Gold and Pink Watercolour Botanical Card with Coffee Accent

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - CATCH UP WITH TONI FOR ANYTHING GOES WEDNESDAY 29TH SEPT 21...



ÜBER DIESES PROJEKT

Paint a second watercolour card using metallic gold and pink tones with an experimental coffee granule technique. This creates a unique, warm-toned background that complements the stamped botanical design.

Aus der Show: CATCH UP with Toni for ANYTHING GOES WEDNESDAY 29th Sept 21
Gezeigt: 29. September 2021
Das Projekt beginnt: 16:00 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 10 Schritte

IN DER SHOW ANSEHEN

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.

SCHRITT FÜR SCHRITT

1

SCHRITT 1 VON 10

Stamp your botanical design onto watercolour card using black ink pad in the centre.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 16:00

2

SCHRITT 2 VON 10

Paint clean water all over the card surface around the stamped image.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 16:30

3

SCHRITT 3 VON 10

Mix gold metallic watercolour and pounce it into the wet areas around your design.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 17:15

4

SCHRITT 4 VON 10

Add touches of pink watercolour, pouncing gently to create a gold and pink blend.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 17:45

5

SCHRITT 5 VON 10

Sprinkle coffee granules onto the wet card to create brown specks and texture.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 18:45

6

SCHRITT 6 VON 10

Once dry, carefully scrape off the coffee granules and spritz with water to blend any remaining residue.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 21:00

7

SCHRITT 7 VON 10

Add more pink watercolour to revive the colour if needed after removing the coffee.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 25:00

8

SCHRITT 8 VON 10

Add green watercolour to the leaves to make them stand out from the background.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 28:45

9

SCHRITT 9 VON 10

Paint pale highlights onto the flowers using very diluted black watercolour to create shadow and dimension.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:45

10

SCHRITT 10 VON 10

Add clear sparkle or glitter to the flowers to make them pop from the page.

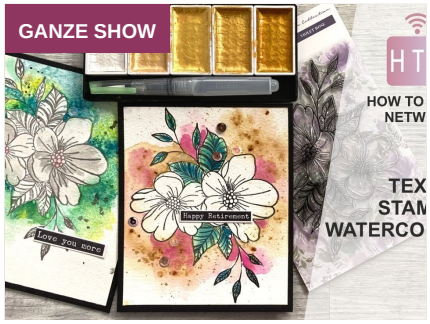
DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 33:45

TIPPS AUS DER SHOW

- Coffee granules create an interesting texture but require careful removal and may leave marks.
- Stick with your artwork until the end—once mounted on a card, imperfections often look intentional and beautiful.
- Adding darker details to flowers after the background is dry helps them stand out from the background.

MEHR AUS DIESER SHOW

GANZE SHOW



Ganze Show ansehen: CATCH UP with Toni for ANYTHING GOES...

JETZT ANSEHEN >

GLEICHE SHOW

Wet-on-Wet Watercolour Botanical Card with Salt Texture

GRATIS-ANLEITUNG >

GLEICHE SHOW

Mounted Watercolour Botanical Cards with Sentiment and Gems

GRATIS-ANLEITUNG >

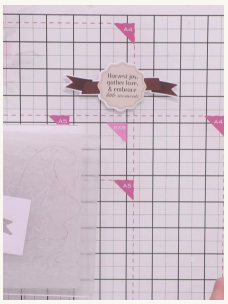
DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

The Friday Final Cut

FREITAG, 6. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN


WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1.993 Projekte aus unseren Live-Shows,
jeder Schritt fotografiert.

ALLE ANSEHEN

• FREE PROJECT DOWNLOADS •

HOW-TO-GUIDE

CLICK HERE
— TO SHARE —