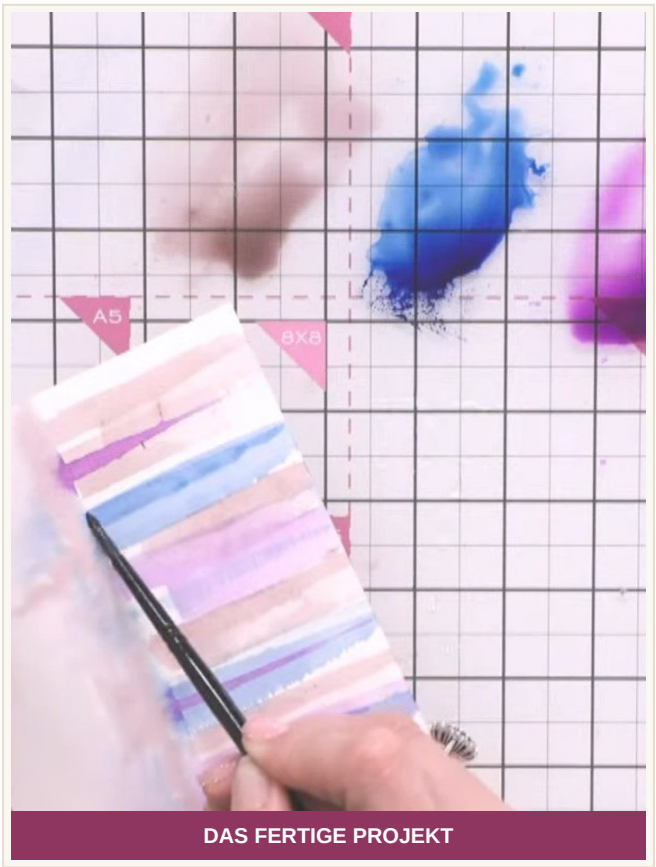
Industrielle Stadtsilhouette mit Aquarell und Tuschestift-Details

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - ONE DAY SPECIAL - 18. JULI 2025



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte eine eindrucksvolle Industrie-Skyline mit abstrakten Gebäuden, Kränen und Wasserspiegelungen – ganz mit Aquarell-Lasuren in Blau-, Lila-, Braun- und Ockertönen. Dieses moderne Architekturmotiv verbindet lockere Aquarelltechniken mit strukturierten Linien aus dem Tintenstift und lässt eine Stadtsilhouette entstehen, die sich im Wasser spiegelt. Durch nasse Lasuren, gezogene Farbdetails und feine Stiftstriche baust du Schicht für Schicht Tiefe auf – für ein modernes, stimmungsvolles Ergebnis.

Aus der Show: One Day Special
Gezeigt: 18. Juli 2025
Das Projekt beginnt: 37:30 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 12 Schritte, alle mit Foto

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- Carta - Traditionelles Aquarellpapier - A5 - WCPA501
- 943382 TV - 100268 - HTCN - Stamps By Me...
- 943381 TV - 100269 - HTCN - Stamps By Me...
- Stamps By Me - Premium Dye Stempelkissen...
- Stamps By Me - Premium Dye Stempelkissen...
- Stamps By Me - Premium Dye Stempelkissen...
- Stamps By Me - Premium Dye Stempelkissen...
- Stamps By Me - Premium Dye Stempelkissen...

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK
The Thursday Drop
DONNERSTAG, 5. NOVEMBER
18 Uhr UK / 13 Uhr US-OSTKÜSTE / 10 Uhr...
KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

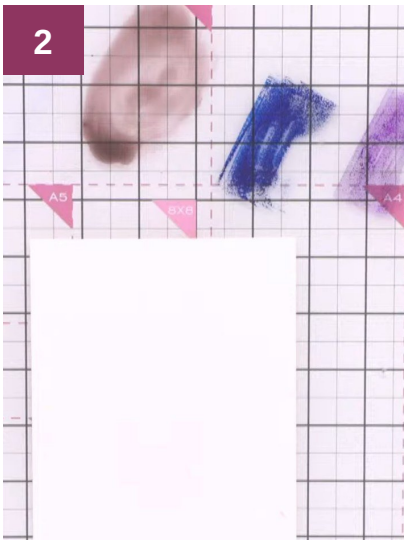
SCHRITT FÜR SCHRITT



SCHRITT 1 VON 12

Schneide ein kleines, handliches Stück Aquarellkarton zu. So wirkt das Projekt gleich weniger einschüchternd und lässt sich viel leichter umsetzen.

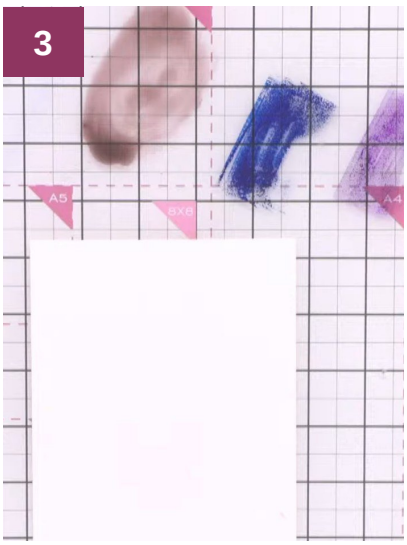
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 37:45



SCHRITT 2 VON 12

Mach auf deinem Aquarellkarton eine kleine Pfütze aus türkisfarbener Stempelfarbe und Wasser. Misch die Tiffany-Stempelfarbe mit dem Pinsel mit Wasser, bis ein nasser, verdünnter Farbsee entsteht.

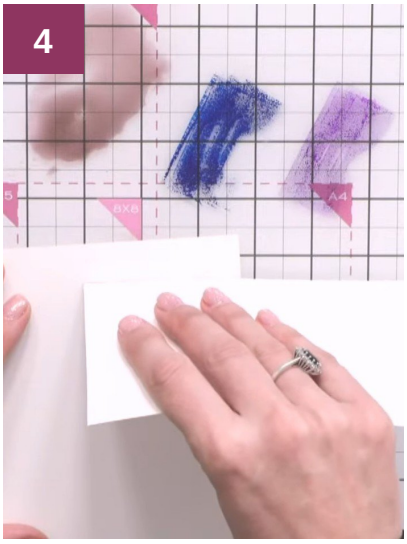
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 39:00



SCHRITT 3 VON 12

Zieh eine Kreditkarte oder eine dicke Kartonkante durch die nasse Farbpfütze, um die erste Gebäudelinie zu erzeugen. Die Karte schiebt die Farbe zu einer geradlinigen, architektonischen Form.

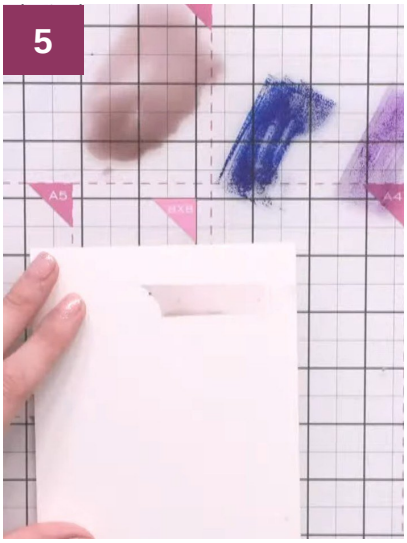
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 40:00



SCHRITT 4 VON 12

Setz mit blauen Stempelkissen in verschiedenen Tönen (zum Beispiel Ocean und Heather) Farbstriche in unterschiedlichen Höhen über die Karte. So entsteht der Eindruck vieler verschieden großer Gebäude in deiner Stadtsilhouette.

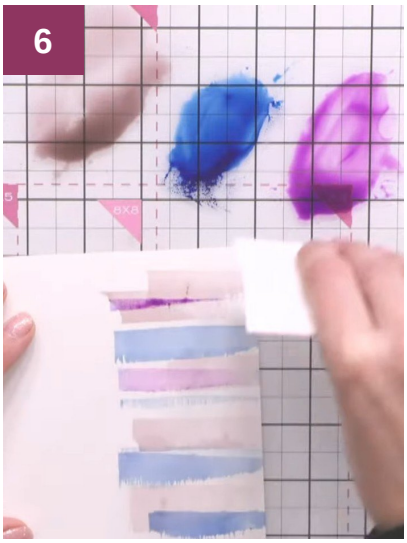
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 40:15



SCHRITT 5 VON 12

Dreh die Karte um und setz lila Farblinien auf verschiedenen Höhen in den Hintergrund – das bringt Tiefe und Abwechslung in deine Stadtansicht.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 40:45



SCHRITT 6 VON 12

Zieh mit dem Pinsel Farbe von den Gebäudelinien nach unten, um Spiegelungen im Wasser darunter zu erzeugen. Zieh die lila, blauen und rosa Töne mit sanften Pinselstrichen nach unten.

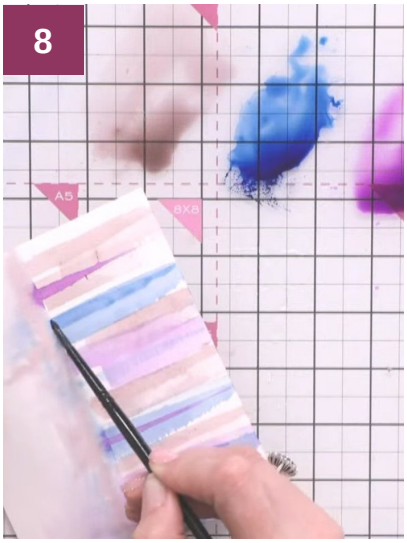
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:00



SCHRITT 7 VON 12

Arbeite die Gebäudeformen heraus, indem du mit einem feinen Pinsel dunklere Schatten auf eine Seite jedes Gebäudes malst. Trag die Aquarellfarbe in Schichten auf, damit die Gebäude Tiefe und Plastizität bekommen.

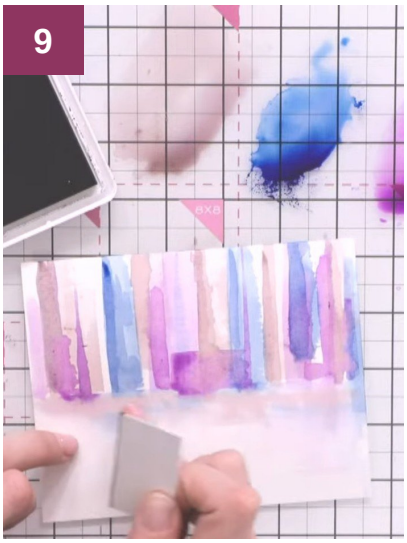
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 42:30



SCHRITT 8 VON 12

Verbinde die schwebenden Gebäude mit einem feinen schwarzen Tintenstift durch zusätzliche Linien und kleinere Bauten. So wirkt die Komposition geerdet und die architektonischen Elemente hängen optisch zusammen.

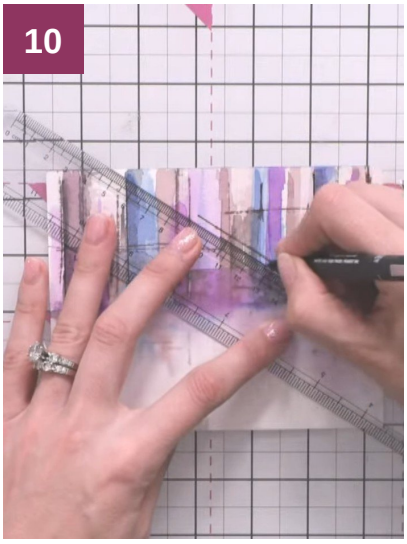
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 44:00



SCHRITT 9 VON 12

Sobald die Aquarellfarbe vollständig getrocknet ist, ergänzt du mit einem Fineliner und einem Lineal präzise Gebäudeumrisse und Fensterdetails – so entsteht der Look einer Industrie-Skyline.

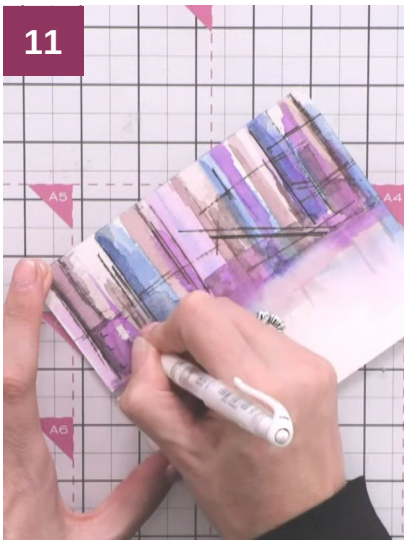
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 46:30



SCHRITT 10 VON 12

Zeichne mit dem Fineliner Kräne und zusätzliche Konstruktionslinien in deine Stadtansicht. Diagonale Linien werden zu Kranarmen, senkrechte Linien zu weiteren Gebäudestrukturen – das verstärkt den industriellen Charakter der Szene.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 57:00



SCHRITT 11 VON 12

Setz mit einem weißen Gelstift Highlights auf die Kräne und Gebäude, damit sie nach vorne treten und deine Stadtansicht noch mehr Tiefe bekommt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 57:45



SCHRITT 12 VON 12

Zieh mit Fineliner und Lineal eine unterbrochene waagerechte Linie entlang der Gebäudeunterkante. So stehen die Gebäude fest auf dem Boden und scheinen nicht mehr zu schweben.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 1:00:00

TIPPS AUS DER SHOW

- Aquarellfarbe trocknet zwei Nuancen heller auf – trag sie also ruhig großzügig auf.
- Mit dem Stift kannst du endlos weiter Details hinzufügen – wichtig ist, zu wissen, wann Schluss ist.
- Ein weißer Gelstift funktioniert nicht, solange das Aquarell noch feucht ist – lass es vorher komplett trocknen.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



Carta - Traditionelles Aquarellpapier - A5 - WCPA501

JETZT KAUFEN >



943382 TV - 100268 - HTCN - Stamps By Me Standard Pinselset -...

JETZT KAUFEN >



943381 TV - 100269 - HTCN - Stamps By Me Pinselset Mit Feiner...

JETZT KAUFEN >



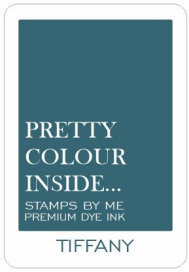
Stamps By Me - Premium Dye Stempelkissen - Fandango -...

JETZT KAUFEN >



Stamps By Me - Premium Dye Stempelkissen - Heather - 121022E

JETZT KAUFEN >



Stamps By Me - Premium Dye Stempelkissen - Tiffany - 121022C

JETZT KAUFEN >

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.



Stamps By Me - Premium Dye Stempelkissen - Ocean - 121022B

JETZT KAUFEN >

Stamps By Me - Premium Dye Stempelkissen - Limeade - 121022A

JETZT KAUFEN >

MEHR AUS DIESER SHOW



Ganze Show ansehen: One Day Special

JETZT ANSEHEN >



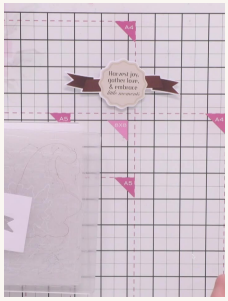
Watercolour Leaf Cluster with Toe-Belly-Toe Technique

GRATIS-ANLEITUNG >



Aurora Borealis Bear with Watercolour Fill and Stamp Detail

GRATIS-ANLEITUNG >







WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1.966 Projekte aus unseren Live-Shows, jeder Schritt fotografiert.

ALLE ANSEHEN

