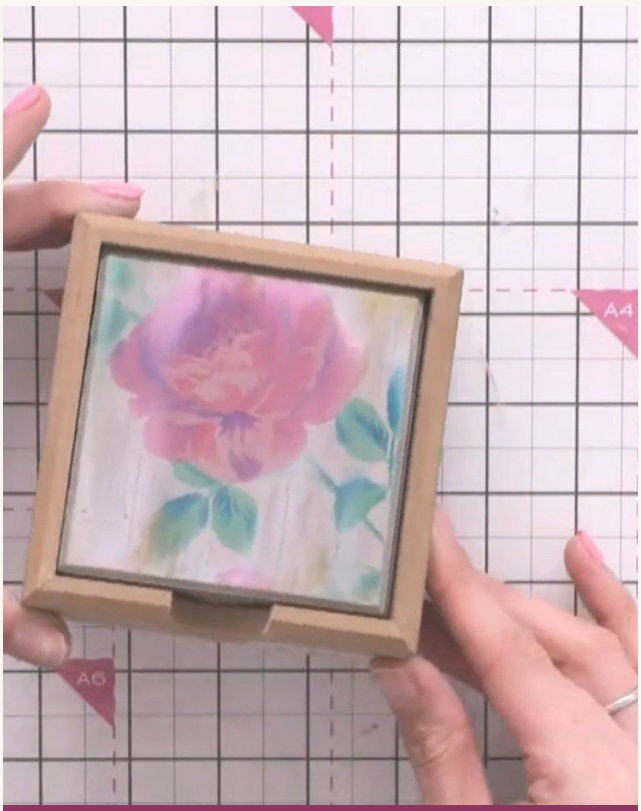
Bemalter MDF-Untersetzer mit Schablonenmotiv und Vintage-Used-Look

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - MDF COASTER 13 X 13 X 5CM - 8. AUGUST 2025



DAS FERTIGE PROJEKT

ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte einen wunderschönen dekorativen Untersetzer im Vintage-Stil: Aus einem schlichten MDF-Teil wird mit umweltfreundlichen Farben und zarten schablonierten Blumenmotiven ein echtes Schmuckstück. Mit Layering-Techniken in sanftem Rosa, Grün und Blau sowie einem Used-Look aus Fingerwachs und weißem Pigment zauberst du einen eleganten Patina-Effekt. Das fertige Stück begeistert mit plastischen Rosendetails und charmantem Handmade-Charakter – perfekt als Geschenk oder als Deko-Highlight.

Aus der Show: MDF Coaster 13 x 13 x 5cm
Gezeigt: 8. August 2025
Das Projekt beginnt: 28:15 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 10 Schritte, alle mit Foto

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- HTCN - 5 X Aladine Izink Nature Bundle - SZEQ2T
- MDF-Untersetzer 13 x 13 x 5cm

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

The Friday Final Cut

FREITAG, 6. NOVEMBER
10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

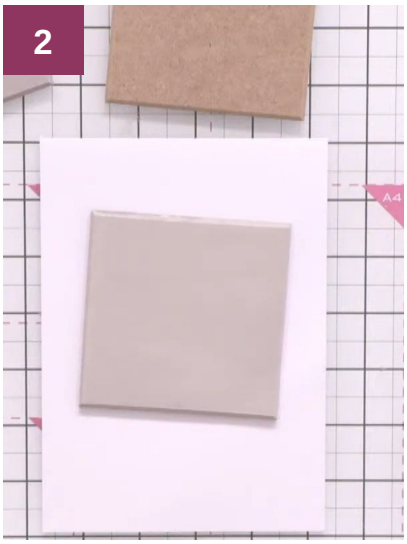
SCHRITT FÜR SCHRITT



SCHRITT 1 VON 10

Leg den MDF-Untersetzer auf eine geschützte Arbeitsfläche und trag mit einem Graduate-Pinsel die erste Grundierung auf. Mit kreuzweisen Pinselstrichen erreichst du eine gleichmäßige Deckung auf der ganzen Fläche.

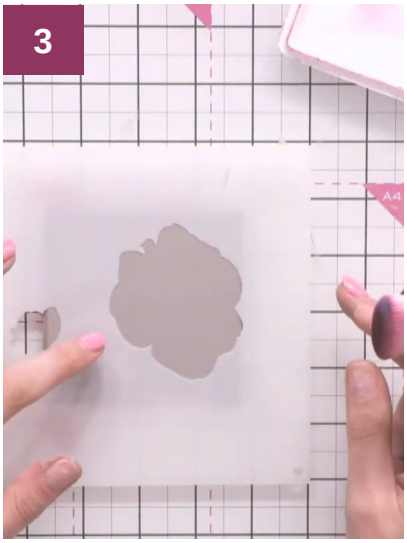
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 28:30



SCHRITT 2 VON 10

Sobald die Grundierung komplett trocken ist, legst du deine Classic-Rose-Layering-Schablone mittig auf den MDF-Untersetzer.

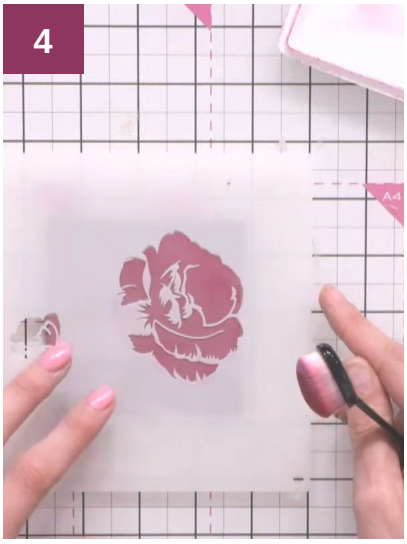
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 31:00



SCHRITT 3 VON 10

Tupf die erste Schablonenebene mit einem rosa Stempelkissen und einem Blending-Pinsel leicht auf den MDF-Untersetzer. Bau die Farbe nach und nach auf, indem du sanft über das Schablonenmotiv tupfst.

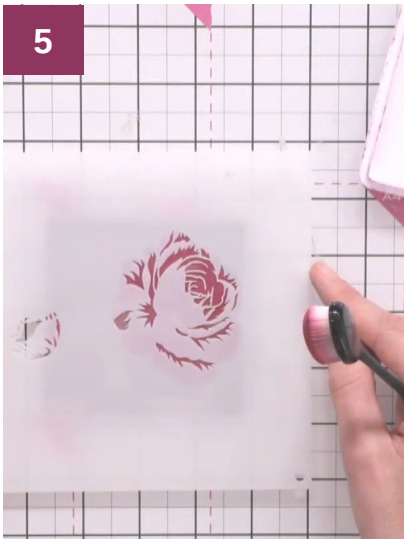
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 35:00



SCHRITT 4 VON 10

Nimm die erste Schablone ab und leg die zweite Schablonenebene auf den Untersetzer. Tupf leicht mit dem rosa Stempelkissen darüber, um der Rosenmitte mehr Details zu geben.

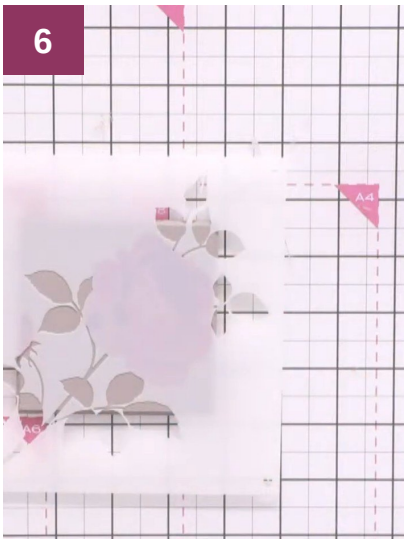
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 36:30



SCHRITT 5 VON 10

Arbeite mit den restlichen Schablonen weiter: Nimm dunklere Rosatöne für zusätzliche Blütendetails und Grün für die Blätter. Tupf sanft mit dem Blending-Tool, damit dein Design Dimension und Tiefe bekommt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 38:00



SCHRITT 6 VON 10

Wechsle zu einem petrolfarbenen oder lila Stempelkissen, um dem Blattwerk zusätzliche Tiefe zu geben. Tupf nur leicht über das schablonierte Motiv, damit die Grundfarben nicht untergehen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 40:15

7

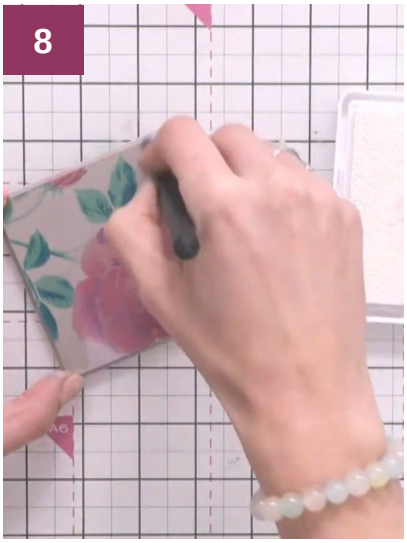


SCHRITT 7 VON 10

Trag goldenes Fingerwachs auf die Kanten und Ecken des Untersetzers auf: Tauch deinen Finger ins Wachs, tupf es sanft auf die Kanten und verblende es nach Bedarf.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 44:30

8

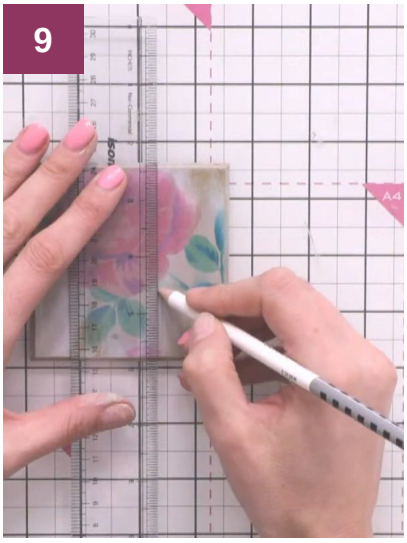


SCHRITT 8 VON 10

Gib dem Design einen Used-Look, indem du weißes Pigment im Trockenpinsel-Verfahren immer in dieselbe Richtung über die Oberfläche streichst – zieh den Pinsel nach oben, so entstehen Vintage-Gebrauchsspuren.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 49:00

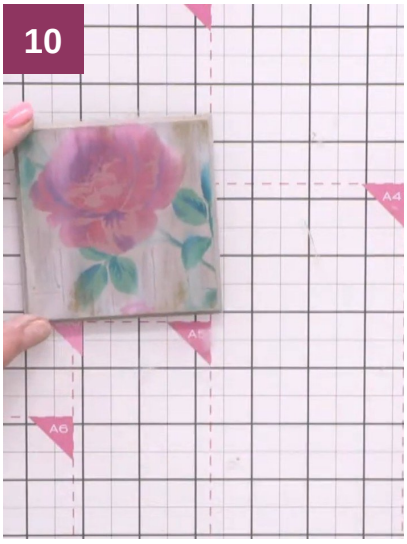
9



SCHRITT 9 VON 10

Zeichne mit einem Silberstift und einem Lineal leicht eine Holzmaserung auf die Oberfläche des Untersetzers. Drück nur sanft auf, damit die Linien dezent bleiben und keine kräftigen Striche entstehen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 54:15



SCHRITT 10 VON 10

Sobald das Design vollständig getrocknet ist, trägst du eine Schicht matten oder seidenmatten Lack auf die gesamte Oberfläche des Untersetzers auf – so ist dein bemaltes Motiv versiegelt und geschützt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 55:30

TIPPS AUS DER SHOW

• Wenn du die Farben zum ersten Mal öffnest, kommt eventuell zuerst etwas Ölheraus – das ist ganz normal. Der hohe Ölanteilsorgt dafür, dass die Farben auf vielen verschiedenen Oberflächen halten.
• Halte beim Used-Look deine Pinselstriche einheitlich – entweder alle nach oben, nach unten oder von links nach rechts –, damit nicht versehentlich ein Kreuzmuster entsteht.
• Das weiße Pigment lässt sich gut verblenden und trocknet heller auf, als es zunächst aussieht – so kannst du den Effekt während der Arbeit noch anpassen.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



HTCN - 5 X Aladine Izink Nature Bundle - SZEQ2T

JETZT KAUFEN >



MDF-Untersetzer 13 x 13 x 5cm

JETZT KAUFEN >

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

MEHR AUS UNSEREN SHOWS



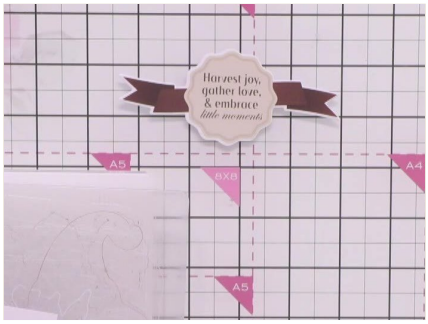
Ganze Show ansehen: MDF Coaster 13 x 13 x 5cm

JETZT ANSEHEN >



Distressed Christmas Wreath Card with Gilded Accents

GRATIS-ANLEITUNG >



Golden Harvest Tischkärtchen

GRATIS-ANLEITUNG >







WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1.993 Projekte aus unseren Live-Shows, jeder Schritt fotografiert.

ALLE ANSEHEN



IN DIESEM PROJEKT VERWENDET

HTCN - 5 X Aladine Izink Nature Bundle - SZEQ2T

JETZT KAUFEN



IN DIESEM PROJEKT VERWENDET

MDF-Untersetzer 13 x 13 x 5cm

JETZT KAUFEN



