Botanische Aquarell-Karte mit Heißfolie und Bokeh-Blaseneffekt

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - MY PODCAST - 9. DEZEMBER 2024



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte eine traumhafte botanische Aquarellkarte mit einer zarten Magnolienblüte in sanften Pfirsich-Rosa- und Gelbtönen mit grünen Blättern. Bei diesem Projekt kombinierst du Handmaltechniken auf Hot-Foil-Cardstock mit einem Bokeh-Blasen-Effekt – das Ergebnis ist ein verträumter, plastischer Look, bei dem das Blumenmotiv zu schimmern und zu schweben scheint.

Aus der Show: My Podcast
Gezeigt: 9. Dezember 2024
Das Projekt beginnt: 26:45 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 12 Schritte, alle mit Foto

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- Stamps By Me - Malbuch Mit Heissfolienveredelung...

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

Hobbymaker TV

MONTAG, 9. NOVEMBER

14 Uhr UK / 9 Uhr US-OSTKÜSTE / 6 Uhr US-WESTKÜSTE

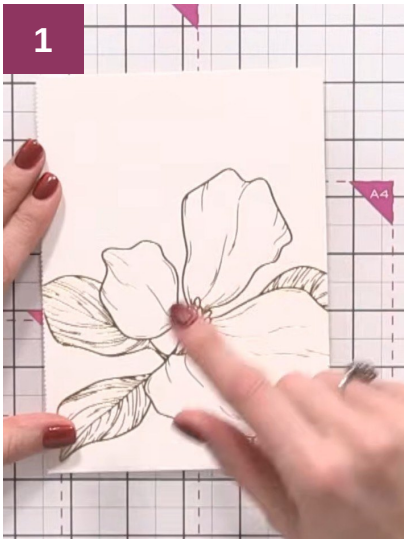
KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

?

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

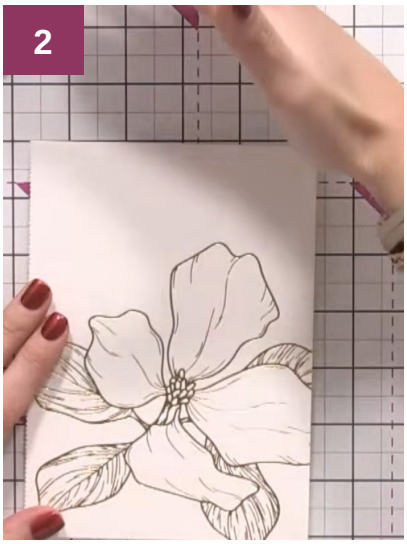
SCHRITT FÜR SCHRITT



SCHRITT 1 VON 12

Such dir ein botanisches Hot-Foil-Motiv aus dem Malbuch aus. Schneide die Seite mit einem Papierschneider oder Trimmer vorsichtig an der Perforation entlang aus dem Buch heraus.

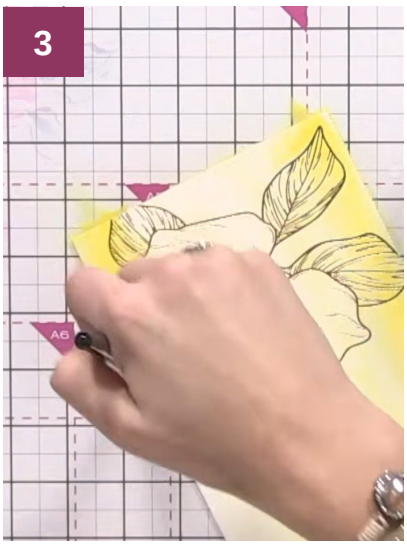
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 29:00



SCHRITT 2 VON 12

Befeuchte die gesamte Fläche des Blumenmotivs mit einem sauberen Flachpinsel und klarem Wasser, damit sie bereit für die Aquarellfarbe ist.

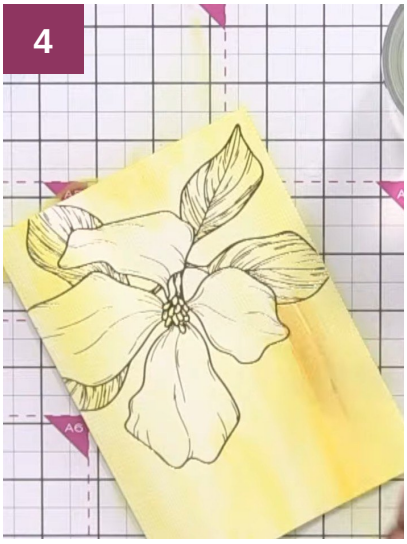
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 31:00



SCHRITT 3 VON 12

Trag mit einem Pinsel eine zarte Lasur aus gelber Aquarellfarbe auf den nassen Karton auf. Variiere den Farbton stellenweise, um Tiefe zu erzeugen, und lass die Farbe sich auf der feuchten Oberfläche ganz natürlich ausbreiten.

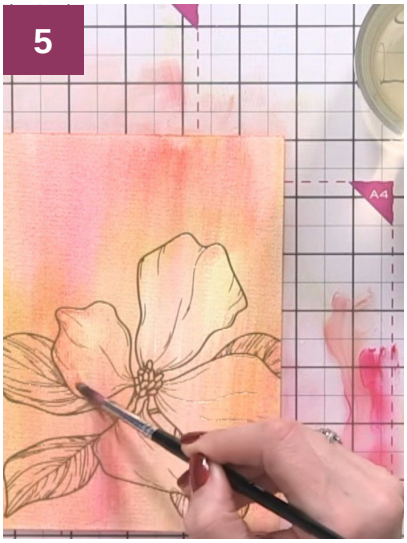
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 32:30



SCHRITT 4 VON 12

Bau die Tiefe im gelben Hintergrund weiter auf, indem du dunklere Gelbtöne hinzufügst. Mit kaffeebrauner Aquarellfarbe bekommen die Hintergrundbereiche noch mehr Dimension und Wärme.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 33:30



SCHRITT 5 VON 12

Male mit einem sauberen, nassen Pinsel Wasser in einzelne Blütenblätter. Tupfe dann vorsichtig mit einem Taschentuch darüber, um Farbe abzuheben – so entsteht ein hellerer, gehighlighteter Effekt auf den Blütenblättern.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 37:45



SCHRITT 6 VON 12

Nimm einen weißen Deckel oder einen anderen runden Gegenstand als Vorlage und zeichne mit einem Aquarellstift leicht Kreise rund um die Blumen, um die Positionen der Bokeh-Blasen zu markieren. Halte die Kreise dabei außerhalb des eigentlichen Blumenmotivs.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 40:30



SCHRITT 7 VON 12

Male mit einem sauberen, feuchten Pinsel Wasser in jeden der markierten Kreise auf dem Aquarellhintergrund. Dadurch wird die Aquarellfarbe darunter wieder aktiviert und vermischt – so entsteht der Bokeh-Blasen-Effekt.

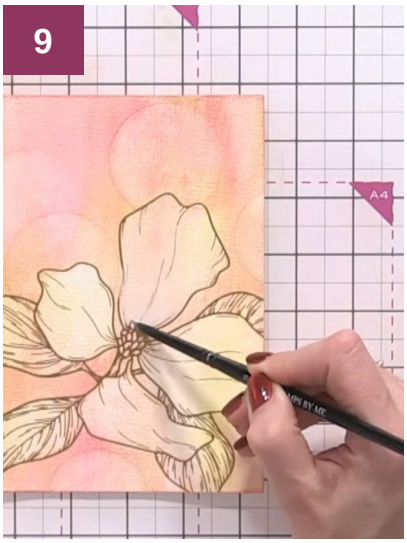
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:00



SCHRITT 8 VON 12

Tupfe mit einem Stück Taschentuch vorsichtig die Farbe aus den mit Wasser gefüllten Kreisen auf dem aquarellierten Hintergrund, um den Bokeh-Blasen-Effekt zu erzeugen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 43:00



SCHRITT 9 VON 12

Misch weiße Aquarellfarbe zu einem hellen Grauton an. Male damit über alle Blütenblätter und deck die Linien komplett ab – die Folie scheint trotzdem durch.

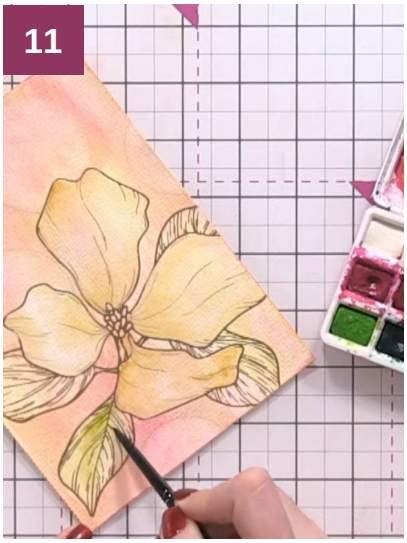
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 48:30



SCHRITT 10 VON 12

Gib mit einem nassen Pinsel bräunlich-gelbe Aquarellfarbe auf die noch nassen weißen Blütenblätter, um der Blütenmitte Wärme und Details zu verleihen. Lass die Farbe ganz natürlich in die feuchten Blütenblätter verlaufen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 49:00



SCHRITT 11 VON 12

Befeuchte die Blätter zuerst mit klarem Wasser und tupfe dann grüne Aquarellfarbe hinein – so entsteht weiches, natürlich wirkendes Blattwerk mit schönen Farbverläufen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 51:30



SCHRITT 12 VON 12

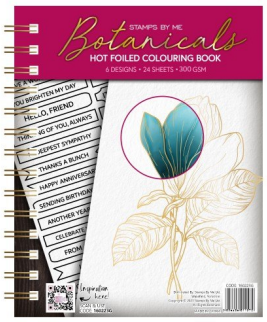
Nimm mit einem nassen Pinsel ein wenig hellrosa Aquarellfarbe auf und tupfe sie auf die nasse Blütenmitte. So entsteht ein zarter Farbakzent, der sanft in den Hintergrund übergeht.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 54:00

TIPPS AUS DER SHOW

- Aquarellfarbe trocknet immer zwei bis drei Nuancen heller auf, als sie nass aussieht – trau dich also ruhig, kräftig Farbe aufzutragen.
- Die Heißfolie stößt die Aquarellfarbe ab, du kannst also ganz unbesorgt über die Folienlinien malen.
- Wenn dir ein Fehler passiert, kannst du die Farbe mit einem Taschentuch wieder aufnehmen, solange die Karte noch nass ist.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



Stamps By Me - Malbuch Mit Heissfolienveredelung - Botanicals...

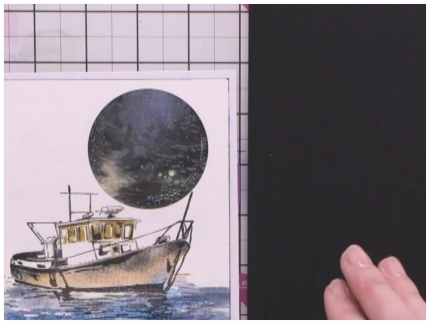
JETZT KAUFEN >

MEHR AUS UNSEREN SHOWS



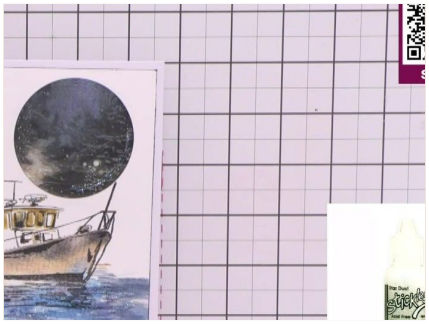
Ganze Show ansehen: My Podcast

JETZT ANSEHEN >



Black Cardstock Boat Card with Embossed Detail

GRATIS-ANLEITUNG >



Watercolour Boat with Moon Lamination Card

GRATIS-ANLEITUNG >

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —