

Setz mit dem Aquarell-Marker Rot auf weitere Stellen der Blütenblätter und lass es dort, wo die Farben aufeinandertreffen, ganz natürlich mit dem Orange verschmelzen.

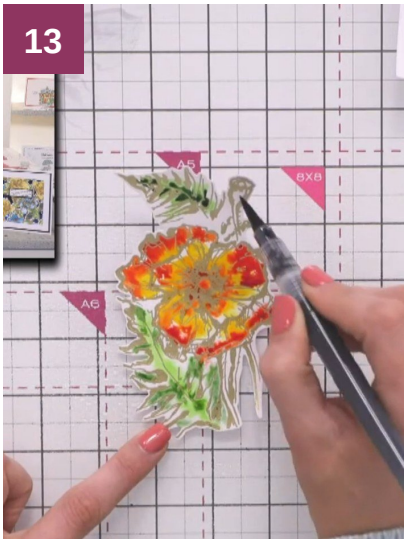
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 41:30



SCHRITT 12 VON 16

Gib mit einem grünen Aquarell-Marker Farbe auf den oberen und unteren Bereich der Mohnblume. Lass zwischen den Farben etwas Weiß frei, damit sie sich natürlich vermischen können.

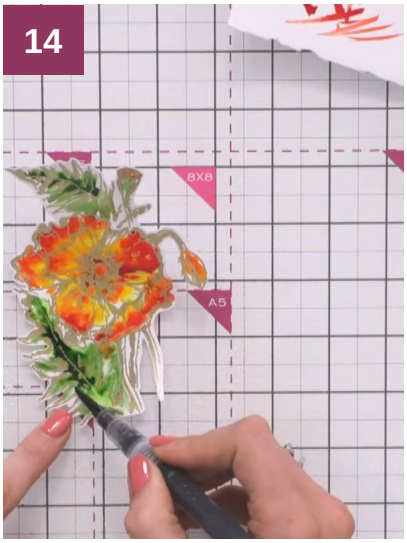
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:00



SCHRITT 13 VON 16

Wirkt die Farbe noch zu streifig, besprüh die Mohnblume einfach nochmal mit Wasser. So verlaufen die Farben natürlicher und das Ganze wirkt weicher und lebendiger.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:45



SCHRITT 14 VON 16

Nimm mit einem Taschentuch oder einem trockenen Pinsel überschüssige Farbe vorsichtig wieder auf, wo es zu dunkel oder zu intensiv geworden ist. So steuerst du die Farbintensität auf den Blütenblättern und Blättern.

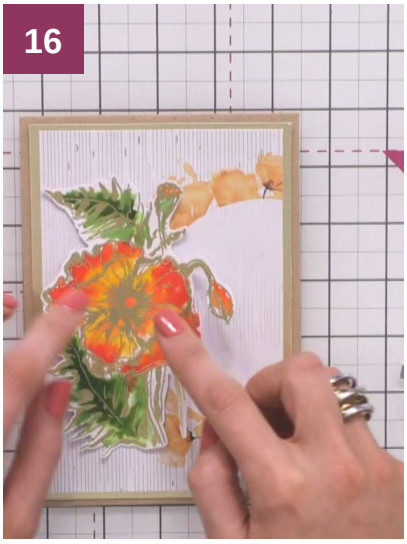
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 43:30



SCHRITT 15 VON 16

Fixiere das aquarellierte Mohnblumen-Motiv mit dem Heißluftfön. Dadurch werden die Farben fixiert und du bekommst leuchtende, intensive Töne in den orangefarbenen und roten Blütenblättern und im grünen Laub.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 44:30



SCHRITT 16 VON 16

Setz den kolorierten Mohnblumen-Kreis mit Abstandspads auf die Kartenbasis, damit er schön plastisch wirkt. Hinterlege ihn mit goldenem Cardstock, sodass ein Rahmen um das Motiv entsteht.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 48:00

TIPPS AUS DER SHOW

• Lass beim Auftragen der Aquarellfarbe weiße Flächen frei – so mischen sich die Farben natürlich und das Ganze wirkt nicht flach.
• Diese Stifte sind sehr stark pigmentiert – wird es zu dunkel, nimm überschüssige Farbe einfach mit einem Taschentuch zurück.
• Du kannst Farben mischen, indem du die Pinselspitzen verschiedener Stifte aneinanderhältst – so entstehen Ombré-Effekte und ganz neue Farbtöne.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



100411 - HTCN - WOW transparentes, langsam...

JETZT KAUFEN >

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

MEHR AUS UNSEREN SHOWS



Ganze Show ansehen: Thursday Live

JETZT ANSEHEN >



Golden Harvest Tischkärtchen

GRATIS-ANLEITUNG >



Golden Harvest Autumn Card with Layered Panels

GRATIS-ANLEITUNG >



IN DIESEM PROJEKT VERWENDET

100411 - HTCN - WOW transparentes...

JETZT KAUFEN





