Hintergrund mit geblendeten Stempelfarben im „Rise and Fall“-Look und gestempelten Blumen

EIN PROJEKT AUS UNSERER LIVE-SHOW - CATCH UP WITH TONI FOR TECHNIQUE TUESDAY IN THE HTCN STUDIO...



ÜBER DIESES PROJEKT

Gestalte einen vielschichtigen Hintergrund aus geblendeten Distress Inks in Blau- und Grüntönen und stempel und embosse dann ein Blumenmotiv darauf. Mit einer Bleichtechnik mit Wasser hebst du Farbe aus den Blütenköpfen heraus. So entstehen zarte Lichtpunkte, und die Blüten heben sich wunderschön vom eingefärbten Hintergrund ab.

Aus der Show: CATCH UP with Toni for TECHNIQUE TUESDAY in the HTCN studio broadcast 19th Oct 21
Gezeigt: 19. Oktober 2021
Das Projekt beginnt: 6:15 nach Showbeginn
In dieser Anleitung: 16 Schritte

IN DER SHOW ANSEHEN

DU BRAUCHST

- TV - Thirsty Brush & Co. - White Lace Double Up! - 091120L
- Izink Stempelkissen Auf Farbstoffbasis 5 X 5CM - Petrole 050821R
- IZINK Stempelkissen auf Farbstoffbasis 5 X 5CM - MER DU SUD 050821c

SCHRITT FÜR SCHRITT

1

SCHRITT 1 VON 16

Leg ein Stück weißen Cardstock auf eine Schutzunterlage aus Karton.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 6:15

2

SCHRITT 2 VON 16

Trag mit einem Blending-Pinsel die erste blaue Stempelfarbe auf Farbstoffbasis (Petrole) an beliebigen Stellen auf den Cardstock auf.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 6:30

3

SCHRITT 3 VON 16

Nimm einen zweiten blauen Distress-Ink-Ton für etwas Abwechslung und verblende die Farben mit deinem Pinsel ineinander.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 8:30

4

SCHRITT 4 VON 16

Setz ein paar Akzente mit den Distress Inks Evergreen und Broken China, damit die Farben noch mehr Tiefe bekommen.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 9:30

5

SCHRITT 5 VON 16

Trag Distress Ink in Black Soot an den Rändern auf, so entsteht ein dezenter Rahmeneffekt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 10:45

6

SCHRITT 6 VON 16

Verteil für mehr Struktur ein paar zufällige Farbspritzer auf dem Hintergrund.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 11:45

7

SCHRITT 7 VON 16

Trockne den Hintergrund mit dem Heißluftfön gründlich, bis er komplett trocken ist.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 12:45

8

SCHRITT 8 VON 16

Pudere den getrockneten Hintergrund mit einem Antistatikbeutel ab, damit später kein Embossingpulver an unerwünschten Stellen hängen bleibt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 14:00

9

SCHRITT 9 VON 16

Stempel die Blüte aus dem Make Memories Stempelset mit einem transparenten Stempelkissen auf den Hintergrund.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 15:45

10

SCHRITT 10 VON 16

Stempel dasselbe Blumenmotiv ein zweites Mal darüber, damit alle Details sauber erfasst werden.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 16:45

11

SCHRITT 11 VON 16

Stempel die Blüte noch einmal, diesmal so, dass sie teilweise über den oberen Rand des Cardstocks hinausragt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 17:00

12

SCHRITT 12 VON 16

Streu goldenes Embossingpulver auf die gestempelten Motive und erhitze es mit dem Heißluftfön, bis das Pulver seine Farbe verändert und schön glänzt.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 17:45

13

SCHRITT 13 VON 16

Mal mit sauberem Wasser und einem Pinsel in die Blütenblätter, um die darunterliegende reaktive Stempelfarbe zu aktivieren.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 20:30

14

SCHRITT 14 VON 16

Tupf die nassen Blüten mit einem Taschentuch ab. So hebst du die Farbe heraus, bleichst sie aus und bekommst hellere Blütenköpfe.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 21:00

15

SCHRITT 15 VON 16

Wiederhole das mit Wasser und Taschentuch bei weiteren Blüten, damit der Bleicheffekt noch stärker wird.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 21:30

16

SCHRITT 16 VON 16

Optional: Mal weiße Gouache oder Confetti Ink auf die Blütenblätter, um Lichtakzente zu setzen und dein Design noch weiter aufzuwerten.

DIESEN SCHRITT ANSEHEN - 30:30

TIPPS AUS DER SHOW

• Pass beim Arbeiten auf Fingerabdrücke auf! Halte deine Karte bei Bedarf mit dem Deckel des Stempelkissens fest, damit du keine Spuren auf deinem Motiv hinterlässt.
• Die Bleichtechnik klappt besonders gut auf Aquarell-Cardstock. Auf normalem weißem Cardstock fällt das Ergebnis eventuell etwas dezenter aus.
• Wenn die Bleichtechnik nicht den gewünschten Effekt bringt, setz einfach mit weißer Gouache oder einem Gelstift Lichtakzente, um die Blüten hervorzuheben.

PRODUKTE ZUM PROJEKT



TV - Thirsty Brush & Co. - White Lace Double Up! - 091120L

JETZT KAUFEN >



Izink Stempelkissen Auf Farbstoffbasis 5 X 5CM - Petrole...

JETZT KAUFEN >



IZINK Stempelkissen auf Farbstoffbasis 5 X 5CM - MER DU...

JETZT KAUFEN >

DEMNÄCHST LIVE AUF HOW TO CRAFT NETWORK

The Friday Final Cut

FREITAG, 6. NOVEMBER

10 Uhr UK / 5 Uhr US-OSTKÜSTE / 2 Uhr US-WESTKÜSTE

KOSTENLOS AUF MY TELLY ANSEHEN

MEHR AUS DIESER SHOW

GANZE SHOW



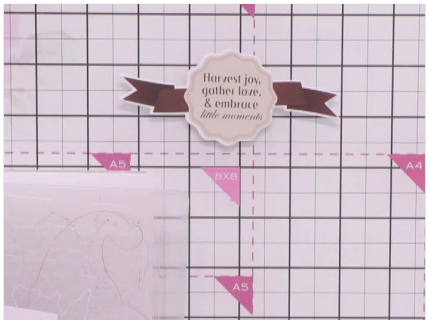
Ganze Show ansehen: CATCH UP with Toni for TECHNIQUE...

JETZT ANSEHEN >

GLEICHE SHOW

Rise and Fall Wood Panel Die-Cut Card with Layered Sentiment

GRATIS-ANLEITUNG >



Golden Harvest Tischkärtchen

GRATIS-ANLEITUNG >

HÄNGST DU BEI EINEM SCHRITT? FRAG TONI

Frag Toni auf unserer Website zu jedem Projekt, Produkt oder jeder Technik aus der Show.







WEITERE KOSTENLOSE ANLEITUNGEN

1.967 Projekte aus unseren Live-Shows,
jeder Schritt fotografiert.

ALLE ANSEHEN



IN DIESEM PROJEKT VERWENDET

TV - Thirsty Brush & Co. - White Lace Double Up!...

JETZT KAUFEN

HOW-TO-GUIDE
CLICK HERE
— TO SHARE —